

## Sandor **Bertha** (1843-1912)

Pays :	Hongrie
Sexe :	masculin
Naissance :	19-08-1843
Mort :	24-11-1912
Note :	Compositeur, pianiste. - Auteur d'articles sur la musique (essentiellement hongroise) sous le pseudonyme d'Alexandre de Bertha. - Installé à Paris en 1865
Autre forme du nom :	Alexandre de Bertha (1843-1912)
ISNI :	ISNI 0000 0001 1614 3733

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Ses oeuvres musicales . . . . .	1
Auteur du texte (13) . . . . .	2
Compositeur (56) . . . . .	2
Arrangeur (5) . . . . .	3
Auteur de la réduction musicale (1) . . . . .	3
Destinataire de lettres (1) . . . . .	4
Auteur de lettres (1) . . . . .	4
Auteur ou responsable intellectuel (5) . . . . .	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	4
Auteurs reliés . . . . .	4
Cette page dans l'atelier . . . . .	5
<i>Sources et références</i> . . . . .	5
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	5
Sources de la notice . . . . .	5
Autre forme du nom . . . . .	5

### Ses activités

#### Ses oeuvres musicales

**[Auteur du texte](#) | [Compositeur](#) | [Arrangeur](#) | [Auteur de la réduction musicale](#) | [Destinataire de lettres](#) | [Auteur de lettres](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)**

## Auteur du texte (13)

- [Encyclopédie de la musique et dictionnaire du Conservatoire. Fondateur, Albert Lavignac,.... Directeur, Lionel de La Laurencie,.... Première partie : Histoire de la musique \[- Deuxième partie : Technique, esthétique, pédagogie\]](#)  
Description matérielle : 11 vol. in-4°  
Description : Note : Titre général dont chaque partie est traitée à son auteur. - Copyright 1913-1931  
Édition : Paris : Delagrave , 1921-1931  
Éditeur scientifique : Albert Lavignac (1846-1916)  
Auteur ou responsable intellectuel : Lionel de La Laurencie (1861-1933)  
Lien : [catalogue](#)
- [Ch. Valentin Alkan aîné. Etude psycho-musicale](#)  
Description : Note : Dans : Société Internationale de Musicologie, fév. 1909  
Édition : [S.l.] : [s.n.] , 1909  
Auteur du texte : Sandor Bertha (1843-1912)  
Lien : [catalogue](#)
- [De la possibilité de nouvelles combinaisons harmoniques](#)  
Description matérielle : P. 219-220 229-231 245-246, in-fol.  
Description : Note : Dans : Le Ménestrel, Paris, 1895, [LXI]  
Édition : Paris : [s.n.] , 1895  
Auteur du texte : Sandor Bertha (1843-1912)  
Lien : [catalogue](#)
- [Du Wagnérisme triomphant](#)  
Description matérielle : Paginé 148-159  
Description : Note : Extr. de la Nouvelle revue, 1899  
Édition : [S. l.] , 1899  
Auteur du texte : Sandor Bertha (1843-1912)  
Lien : [catalogue](#)
- [Franz Liszt, étude musico-psychologique](#)  
Description matérielle : Paginé 957-979, 1046-1063 et 1160-1184  
Description : Note : Extr. du Mercure musical (S. l. M.), 15 septembre, 15 octobre et 15 novembre 1907  
Édition : [S. l.] , 1907  
Auteur du texte : Sandor Bertha (1843-1912)  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 13 documents

### Compositeur (56)

- [Air hongrois varié. Piano. Sol majeur](#)  
Édition : Paris : O'Kelly, 1884
- [Air hongrois varié. Piano. No 2](#)  
Édition : Paris : O'Kelly, 1885
- [Autriche-Hongrie](#)  
Valse, sans doute pour orchestre à l'origine, transcrite pour piano par J. Accursi. - Edition de la version pour piano : Paris : Poulalion & J. Accursi, 1893
- [Barcarolle. Piano](#)  
Édition : Paris : Durdilly, 1891
- [Berceuse. Piano](#)  
Édition : Paris : V. Durdilly, 1891

## Voir les 56 documents

## Arrangeur (5)

- **Erdő, erdő. Mélodie populaire magyare. Paroles françaises de M. L. Verdur. Paroles italiennes de M. S. de C. Marchesi. Arrangée par A. de Bertha**  
Description matérielle : In-fol.  
Édition : Paris : V. Durdilly & Cie , [DL 1887]  
Auteur du texte : Salvatore Marchesi (1822-1908)  
Arrangeur : Sandor Bertha (1843-1912)  
Lien : [catalogue](#)
- **Je genye-fa. Mélodie populaire magyare. Paroles françaises de L. Verdur. Paroles italiennes de M. S. D. C. Marchesi. Arrangée par A. de Bertha**  
Description matérielle : In-fol.  
Description : Note : Chants de la Hongrie  
Édition : Paris : V. Durdilly & C.ie , [1885]  
Auteur du texte : Salvatore Marchesi (1822-1908)  
Arrangeur : Sandor Bertha (1843-1912)  
Lien : [catalogue](#)
- **Kitették a holt testet. Mélodie populaire magyare. Paroles françaises de M. L. Verdur. Paroles italiennes de M S. S. C. Marchesi. Arrangée pour chant et piano par A. de Bertha**  
Description matérielle : In-fol., titre orné  
Description : Note : Musique dans un cadre orné signé H. Viollet  
Édition : Paris : V. Durdilly & C.ie , [1888]  
Auteur du texte : Salvatore Marchesi (1822-1908)  
Arrangeur : Sandor Bertha (1843-1912)  
Auteur ou responsable intellectuel : Sandor Bertha (1843-1912)  
Lien : [catalogue](#)
- **Repôlj fecském. Mélodie populaire magyare. Paroles françaises de Raoul Toché. Paroles italiennes de M. S. de C. Marchesi. Arrangée par A. de Bertha**  
Description matérielle : In-fol.  
Édition : Paris : V. Durdily & C.ie , [1887]  
Auteur du texte : Salvatore Marchesi (1822-1908), Raoul Toché (1850-1895)  
Arrangeur : Sandor Bertha (1843-1912)  
Lien : [catalogue](#)
- **Vekony deszka. Mélodie populaire maÿyare. Paroles italiennes de M S. d. C. Marchesi. Paroles françaises de L. Verdur. Arrangée pour chant et piano par A. de Bertha**  
Description matérielle : In-fol., titre orné  
Description : Note : Musique dans un cadre orné signé H. Viollet  
Édition : Paris : V. Durdilly & C.ie , [1888]  
Auteur du texte : Salvatore Marchesi (1822-1908)  
Arrangeur : Sandor Bertha (1843-1912)  
Auteur ou responsable intellectuel : Sandor Bertha (1843-1912)  
Lien : [catalogue](#)

## Auteur de la réduction musicale (1)

- **Extraits, choix et arrangements : La Vie pour le Tsar. Grand opéra en 5 actes et 7 tableaux. Poème du Baron de Rosen. Version française de J. Ruelle et M. Delines... Réduction piano-solo par A. de Bertha. [Morceaux détachés à 1, 2, 4 voix et piano et pour piano à 2 et 4 mains]**  
Description matérielle : 7 vol. In-fol.  
Édition : Paris : V. Durdilly , [1888]  
Compositeur : Mihail Ivanovič Glinka (1804-1857)  
Traducteur : Michel Delines (1851-1914)  
Auteur de la réduction musicale : Sandor Bertha (1843-1912)  
Lien : [catalogue](#)

## Destinataire de lettres (1)

- [Lettre de Franz Liszt à Monsieur Alex de Bertha, 21 Mai 1866](#)  
Auteur de lettres : Franz Liszt (1811-1886)  
Destinataire de lettres : Sandor Bertha (1843-1912)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53150185z>

## Auteur de lettres (1)

- [Une lettre sans date et sans destinataire](#)  
Auteur de lettres : Sandor Bertha (1843-1912)  
Lien : [catalogue](#)

## Auteur ou responsable intellectuel (5)

- [La vie pour le tsar \(1836\)](#)  
Opéra tragico-héroïco-patriotique en 5 actes (ou 4 et 1 épilogue). - Livret de Yegor Fyodorovich Rozen, Vladimir Sollogub, Nestor Vasil'yevich Kukol'nik et Vasiliy Andreyevich Zhukovsky. - Date de composition : 1834-1836. - 1re représentation : Saint-Petersburg, Théâtre du Bolchoï, 27 novembre 1836. - 1re représentation en France : Nice, Opéra, 30 janvier 1890
- [Kitették a holt testet. Mélodie populaire magyare. Paroles françaises de M. L. Verdur. Paroles italiennes de M S. S. C. Marchesi. Arrangée pour chant et piano par A. de Bertha](#)  
Description matérielle : In-fol., titre orné  
Description : Note : Musique dans un cadre orné signé H. Violette  
Édition : Paris : V. Durdilly & C.ie , [1888]  
Auteur du texte : Salvatore Marchesi (1822-1908)  
Arrangeur : Sandor Bertha (1843-1912)  
Auteur ou responsable intellectuel : Sandor Bertha (1843-1912)  
Lien : [catalogue](#)
- [Vekony deszka. Mélodie populaire mağyare. Paroles italiennes de M S. d. C. Marchesi. Paroles françaises de L. Verdur. Arrangée pour chant et piano par A. de Bertha](#)  
Description matérielle : In-fol., titre orné  
Description : Note : Musique dans un cadre orné signé H. Violette  
Édition : Paris : V. Durdilly & C.ie , [1888]  
Auteur du texte : Salvatore Marchesi (1822-1908)  
Arrangeur : Sandor Bertha (1843-1912)  
Auteur ou responsable intellectuel : Sandor Bertha (1843-1912)  
Lien : [catalogue](#)
- [La vie pour le Tsar \[morceaux détachés pour piano seul par A. de Bertha\]](#)  
Description matérielle : In-fol. 3 fasc.  
Édition : Paris : Durdilly , [1888]  
Compositeur : Mihail Ivanovič Glinka (1804-1857)  
Auteur ou responsable intellectuel : Sandor Bertha (1843-1912)  
Lien : [catalogue](#)
- [La Vie pour le Tsar, réduction pour piano solo par A. de Bertha](#)  
Description matérielle : In-8°, 208 p.  
Description : Note : Couv. ill.  
Grand opéra en 5 actes  
Édition : Paris : Durdilly , [1888]  
Compositeur : Mihail Ivanovič Glinka (1804-1857)  
Auteur ou responsable intellectuel : Sandor Bertha (1843-1912)  
Lien : [catalogue](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

#### [Auteurs reliés à Sandor Bertha \(1843-1912\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Sandor Bertha \(1843-1912\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14837628f>

Sources de la notice

2e Air hongrois, varié pour piano / Sandor Bertha, [1885]

[Grove on line \(2017-02-03\)](#)

Autre forme du nom

Alexandre de Bertha (1843-1912)