

Henry Rowley **Bishop** (1786-1855)

Pays :	Grande-Bretagne
Langue :	anglais
Sexe :	masculin
Naissance :	18-11-1786
Mort :	30-04-1855
Note :	Compositeur. - Anobli le 1er juin 1842
ISNI :	ISNI 0000 0000 8386 7443

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Ses oeuvres musicales	1
Compositeur (75)	2
Compositeur de l'œuvre adaptée (3)	3
Auteur du texte (2)	3
Compositeur présumé (2)	3
Éditeur scientifique (2)	4
Adaptateur (1)	4
Arrangeur (1)	4
Auteur de lettres (1)	4
Librettiste (1)	5
Auteur ou responsable intellectuel (14)	5
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	6
Documents à propos de l'auteur Henry Rowley Bishop (1786-1855)	6
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	6
Auteurs reliés	6
Cette page dans l'atelier	6
<i>Sources et références</i>	6
Voir dans le catalogue général de la BnF	6
Sources de la notice	7

Ses activités

Ses oeuvres musicales

[Compositeur](#) | [Compositeur de l'œuvre adaptée](#) | [Auteur du texte](#) | [Compositeur présumé](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Adaptateur](#) | [Arrangeur](#) | [Auteur de lettres](#) | [Librettiste](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)

Compositeur (75)

- [Adaptations. Le nozze di Figaro. Mozart, Wolfgang Amadeus \(1819\)](#)
Opéra adapté pour Covent Garden, 1819
- [Home, sweet home](#)
Opéra dramatique en 2 actes. Créé au théâtre du Covent Garden
18290319
- [The Royal Albert Hall choral music, arranged by Charles Gounod...](#)
Description matérielle : 2 vol. in-4°
Description : Note : Oeuvres de Gounod et arrangements par lui d'oeuvres de Jakob Arcadelt, J. S. Bach, H. R. Bishop, Haendel, Jacques Lefebvre, Leising, Mozart, Palestrina
Édition : London : Rudall, Carte et Co , [s.d.]
Arrangeur : Jacques Arcadelt (1507?-1568), Johann Sebastian Bach (1685-1750), Henry Rowley Bishop (1786-1855), Charles Gounod (1818-1893), Georg Friedrich Händel (1685-1759), Jacques Lefebvre (15..-16..), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525?-1594)
Compositeur : Jacques Arcadelt (1507?-1568), Johann Sebastian Bach (1685-1750), Henry Rowley Bishop (1786-1855), Charles Gounod (1818-1893), Georg Friedrich Händel (1685-1759), Jacques Lefebvre (15..-16..), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525?-1594)
Auteur ou responsable intellectuel : Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k314866r> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k314865c>
- [Six national waltzes, of Vienna, as performed on Gurk's Panharmonicon at the Great Room Spring gardens,](#)
Description matérielle : 2 fascicules (3, 4 p.) : ill. ; 33 cm
Description : Note : Contient aussi : "Eight national waltzes, of Vienna, as performed on Gurk's panharmonicon..." - 1813 d'après Music publishing in the British isles / C. Humphries, W.C. Smith, 1970
Compositeur : Henry Rowley Bishop (1786-1855)
Éditeur commercial : Charles Wigley (éditeur de musique, 17..-18..))
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9075304g>
- [Airs d'opéras et mélodies](#)
Description matérielle : 1 disque compact (1 h 08 min 42 s) : AAD, mono
Description : Note : London : prod. EMI records Ltd, P 1988
Note sur l'enregistrement : 19040300. - 19041020. - 19050905. - 19060700. - 19070324. - 19130500. - 19260608. - 19261217
Note sur l'enregistrement : Londres. - gb
Note sur l'enregistrement : Gt Cumberland Place
Note sur l'enregistrement : City Road. - Royal Opera House, Covent Garden
Note sur l'enregistrement : Small Queen's Hall
Note sur l'enregistrement : Camden. - us
Édition : Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1988 (P)
Compositeur : Johann Sebastian Bach (1685-1750), Hermann Bemberg (1859-1931), Henry Rowley Bishop (1786-1855), Ernest Chausson (1855-1899), Gaetano Donizetti (1797-1848), Charles Gounod (1818-1893), Giacomo Puccini (1858-1924), Józef Zygmunt Szulc (1875-1956), Paolo Tosti (1846-1916), Giuseppe Verdi (1813-1901)
Direction d'orchestre : Vincenzo Bellezza (1888-1964)
Soprano : Nellie Melba (1861-1931), Aurora Rettore
Ténor : Enrico Caruso (1873-1921)
Baryton (voix) : John Brownlee (1901-1969)
Violoncelle : William Henry Squire (1871-1963)
Flûte : Philippe Gaubert (1879-1941)
Piano : Hermann Bemberg (1859-1931), Thomas Harold Hunt Craxton (1885-1971), Landon Ronald (1873-1938)
Interprète : Royal opera house. Orchestra. Londres
Producteur de phonogrammes : EMI records Ltd
Distributeur : EMI music France
Éditeur commercial : EMI music international
Lien : [catalogue](#)

Voir les 75 documents

Compositeur de l'œuvre adaptée (3)

- [Divertimentos. Piano. Mi bémol majeur. Aladdin. Bishop, Henry Rowley \(1828\)](#)
Sur des motifs de l'opéra "Aladdin" de Henry Rowley Bishop (1826). - Dédicace à Miss Fitzallen. - 1re éd. : Londres : Goulding & D'Almaine, [1828]
- [50 Mélodies arrangées pour orgue par L. F. A. Frelon](#)
Description matérielle : In-4°, 56 p.
Description : Note : Titre orné Barbizet
Édition : Paris : Désiré Ikemler , [1884]
Arrangeur : Louis-François-Alexandre Frélon (1825?-18..))
Auteur ou responsable intellectuel : Aleksej Fedorovič L'vov (1798-1870)
Lien : [catalogue](#)
- [Paul Arma. Chantons les vieilles chansons d'Europe. 211 chansons populaires des divers peuples. Illustrées \[et couv. ornée en coul.\] par Guy Georget. Préface de Roger Dévigne](#)
Description matérielle : In-8°, 318 p.
Description : Note : Les chants suiv. sont à 1 v. sans acc.. - Bibliographie : p. 109. - Adaptations françaises par G. Bagge, Alexandre Bouloy, D. J. Calvocoressi, Mme C. Chevillard, Henri Collet, Emile D. Dernay, V. Durdilly, Mme F. S. S., G. Fulgence, Prince A. Galitzine, Louis Gallet, Robert Jardillier, Jean-Lançois, Paul Lacome, William Lemit, François Le Moyne, Jacques Lerolle, Georges Lignereux, Cte Eugène de Lonlay, l'abbé A. Masson, J. Mellecy, A. B. Pouchkine, A. Quétolard, Antoine C. Ruben, Jules Ruelle, L. Verdur, R. Vieuxblé
Édition : Paris : Les Editions ouvrières , [1943]
Éditeur scientifique : Paul Arma (1904-1987)
Illustrateur : Guy Georget (1911-1992)
Préfacier : Roger Dévigne (1885-1965)
Auteur ou responsable intellectuel : Marguerite Chevillard, Henri Collet (1885-1951), Émile Dernay (1867-1948), Louis Durdilly (1848-1929), Louis Gallet (1835-1898), Robert Jardillier (1890-1945), Paul Lacome (1838-1920), William Lemit (1908-1966), Georges Lignereux (18..-1937), Eugène de Lonlay (1815-1886), Jules Ruelle (1834-1892)
Lien : [catalogue](#)

Auteur du texte (2)

- [The Life of Sir Henry R. Bishop](#)
Édition : London , 1920. In-8°, IV-160 p., pl.
Auteur du texte : Henry Rowley Bishop (1786-1855)
Lien : [catalogue](#)
- [The Overture, songs, duets and glees in Shakspeare's Comedy of errors, performed at the Theatre royal, Covent Garden, the words selected entirely from Shakspeare's plays, poems and sonnets, the music composed and the whole adapted and compressed from the score for the voice and piano forte by Henry R. Bishop,...](#)
Description matérielle : 94 p., 34 cm
Description : Note : Daté d'après Grove
Édition : London : Goulding, D'Almaine, Potter and Co , [1819]
Auteur du texte : Henry Rowley Bishop (1786-1855)
Compositeur : Henry Rowley Bishop (1786-1855)
Lien : [catalogue](#)

Compositeur présumé (2)

- [Romances anglaises à 1 voix et piano, et pièces pour piano](#)
Description matérielle : 44 f., 163 x 202 mm
Description : Note : De 2 mains différentes. En partie au crayon. La plupart des pièces portent à la fin de la musique et des textes les initiales WLS (?). - Daté d'après le contenu. - Foliotation ajoutée, les f. 23 r, 28 v, 38 v, 43, 44 v vides. - Rel. veau estampée à froid en quadrillage, petits fers aux angles
Lien : [catalogue](#)

- [The Euterpean. A choice collection of popular choruses, quartets and part songs... , selected, compiled and arranged by John W. Tufts](#)
Description matérielle : In-4°, 264 p.
Description : Note : Sauf indication contraire, les morceaux sont à 4 voix et acc. de piano. - Part III. Selected hymns and tunes
Édition : Boston : Silver, Burdett and Co , [1888]
Auteur ou responsable intellectuel : Nicolaus Herman (1500-1561), Aleksej Fedorovič L'vov (1798-1870), Thomas Morley (1557?-1602), Heinrich August Ottokar Reichard (1751-1828), Thomas Tallis (1505?-1585), Karl Wilhelm (1815-1873), Agnes Zimmermann (1847-1925)
Lien : [catalogue](#)

Éditeur scientifique (2)

- [Evenings in Greece, the poetry by Thomas Moore, ... The music composed and selected by Henry R. Bishop and Mr Moore](#)
Description matérielle : In-fol., 210 p.
Description : Note : Les mélodies suivantes sont de Bishop sauf indic. contraire et à 1 v. avec acc. de piano sauf indic. contraire
Édition : London : published by J. Power , [s.d.]
Auteur du texte : Thomas Moore (1779-1852)
Compositeur : Henry Rowley Bishop (1786-1855), Thomas Moore (1779-1852)
Éditeur scientifique : Henry Rowley Bishop (1786-1855), Thomas Moore (1779-1852)
Lien : [catalogue](#)
- [Evenings in Greece, the poetry by Thomas Moore,... The music composed and selected by Henry R. Bishop and Mr Moore](#)
Description matérielle : In-fol., 210 p.
Description : Note : Pour le dépouillement, voir Bishop (H. R.)
Édition : London : published by J. Power , [s.d.]
Compositeur : Henry Rowley Bishop (1786-1855), Thomas Moore (1779-1852)
Éditeur scientifique : Henry Rowley Bishop (1786-1855)
Lien : [catalogue](#)

Adaptateur (1)

- [Adaptations. Le nozze di Figaro. Mozart, Wolfgang Amadeus \(1819\)](#)
Opéra adapté pour Covent Garden, 1819

Arrangeur (1)

- [The Royal Albert Hall choral music, arranged by Charles Gounod...](#)
Description matérielle : 2 vol. in-4°
Description : Note : Oeuvres de Gounod et arrangements par lui d'oeuvres de Jakob Arcadelt, J. S. Bach, H. R. Bishop, Haendel, Jacques Lefebvre, Leisring, Mozart, Palestrina
Édition : London : Rudall, Carte et Co , [s.d.]
Arrangeur : Jacques Arcadelt (1507?-1568), Johann Sebastian Bach (1685-1750), Henry Rowley Bishop (1786-1855), Charles Gounod (1818-1893), Georg Friedrich Händel (1685-1759), Jacques Lefebvre (15..-16..), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525?-1594)
Compositeur : Jacques Arcadelt (1507?-1568), Johann Sebastian Bach (1685-1750), Henry Rowley Bishop (1786-1855), Charles Gounod (1818-1893), Georg Friedrich Händel (1685-1759), Jacques Lefebvre (15..-16..), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525?-1594)
Auteur ou responsable intellectuel : Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k314866r> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k314865c>

Auteur de lettres (1)

- [Lettre de Henri Rowley Bishop à Monsieur Schmidt, 8 avril 1844](#)
Description : Note : En anglais
Auteur de lettres : Henry Rowley Bishop (1786-1855)
Lien : [catalogue](#)

Librettiste (1)

- [Adaptations. Le nozze di Figaro. Mozart, Wolfgang Amadeus \(1819\)](#)
Opéra adapté pour Covent Garden, 1819

Auteur ou responsable intellectuel (14)

- [Home, sweet home](#)
Opéra dramatique en 2 actes. Créé au théâtre du Covent Garden
18290319
- [Paul Arma. Chantons les vieilles Chansons d'Europe. 232 chansons populaires des divers peuples, illustrées par Guy Georget. Préface de Roger Dévigne. 30e mille](#)
Description matérielle : In-4°, 349 p.
Description : Note : Contient les mêmes chansons que l'éd. de 1943, avec en moins les chansons n° LIV, LVII, LXI, LXVII, LXIX, LXX, LXXIV, CV, CVI, CX, CXXI, CXXIX, CLXXI et en plus les chansons suiv., à 1v. sans acc., certaines avec adapt. fr. d'Hélène Bourgeois
Édition : Paris : les Editions ouvrières , 1946
Éditeur scientifique : Paul Arma (1904-1987)
Illustrateur : Guy Georget (1911-1992)
Préfacier : Roger Dévigne (1885-1965)
Auteur ou responsable intellectuel : Henry Rowley Bishop (1786-1855)
Lien : [catalogue](#)
- [The Euterpean. A choice collection of popular choruses, quartets and part-songs, designed for the use of high schools, academies, seminaries, grammar schools, choral societies, singing clubs, etc. Comprising : I. Choruses and part songs. II. National and patriotic songs. III. Selected hymns and tunes. Selected, compiled and arranged by John W. Tufts,...](#)
Description matérielle : In-4°
Édition : Boston : Silver , 1888
Auteur ou responsable intellectuel : Franz Abt (1819-1885), Daniel-François-Esprit Auber (1782-1871), Johann Sebastian Bach (1685-1750), Joseph Barnby (1838-1896), John Francis Barnett (1837-1916), François-Hippolyte Barthélemon (1741-1808), Ludwig van Beethoven (1770-1827), Henry Rowley Bishop (1786-1855), Félix Blangini (1781-1841), Henry Carey (1687-1743), Luigi Cherubini (1760-1842), John Bacchus Dykes (1823-1876), Felice Giardini (1716-1796), Stephen Glover, Charles Gounod (1818-1893), Georg Friedrich Händel (1685-1759), John Liptrot Hatton (1809-1886), Joseph Haydn (1732-1809), Nicolaus Herman (1500-1561), Friedrich Heinrich Himmel (1765-1814), Conradin Kreutzer (1780-1849), Friedrich Wilhelm Kücken (1810-1882), Aleksej Fedorovič L'vov (1798-1870), Heinrich Marschner (1795-1861), Francesco Masini (1804-1863), Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), Albert Gottlieb Methfessel (1785-1869), William Henry Monk (1823-1889), Thomas Moore (1779-1852), Thomas Morley (1557?-1602), Louis Niedermeyer (1802-1861), Ciro Pinsuti (1829-1888), John Reading (1685?-1764), Heinrich August Ottokar Reichard (1751-1828), Gioachino Rossini (1792-1868), Franz Schubert (1797-1828), Henry Smart (1813-1879), John Andrew Stevenson (1761-1833), Arthur Sullivan (1842-1900), Thomas Tallis (1505?-1585), Samuel Webbe (1740-1816), William Joseph Westbrook (1831-1894), Karl Wilhelm (1815-1873), Agnes Zimmermann (1847-1925)
Lien : [catalogue](#)

- [The Euterpean . A choice collection of popular choruses, quartets and part-songs, designed for the use of high schools, designed for the use of high schools, academies, seminaries, grammar schools, choral societies, singing clubs, etc. Comprising. Selected, compiled and arranged by John W. Tufts,...](#)

Description matérielle : In-4°

Édition : Boston : Silver , 1888

Auteur ou responsable intellectuel : Franz Abt (1819-1885), Daniel-François-Esprit Auber (1782-1871), Johann Sebastian Bach (1685-1750), Joseph Barnby (1838-1896), John Francis Barnett (1837-1916), François-Hippolyte Barthélemon (1741-1808), Ludwig van Beethoven (1770-1827), Henry Rowley Bishop (1786-1855), Félix Blangini (1781-1841), Henry Carey (1687-1743), Luigi Cherubini (1760-1842), John Bacchus Dykes (1823-1876), Felice Giardini (1716-1796), Stephen Glover, Charles Gounod (1818-1893), Georg Friedrich Händel (1685-1759), John Liptrot Hatton (1809-1886), Joseph Haydn (1732-1809), Nicolaus Herman (1500-1561), Friedrich Heinrich Himmel (1765-1814), Conradin Kreutzer (1780-1849), Friedrich Wilhelm Kücken (1810-1882), Aleksej Fedorovič L'vov (1798-1870), Heinrich Marschner (1795-1861), Francesco Masini (1804-1863), Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), Albert Gottlieb Methfessel (1785-1869), William Henry Monk (1823-1889), Thomas Moore (1779-1852), Thomas Morley (1557?-1602), Louis Niedermeyer (1802-1861), Ciro Pinsuti (1829-1888), John Reading (1685?-1764), Heinrich August Ottokar Reichard (1751-1828), Gioachino Rossini (1792-1868), Franz Schubert (1797-1828), Henry Smart (1813-1879), John Andrew Stevenson (1761-1833), Arthur Sullivan (1842-1900), Thomas Tallis (1505?-1585), Samuel Webbe (1740-1816), Carl Maria von Weber (1786-1826), William Joseph Westbrook (1831-1894), Karl Wilhelm (1815-1873), Agnes Zimmermann (1847-1925)

Lien : [catalogue](#)

- [Home sweet home, \[mélodie de H. R. Bishop.\], variations pour piano](#)

Description matérielle : In-fol., 5 p.

Édition : Paris : L. Langlois , [1886]

Compositeur : Charles Kinkel (1832-18..)

Auteur ou responsable intellectuel : Henry Rowley Bishop (1786-1855)

Lien : [catalogue](#)

Voir les 14 documents

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Henry Rowley Bishop (1786-1855)

[Voir les 2 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Henry Rowley Bishop \(1786-1855\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Henry Rowley Bishop \(1786-1855\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14839768f>

Sources de la notice

Documents de cet auteur : Six national waltzes, of Vienna, as performed on Gurk's Panharmonicon at the Great Room Spring gardens [Musique imprimée], arranged for the piano forte by Henry R. Bishop, [ca 1813]

Ouvrages de référence : BLNA : Bishop, Henry R. (Henry Rowley), Sir, 1786-1855 (2009-02-04)

Grove 7 : Bishop, Sir Henry R(owley)

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén. suppl. : Bishop (Henry R.)