

Mittantier (compositeur, 15..-15..)



Pays : **France**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **15..**

Mort : **15..**













Note : Compositeur français, actif entre 1536 et 1547. - Il composa 22 chansons publiées par Pierre Attaignant

Autre forme du nom : **Mitantier (compositeur, 15..-15..)**

ISNI : **ISNI 0000 0001 0874 1338 (Informations sur l'ISNI)**

Mittantier (compositeur, 15..-15..) : œuvres (57 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (56)

| | | | |
|---|---|--|---|
| Clément Marot et ses musiciens (1980) |   | Tel en médit (1977) |   |
| Vous perdez temps (1977) |   | Opera omnia (1974) |   |
| Plus je la vois. Transcribed, translated and edited by Albert Seay, Mittantier. [Chanson à 4 v.] (1960) |   | LE PARANGON DES CHANSONS. Septiesme livre contenant XXVII. chansons nouvelles au singulier prouffit et délection des musiciens. Imprimé à Lyon par Jaques Moderne, dict grand Jaques près nostre dame de Confort. 1540 |   |

LE PARANGON DES CHANSONS. Huytiesme livre contenant XXX. chansons nouvelles au singulier prouffit et délectation des musiciens. Imprimé nouvellement à Lyon par Jaques Moderne, dict grand Jaques près nostre dame de Confort. 1541



QVART LIVRE DV RECVEIL, // CONTENANT XXVII. CHANSONS ANCIENNES A QUATRE // parties, en vn volume, les meilleures, (& plus excellentes & les plus convena- // -bles aux instrumens) que l'on a peu choisir en plusieurs livres, parcy de - // uant imprimez : Par l'aduis de bons, & sçauâtz Musiciens. [Suit une table des matières] // A PARIS, // Chez Nicolas du Chemin, à l'enseigne du Gryphon // d'argent, rue S. lean de Latran. 1551. //



PREMIER LIVRE DV RECVEIL, // CONTENANT XXX CHANSONS ANCIENNES, A QVATRE // parties en un volume, les meilleures & plus excellentes & les plus convenables aux // instrumens que l'on a peu choisir en plusieurs liures par cy devant imprimez. // Le tout nouvellement reueu, corrigé & imprimé à Paris. // [Suit une table des matières] // Chez Nicolas du Chemin à l'enfeigne du Gry - // phon d'argent, rue S. lean de Latran. // M.D.L.I. //



Chansons françaises



Opera omnia



Opera omnia



Opera omnia



Opera omnia



Opera omnia



Opera omnia



Opera omnia



Opera omnia



Opera omnia



Opera omnia



Opera omnia



Opera omnia



Opera omnia



Opera omnia



Opera omnia



Opera omnia



Opera omnia



Opera omnia



Opera omnia



Opera omnia



Opera omnia



Opera omnia



Clément Marot et les musiciens de son temps



Oeuvres pour orgue des XVIe et XVIIe siècles



Cinquiesme liure cōtenant XXV. Chãsons // NOVVELLES A QVATRE PARTIES, EN VNG VOLUME // & en deux, Imprimees par Pierre Attaingnant & Hubert lullet, // libraires & imprimeurs de musique du Roy, demourans a // Paris en la Rue de la Harpe pres leglise S. Cosme. // 1540. // [Table des chansons avec les noms des musiciens, sur deux colonnes] // Avec priuilege du Roy, pour six ans //



Vingt cinquiesme liure cōtenãt XXViii. Cha // SONS NOVVELLES A QVATRE PARTIES, EN DEVX VOLVMES // imprimees Par Pierre Attaingnant, libraire & imprimeur de Musique du Roy demourant // a Paris en la Rue de la Harpe pres leglise S. Cosme. // 1547. // [Table des chansons avec les noms des musiciens, sur deux colonnes] // Avec prorogation du priuilege du Roy, De nouuel obtenu par ledit attingnant // Pour les liures la par luy imprimez & quil Imprimera cy apres iusques a six ans //



Munich, Bayerische Staatsbibliothek, Mus. Ms. 2987. 9 // chansons françaises transcrites pour orgue et 29 pièces en tablature de luth allemande. - Ms. all. (ou frç. ?), milieu du XVIe s.



Douziemes liure cōtenant XXX. Chãsõs // NOVVELLES A QVATRE PARTIES, EN DEVX // uolumes imprimees Par pierre Attaingnant, libraire & Imprimeur // de Musique du Roy demourant a Paris en la Rue de la // Harpe, pres leglise S. Cosme. // 1543. // [Table des chansons avec les noms des musiciens, sur deux colonnes] // Avec priuilege du Roy pour six ans



Tiers liure contenant XXiX. Chãsons // NOVVELLES A QVATRE PARTIES, EN VNG VOLVME // & en deux, Imprimees par Pierre Attaingnant & Hubert lullet, // libraires & imprimeurs de musique du Roy, demourans a // Paris en la Rue de la Harpe pres leglise S. Cosme. // 1540. // [Table des chansons avec les noms des musiciens, sur deux colonnes] // Avec priuilege du Roy, pour six ans //



Tiers liure contenant XXiX. Chãsons // NOVVELLES A QVATRE PARTIES, EN VNG VOLVME // & en deux, Imprimees par Pierre Attaingnant & Hubert lullet, // libraires & imprimeurs de musique du Roy, demourans a // Paris en la Rue de la Harpe pres leglise S. Cosme. // 1540. // [Table des chansons avec les noms des musiciens, sur deux colonnes] // Avec priuilege du Roy, pour six ans //



Tiers liure contenant XXiX. Chãsons // NOVVELLES A QVATRE PARTIES, EN VNG VOLVME // & en deux, Imprimees par Pierre Attaingnant & Hubert lullet, // libraires & imprimeurs de musique du Roy, demourans a // Paris en la Rue de la Harpe pres leglise S. Cosme. // 1540. // [Table des chansons avec les noms des musiciens, sur deux colonnes] // Avec priuilege du Roy, pour six ans //



Premier liure contenant XXV. Chãsons // NOVVELLES A QVATRE PARTIES, EN DEUX VOLVME, Imprimées par Pierre Attaingnant libraire, & imprimeur // de musique du Roy, demourant a Paris, en la Rue // de la Harpe, pres leglise S. Cosme. // 1546. // [Table des chansons avec les noms des musiciens, sur deux colonnes] // Avec priuilege du Roy, pour six ans //



Neufiesme liure cōtenãt XXViii. Chãsons // NOVVELLES A QVATRE PARTIES, EN VNG VOLUME // & en deux, Imprimees par Pierre Attaingnant & Hubert lullet, // libraires & imprimeurs de musique du Roy, demourans a // Paris en la Rue de la Harpe pres leglise S. Cosme. // 1542. // [Table des chansons avec les noms des musiciens, sur deux colonnes] // Avec priuilege du Roy, pour six ans //



Neufiesme liure cōtenãt XXViii. Chãsons // NOVVELLES A QVATRE PARTIES, EN VNG VOLUME // & en deux, Imprimees par Pierre Attaingnant & Hubert lullet, // libraires & imprimeurs de musique du Roy, demourans a // Paris en la Rue de la Harpe pres leglise S. Cosme. // 1542. // [Table des chansons avec les noms des musiciens, sur deux colonnes] // Avec priuilege du Roy, pour six ans //



Neufiesme liure cōtenāt XXVIII. Chāsons // NOUVELLES A QVATRE PARTIES, EN VNG VOLUME // & en deux, Imprimees par Pierre Attaignant & Hubert lullet, // libraires & imprimeurs de musique du Roy, demourans a // Paris en la Rue de la Harpe pres leglise S. Cosme. // 1542. // [Table des chansons avec les noms des musiciens, sur deux colonnes] // Auec priuilege du Roy, pour six ans //



Septiesme liure cōtenant XXX. Chansons // NOVELLES A QVATRE PARTIES, EN VNG VOLVMES // & en deux, Imprimees par Pierre Attaignant & Hubert lullet, libraires & imprimeurs de musique du Roy, demourans a // Paris en la Rue de la Harpe pres leglise S. Cosme. // 1540. // [Table des chansons avec les noms des musiciens, sur deux colonnes] // Auec priuilege du Roy, pour six ans //



Sixiesme liure contenant XXVij. Chāsons // NOUVELLES A QVATRE PARTIES, EN DEVX VOLVMES // imprimees Par Pierre Attaignant, libraire & Imprimeur de Musique du Roy // demourant a Paris en la Rue de la Harpe, pres leglise S. Cosme. // 1539. // [Table des chansons avec les noms des musiciens, sur deux colonnes] // Auec priuilege du Roy pour six ans //



Sixiesme liure contenant XXVij. Chāsons // NOUVELLES A QVATRE PARTIES, EN DEVX VOLVMES // imprimees Par Pierre Attaignant, libraire & Imprimeur de Musique du Roy // demourant a Paris en la Rue de la Harpe, pres leglise S. Cosme. // 1539. // [Table des chansons avec les noms des musiciens, sur deux colonnes] // Auec priuilege du Roy pour six ans //



Septiesme liure cōtenant XXX. Chansons // NOVELLES A QVATRE PARTIES, EN VNG VOLVMES // & en deux, Imprimees par Pierre Attaignant & Hubert lullet, libraires & imprimeurs de musique du Roy, demourans a // Paris en la Rue de la Harpe pres leglise S. Cosme. // 1540. // [Table des chansons avec les noms des musiciens, sur deux colonnes] // Auec priuilege du Roy, pour six ans //



Sixiesme liure contenant XXVij. Chāsons // NOVELLES A QVATRE PARTIES, EN DEVX VOLVMES // imprimees Par Pierre Attaignant, libraire & Imprimeur de Musique du Roy // demourant a Paris en la Rue de la Harpe, pres leglise S. Cosme. // 1539. // [Table des chansons avec les noms des musiciens, sur deux colonnes] // Auec priuilege du Roy pour six ans //



Sixiesme liure contenant XXVij. Chāsons // NOUVELLES A QVATRE PARTIES, EN DEVX VOLVMES // imprimees Par Pierre Attaignant, libraire & Imprimeur de Musique du Roy // demourant a Paris en la Rue de la Harpe, pres leglise S. Cosme. // 1539. // [Table des chansons avec les noms des musiciens, sur deux colonnes] // Auec priuilege du Roy pour six ans //



Quart liure contenant XXVij. Chansons // NOVELLES A QVATRE PARTIES, EN VNG VOLUME // & en deux, Imprimees par Pierre Attaignant & Hubert lullet, // libraires & imprimeurs de musique du Roy, demourans a // Paris en la Rue de la Harpe pres leglise S. Cosme. // 1540. // [Table des chansons avec les noms des musiciens, sur deux colonnes] // Auec priuilege du Roy, pour six ans //



Quart liure contenant XXVij. Chansons // NOVELLES A QVATRE PARTIES, EN VNG VOLUME // & en deux, Imprimees par Pierre Attaignant & Hubert lullet, // libraires & imprimeurs de musique du Roy, demourans a // Paris en la Rue de la Harpe pres leglise S. Cosme. // 1540. // [Table des chansons avec les noms des musiciens, sur deux colonnes] // Avec priuilege du Roy, pour six ans //



Vnziesme liure cōtenant XXVij. Châsons // NOVELLES A QVATRE PARTIES, EN DEVX VOLUMES // imprimees Par Pierre Attaignant, libraire & Imprimeur de Musique du Roy // demourant à Paris en la Rue de la Harpe, pres leglise S. Cosme. // 1542. // [Table des chansons avec les noms des musiciens, sur deux colonnes] // Avec priuilege du Roy pour six ans //



Vingt quatriesme liure cōtenāt XXVi. Chā // SONS NOVELLES A QVATRE PARTIES, EN DEVX // uolumes imprimees Par Pierre Attaignant, libraire & imprimeur de // Musique du Roy demourant a Paris en la Rue de la Harpe, // pres leglise S. Cosme. // 1547. // [Table des chansons avec les noms des musiciens, sur deux colonnes] // Avec priuilege du Roy pour six ans //



Second livre contenant XXV. Chansons nouvelles a quatre // parties le tout en ung livre imprimeez par Pierre Attaignant // imprimeur et libraire de musique demourant a Paris en la // rue de la Harpe pres leglise S. Cosme. // Mense Aprili. M.D.XXXVI. // [Table des chansons avec le nom des musiciens en 2 colonnes]



Œuvres textuelles (1)

"Premier Livre de psalmes et cantiques en vulgaire françoys, composez en musique par divers auteurs, en quatre volumes"



avec Mittantier (compositeur, 15..-15..) comme Compositeur

Personnes ou collectivités en relation avec "Mittantier (compositeur, 15..-15..)" (4 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (1)

Aimé Agnel



Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)

Albert Seay (1916-1984)



Personnes ou collectivités liées en tant que parolier (1)

Clément Marot (1496-1544)



Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (1)

Albert Seay (1916-1984)



Voir aussi (5 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (4)

Notice correspondante dans Référentiels d'autorités de
Biblissima

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF