Mittantier (compositeur, 15..-15..)

Pays :	**France**
Sexe :	Masculin
Naissance :	**15..**
Mort :	**15..**
Note :	Compositeur français, actif entre 1536 et 1547. - Il composa 22 chansons publiées par Pierre Attaingnant
Autre forme du nom :	Mitantier (compositeur, 15..-15..)
ISNI :	ISNI **0000 0001 0874 1338** (**Informations sur l'ISNI**)

Mittantier (compositeur, 15..-15..) : œuvres (57 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (56)

Clément Marot et ses musiciens
(1980)

Vous perdez temps
(1977)

Plus je la vois. Transcribed, translated and edited by Albert Seay, Mittantier. [Chanson à 4 v.]
(1960)

Tel en médit
(1977)

Opera omnia
(1974)

LE PARANGON DES CHANSONS. Septiesme livre contenant XXVII. chansons nouvelles au singulier prouffit et délectation des musiciens. Imprimé à Lyon par Jaques Moderne, dict grand Jaques près nostre dame de Confort. 1540

LE PARANGON DES CHANSONS. Huytiesme livre contenant XXX. chansons nouvelles au singulier prouffit et délectation des musiciens. Imprimé nouvellement à Lyon par Jaques Moderne, dict grand Jaques près nostre dame de Confort. 1541

QVART LIVRE DV RECVEIL, // CONTENANT XXVII. CHANSONS ANCIENNES A QUATRE // parties, en vn volume, les meilleures, (& plus excellentes & les plus convena- // -bles aux instrumens) que l'on a peu choisir en plusieurs livres, parcy de - // uant imprimez : Par l'aduis de bons, & sçauâtz Musiciens. [Suit une table des matières] // A PARIS, // Chez Nicolas du Chemin, à l'enseigne du Gryphon // d'argent, rue S. Iean de Latran. 1551. //

PREMIER LIVRE DV RECVEIL, // CONTENANT XXX CHANSONS ANCIENNES, A QVATRE // parties en un volume, les meilleures & plus excellentes & les plus convenables aux // instruments que l'on a peu choisir en plusieurs liures par cy devant imprimez. // Le tout nouvellement reveu, corrigé & imprimé à Paris. // [Suit une table des matières] // Chez Nicolas du Chemin à l'enfeigne du Gry - // phon d'argent, rue S. Iean de Latran. // M.D.L.I. //

Chansons françaises

Opera omnia

Opera omnia

Opera omnia

Opera omnia

Opera omnia

Opera omnia

Opera omnia

Opera omnia

Opera omnia

Opera omnia

Opera omnia

Opera omnia

Opera omnia

Opera omnia

Opera omnia

Opera omnia

Opera omnia

Opera omnia

Opera omnia

Opera omnia

Opera omnia

Opera omnia

Clément Marot et les musiciens de son temps

Oeuvres pour orgue des XVIe et XVIIe siècles

Tiers liure contenant XXiX. Chansons // NOVVELLES A QVATRE PARTIES, EN VNG VOLVME // & en deux, Imprimees par Pierre Attaingnant & Hubert Iullet, // libraires & imprimeurs de musique du Roy, demourans a // Paris en la Rue de la Harpe pres leglise S. Cosme. // 1540. // [Table des chansons avec les noms des musiciens, sur deux colonnes] // Auec priuilege du Roy, pour six ans //

Sixiesme liure contenant XXVij. Chãsons // NOVVELLES A QVATRE PARTIES, EN DEVX VOLVMES // imprimees Par Pierre Attaingnant, libraire & Imprimeur de Musique du Roy // demourant a Paris en la Rue de la Harpe, pres leglise S. Cosme. // 1539. // [Table des chansons avec les noms des musiciens, sur deux colonnes] // Auec priuilege du Roy pour six ans //

Sixiesme liure contenant XXVij. Chãsons // NOVVELLES A QVATRE PARTIES, EN DEVX VOLVMES // imprimees Par Pierre Attaingnant, libraire & Imprimeur de Musique du Roy // demourant a Paris en la Rue de la Harpe, pres leglise S. Cosme. // 1539. // [Table des chansons avec les noms des musiciens, sur deux colonnes] // Auec priuilege du Roy pour six ans //

Sixiesme liure contenant XXVij. Chãsons // NOVVELLES A QVATRE PARTIES, EN DEVX VOLVMES // imprimees Par Pierre Attaingnant, libraire & Imprimeur de Musique du Roy // demourant a Paris en la Rue de la Harpe, pres leglise S. Cosme. // 1539. // [Table des chansons avec les noms des musiciens, sur deux colonnes] // Auec priuilege du Roy pour six ans //

Premier liure contenant XXV. Chansons // NOVVELLES A QVATRE PARTIES, EN DEUX VOLVME, Imprimées par Pierre Attaingnant libraire, & imprimeur // de musique du Roy, demourant a Paris, en la Rue // de la Harpe, pres leglise S. Cosme. // 1546. // [Table des chansons avec les noms des musiciens, sur deux colonnes] // Auec priuilege du Roy, pour six ans //

Vingt cinquiesme liure cõtenãt XXViii. Cha // SONS NOVVELLES A QVATRE PARTIES, EN DEVX VOLVMES // imprimees Par Pierre Attaingnant, libraire & imprimeur de Musique du Roy demourant // a Paris en la Rue de la Harpe pres leglise S. Cosme. // 1547. // [Table des chansons avec les noms des musiciens, sur deux colonnes] // Auec prorogation du priulege du Roy, De nouuel obtenu par ledit attaingnant // Pour les liures la par luy imprimez & quil Imprimera cy apres iusques a six ans //

Quart liure contenant XXViij. Chansons // NOVVELLES A QVATRE PARTIES, EN VNG VOLUME // & en deux, Imprimees par Pierre Attaingnant & Hubert Iullet, // libraires & imprimeurs de musique du Roy, demourans a // Paris en la Rue de la Harpe pres leglise S. Cosme. // 1540. // [Table des chansons avec les noms des musiciens, sur deux colonnes] // Auec priuilege du Roy, pour six ans //

Quart liure contenant XXViij. Chansons // NOVVELLES A QVATRE PARTIES, EN VNG VOLUME // & en deux, Imprimees par Pierre Attaingnant & Hubert Iullet, // libraires & imprimeurs de musique du Roy, demourans a // Paris en la Rue de la Harpe pres leglise S. Cosme. // 1540. // [Table des chansons avec les noms des musiciens, sur deux colonnes] // Auec priuilege du Roy, pour six ans //

Septiesme liure cõtenant XXX. Chansons // NOVELLES A QVATRE PARTIES, EN VNG VOLVMES // & en deux, Imprimees par Pierre Attaingnant & Hubert Iullet, libraires & imprimeurs de musique du Roy, demourans a // Paris en la Rue de la Harpe pres leglise S. Cosme. // 1540. // [Table des chansons avec les noms des musiciens, sur deux colonnes] // Auec priuilege du Roy, pour six ans //

Septiesme liure cõtenant XXX. Chansons // NOVELLES A QVATRE PARTIES, EN VNG VOLVMES // & en deux, Imprimees par Pierre Attaingnant & Hubert Iullet, libraires & imprimeurs de musique du Roy, demourans a // Paris en la Rue de la Harpe pres leglise S. Cosme. // 1540. // [Table des chansons avec les noms des musiciens, sur deux colonnes] // Auec priuilege du Roy, pour six ans //

Vingt quatriesme liure cõtenãt XXVi. Chã // SONS NOVVELLES A QVATRE PARTIES, EN DEVX // uolumes imprimees Par Pierre Attaingnant, libraire & imprimeur de // Musique du Roy demourant a Paris en la Rue de la Harpe, // pres leglise S. Cosme. // 1547. // [Table des chansons avec les noms des musiciens, sur deux colonnes] // Auec priuilege du Roy pour six ans //

Neufiesme liure cõtenãt XXVIII. Chãsons // NOVVELLES A QVATRE PARTIES, EN VNG VOLUME // & en deux, Imprimees par Pierre Attaingnant & Hubert Iullet, // libraires & imprimeurs de musique du Roy, demourans a // Paris en la Rue de la Harpe pres leglise S. Cosme. // 1542. // [Table des chansons avec les noms des musiciens, sur deux colonnes] // Auec priuilege du Roy, pour six ans //

Neufiesme liure cõtenãt XXVIII. Chãsons // NOVVELLES A QVATRE PARTIES, EN VNG VOLUME // & en deux, Imprimees par Pierre Attaingnant & Hubert Iullet, // libraires & imprimeurs de musique du Roy, demourans a // Paris en la Rue de la Harpe pres leglise S. Cosme. // 1542. // [Table des chansons avec les noms des musiciens, sur deux colonnes] // Auec priuilege du Roy, pour six ans //

Neufiesme liure cõtenãt XXVIII. Chãsons // NOVVELLES A QVATRE PARTIES, EN VNG VOLUME // & en deux, Imprimees par Pierre Attaingnant & Hubert Iullet, // libraires & imprimeurs de musique du Roy, demourans a // Paris en la Rue de la Harpe pres leglise S. Cosme. // 1542. // [Table des chansons avec les noms des musiciens, sur deux colonnes] // Auec priuilege du Roy, pour six ans //

Cinquiesme liure cõtenant XXV. Chãsons // NOVVELLES A QVATRE PARTIES, EN VNG VOLUME // & en deux, Imprimees par Pierre Attaingnant & Hubert Iullet, // libraires & imprimeurs de musique du Roy, demourans a // Paris en la Rue de la Harpe pres leglise S. Cosme. // 1540. // [Table des chansons avec les noms des musiciens, sur deux colonnes] // Auec priuilege du Roy, pour six ans //

Tiers liure contenant XXiX. Chansons // NOVVELLES A QVATRE PARTIES, EN VNG VOLVME // & en deux, Imprimees par Pierre Attaingnant & Hubert Iullet, // libraires & imprimeurs de musique du Roy, demourans a // Paris en la Rue de la Harpe pres leglise S. Cosme. // 1540. // [Table des chansons avec les noms des musiciens, sur deux colonnes] // Auec priuilege du Roy, pour six ans //

Sixiesme liure contenant XXVij. Chãsons // NOVVELLES A QVATRE PARTIES, EN DEVX VOLVMES // imprimees Par Pierre Attaingnant, libraire & Imprimeur de Musique du Roy // demourant a Paris en la Rue de la Harpe, pres leglise S. Cosme. // 1539. // [Table des chansons avec les noms des musiciens, sur deux colonnes] // Auec priuilege du Roy pour six ans //

Tiers liure contenant XXiX. Chansons // NOVVELLES A QVATRE PARTIES, EN VNG VOLVME // & en deux, Imprimees par Pierre Attaingnant & Hubert Iullet, // libraires & imprimeurs de musique du Roy, demourans a // Paris en la Rue de la Harpe pres leglise S. Cosme. // 1540. // [Table des chansons avec les noms des musiciens, sur deux colonnes] // Auec priuilege du Roy, pour six ans //

Douziesme liure cõtenant XXX. Chansõs // NOVVELLES A QVATRE PARTIES, EN DEVX // uolumes imprimees Par pierre Attaingnant, libraire & Imprimeur // de Musique du Roy demourant a Paris en la Rue de la // Harpe, pres leglise S. Cosme. // 1543. // [Table des chansons avec les noms des musiciens, sur deux colonnes] // Auec priuilege du Roy pour six ans

Munich, Bayerische Staatsbibliothek, Mus. Ms. 2987. 9 chansons françaises transcrites pour orgue et 29 pièces en tablature de luth allemande. - Ms. all. (ou frç. ?), milieu du XVIe s.

Second livre contenant XXV. Chansons nouvelles a quatre // parties le tout en ung livre imprimeez par Pierre Attaingnant // imprimeur et libraire de musique demourant a Paris en la // rue de la Harpe pres leglise S. Cosme. // Mense Aprili. M.D.XXXVI. // [Table des chansons avec le nom des musiciens en 2 colonnes]

Vnziesme liure cõtenant XXViij. Chãsons // NOVVELLES A QVATRE PARTIES, EN DEVX VOLUMES // imprimees Par Pierre Attaingnant, libraire & Imprimeur de Musique du Roy // demourant à Paris en la Rue de la Harpe, pres leglise S. Cosme. // 1542. // [Table des chansons avec les noms des musiciens, sur deux colonnes] // Auec priuilege du Roy pour six ans //

Œuvres textuelles (1)

"Premier Livre de psalmes et cantiques en vulgaire françoys, composez en musique par divers autheurs, en quatre volumes"
avec Mittantier (compositeur, 15..-15..) comme Compositeur

Personnes ou collectivités en relation avec "Mittantier (compositeur, 15..-15..)" (4 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (1)

Aimé Agnel

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)

Albert Seay (1916-1984)

Personnes ou collectivités liées en tant que parolier (1)

Clément Marot (1496-1544)

Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (1)

Albert Seay (1916-1984)

Voir aussi (5 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (4)

Notice correspondante dans Référentiels d'autorités de Biblissima

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF