

**Jolly (1776-1839): pseudonyme individuel**

Pays :	France
Sexe :	masculin
Naissance :	20-10-1776
Mort :	Grand-Pré (Nièvre), 28-11-1839
Note :	Acteur. - Dessinateur. - Librettiste, auteur de "Paris et Londres" (1827) sous le pseud. Jolly et de "L'ivrogne tout seul" (1812). - Épouse Alexandrine Saint-Aubin en 1812
Autres formes du nom :	Adrien Joly (1776-1839) Adrien Jean Baptiste Mussat (1776-1839) Adrien Jean Baptiste Muffat (1776-1839)
ISNI :	ISNI 0000 0000 8028 9123

**Table des matières**

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Dessinateur (108) . . . . .	2
Acteur (29) . . . . .	2
Dessinateur du modèle (12) . . . . .	3
Dessinateur de l'œuvre reproduite (2) . . . . .	4
Graveur (1) . . . . .	4
Dessinateur présumé (1) . . . . .	4
Illustrateur (1) . . . . .	4
Librettiste (1) . . . . .	4
<i>Documents à propos de cet auteur</i> . . . . .	4
Documents à propos de l'auteur Jolly (1776-1839) . . . . .	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	5
Auteurs reliés . . . . .	5
Cette page dans l'atelier . . . . .	5
<i>Sources et références</i> . . . . .	5
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	5
Sources de la notice . . . . .	5
Autres formes du nom . . . . .	5

**Ses activités**

**[Dessinateur](#) | [Acteur](#) | [Dessinateur du modèle](#) | [Dessinateur de l'œuvre reproduite](#) | [Graveur](#) | [Dessinateur présumé](#) | [Illustrateur](#) | [Librettiste](#)**

## Dessinateur (108)

- [Les Abencérages ou l'étendard de Grenade, opéra de Luigi Cherubini et Etienne de Jouy](#)  
costume de Derivis (Aleamar)  
Description matérielle : 1 est. : eau-forte, en coul. ; 28,5 x 18,5 cm  
Description : Note : Estampe légendée : "D'une haine longtems captive ; Exalons enfin les transports..." Acte III, scène V  
Dessinateur : Jolly (1776-1839)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b7001385b>
- [Les Abencérages ou l'étendard de Grenade, opéra de Luigi Cherubini et Etienne de Jouy](#)  
costume d'Eloy (troubadour)  
Description matérielle : 1 est. : eau-forte, en coul. ; 28,5 x 18,5 cm  
Description : Note : Estampe légendée : "Romance : Vous qui n'aimez rien sur la terre ; Vos noms passeront sans retour ; ..." Acte I, scène VI  
Dessinateur : Jolly (1776-1839)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b7001863g>
- [Les Abencérages ou l'étendard de Grenade, opéra de Luigi Cherubini et Etienne de Jouy](#)  
costume de Nourrit (Almanzor)  
Description matérielle : 1 est. : eau-forte, en coul. ; 28,5 x 18,5 cm  
Description : Note : Estampe légendée : "Ce trésor que j'emporte au milieu des batailles ; Rentrera triomphant au sein de nos murailles ; Armez-vous, enfant d'Ismaël"  
Dessinateur : Jolly (1776-1839)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b7001514z>
- [Ambroise ou voilà ma journée, comédie mêlée d'ariettes de Boutet de Monvel et Dalayrac](#)  
costume de Madame Joly-Saint-Aubin (Suzanne)  
Description matérielle : 1 est. : eau-forte, en coul. ; 28,5 x 18,5 cm  
Description : Note : Estampe légendée : "Tiens! Je n'avais pas pensé à ces petits gaillards là, moi!..." - Datée d'après le numéro de la planche  
Dessinateur : Jolly (1776-1839)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b7001511g>
- [Avis au public ou le physionomiste en défaut, opéra-comique de Desaugiers l'aîné et Piccini](#)  
costume de Lesage (Monsieur Roch)  
Description matérielle : 1 est. : eau-forte, en coul. ; 28,5 x 18,5 cm  
Description : Note : Daté d'après le n° de planche. - Estampe légendée : "Dites-moi, êtes-vous bien sûr, que son coeur soit libre? C'est qu'en l'épousant, je ne voudrais pas, comme de raison..."  
Dessinateur : Jolly (1776-1839)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b7001564v>

## Voir les 108 documents

## Acteur (29)

- [Au feu ou Les femmes solitaires](#)  
Paris (France) : Théâtre du Vaudeville - 27-12-1808
- [La belle au bois dormant](#)  
Paris (France) : Théâtre du Vaudeville - 20-02-1811
- [Le billet trouvé](#)  
Paris (France) : Théâtre des Variétés - 03-05-1813
- [Chapelle et Bachaumont](#)  
Paris (France) : Théâtre du Palais-Royal - 30-08-1806
- [Les deux Edmond](#)  
Paris (France) : Théâtre du Vaudeville - 18-04-1811

**Voir les 29 documents****Dessinateur du modèle (12)**

- **Brunet rôle de Nicolas, Potier rôle de Mr Desaccords dans la Matrimoniomanie ; Moreau rôle de Basile, Mde Moreau rôle de Claudine dans L'homme sans façon. Dessiné par Jolly**  
Cote : EGC-Ms-B-1393(17)  
Description matérielle : 1 pièce  
Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds Edward Gordon Craig (1872-1966). IX. Craig collectionneur / The collector. IX. E. Documentation iconographique / Iconographic documentation. Gravures / Art prints. Portraits d'acteurs et d'actrices, de chanteurs et de chanteuses, de danseurs et de danseuses / Portraits of actores, singers and dancers. Gravures Hautecoeur-Martinet : acteurs et chanteurs / actors and singers  
Dessinateur du modèle : Jolly (1776-1839)  
Éditeur commercial : Hautecoeur Frères  
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- **Fichet dans Mr. Blome, du Rêve de la Colonne de Rosback. Théâtre du Vaudeville. Scène V. Dessiné par Jolly**  
Cote : EGC-Ms-B-1393(3)  
Description matérielle : 1 pièce  
Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds Edward Gordon Craig (1872-1966). IX. Craig collectionneur / The collector. IX. E. Documentation iconographique / Iconographic documentation. Gravures / Art prints. Portraits d'acteurs et d'actrices, de chanteurs et de chanteuses, de danseurs et de danseuses / Portraits of actores, singers and dancers. Gravures Hautecoeur-Martinet : acteurs et chanteurs / actors and singers  
Dessinateur du modèle : Jolly (1776-1839)  
Éditeur commercial : Hautecoeur Frères  
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- **Fontenay rôle d'Ignador dans Le roi et le pâtre ; théâtre du Vaudeville. Joly del ; lith. de G. Engelmann**  
Cote : EGC-Ms-B-1393(69)  
Description matérielle : 1 pièce  
Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds Edward Gordon Craig (1872-1966). IX. Craig collectionneur / The collector. IX. E. Documentation iconographique / Iconographic documentation. Gravures / Art prints. Portraits d'acteurs et d'actrices, de chanteurs et de chanteuses, de danseurs et de danseuses / Portraits of actores, singers and dancers. Portraits d'acteurs, chanteurs, etc. par divers graveurs / Portraits of actors, singers, etc., by various artists  
Dessinateur du modèle : Jolly (1776-1839)  
Lithographe : Godefroy Engelmann (1788-1839)  
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- **Gratteur de Ruisseau**  
[estampe]  
Description matérielle : 1 est. : gravure à l'eau-forte coloriée ; 14,5 x 8,3 cm (trait carré)  
Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - couleurs (épreuve coloriée)  
Note : "N° 48" [Cris de Paris] en haut. - Date proposée selon : Bibliographie de la France, dépouillé sur la base Image of France  
Sources : I. F. F. non décrit  
Édition : , [entre 1810 et 1815]  
Dessinateur du modèle : Jolly (1776-1839)  
Éditeur commercial : Aaron Martinet (1762-1841)  
Lien : [catalogue](#)
- **Laitière**  
[estampe]  
Description matérielle : 1 est. : gravure à l'eau-forte coloriée ; 14,7 x 8,4 cm (trait carré)  
Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - couleurs (épreuve coloriée)  
Note : "N° 23 Cris de Paris" dans la marge en haut. - Date proposée selon : Bibliographie de la France, Journal général de l'Imprimerie et de la Librairie, p. 94, 12 février 1811, n° 53  
Sources : I. F. F. non décrit  
Édition : , [entre 1811 et 1815]  
Dessinateur du modèle : Jolly (1776-1839)  
Éditeur commercial : Aaron Martinet (1762-1841)  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 12 documents

### Dessinateur de l'œuvre reproduite (2)

- [Paul et Virginie, ballet-pantomime en 3 actes de Kreutzer et Gardel](#)  
costume de Victoire Saulnier (rôle de Madame de Latour)  
Description matérielle : 1 est. : eau-forte, en coul. ; 28,5 x 18,5 cm  
Description : Note : Datée d'après le numéro de planche. - Estampe légendée : "Acte 1er, scène VIII<sup>me</sup>" . -  
Estampe signée : "Ch.es sc." et "Joly del."  
Dessinateur de l'œuvre reproduite : Jolly (1776-1839)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b7001758t>
- [Paul et Virginie, ballet-pantomime en 3 actes de Kreutzer et Gardel](#)  
costume de Beaupré  
Description matérielle : 1 est. : eau-forte, en coul. ; 28,5 x 18,5 cm  
Description : Note : Datée d'après le numéro de planche. - Estampe légendée : "Acte 2.e, scène du miroir"  
Dessinateur de l'œuvre reproduite : Jolly (1776-1839)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b7001516s>

### Graveur (1)

- [A La Mémoire Du Prince Protecteur Des Arts](#)  
[estampe]  
Description matérielle : 1 est. : lithographie ; 39,1 x 32 cm  
Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie  
Note : Sous la composition : «Lith. de Marlet - Joly inv.». - Clairevoïe. - Lithogr. par A.-J.-B. Joly (1772-1839)  
acteur du Vaudeville et graveur à ses heures. Dépôt le 7 avril 1820. Une épr. aux S. n. r (Joly)  
Graveur : Jolly (1776-1839)  
Lithographe : Jean-Henri Marlet (1771-1847)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6955968g>

### Dessinateur présumé (1)

- [Les abencérages ou l'étendard de Grenade](#)  
Louis Nourrit père, dans le rôle d'Almanzor  
Description matérielle : 1 dess. : aquarelle ; H. 223 x L. 150 mm  
Description : Technique de l'image : dessin. - aquarelle  
Note : Non signée. - Dessin original reproduit dans la "Petite Galerie dramatique", chez Martinet, t. IV, pl. 406  
Édition : , [1813]  
Dessinateur présumé : Jolly (1776-1839)  
Lien : [catalogue](#)

### Illustrateur (1)

- [\[Recueil. Oeuvre de Adrien Jean-Baptiste Muffat dit Joly\]](#)  
Description matérielle : Doc. iconogr. : formats divers  
Description : Note : Lithographe. - Français. - 1772-1839  
Illustrateur : Jolly (1776-1839)  
Lien : [catalogue](#)

### Librettiste (1)

- [Paris et Londres](#)  
Paris (France) : Théâtre des Nouveautés - salle de la Bourse - 21-04-1827

## Documents à propos de cet auteur

### Documents à propos de l'auteur Jolly (1776-1839)

### [Voir les 6 documents au sujet de cet auteur](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Jolly \(1776-1839\)](#)

### Cette page dans l'atelier

[Jolly \(1776-1839\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

### Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14842857k>

### Sources de la notice

BNF-ASP. Le procès du fandango / Barré, Radet, Desfontaines, théâtre du Vaudeville, 1809; avec Joly (Clopineau)

Dictionnaire des comédiens français / H. Lyonnet : [né en 1776]  
Bénézit, 1999 : [ né en 1772]

### Autres formes du nom

Adrien Joly (1776-1839)

Adrien Jean Baptiste Mussat (1776-1839)

Adrien Jean Baptiste Muffat (1776-1839)