

# Qui bien se mire . Voix (4) chanson polyphonique

Roland de Lassus (1532-1594)

Langue : français moyen (1400-1600)  
Note : Éd. : Paris : Adrian le Roy & Robert Ballard, 1576

## Table des matières

|  |   |
|--|---|
| Éditions de l'œuvre . . . . .                      | 1 |
| partitions (4) . . . . .                           | 1 |
| Pages dans data.bnf.fr . . . . .                   | 2 |
| Auteurs reliés . . . . .                           | 2 |
| Cette page dans l'atelier . . . . .                | 2 |
| Sources et références . . . . .                    | 2 |
| Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . . | 2 |
| Sources de la notice . . . . .                     | 2 |

## Éditions de l'œuvre

### partitions

#### partitions (4)

- [LE THRESOR DE MVSIQUE // D'ORLANDE DE LASSVS, // PRINCE DES MUSICIENS // DE NOSTRE TEMPS. // Contenant ses chansons Françoises, Italiennes, et Latines, // à quatre, cinq, et six parties : Reueu et corrigé di- // ligement en ceste troisieme Edition. // A COLOGNI. // M.D.XCIII. // Par Paul Marceau. //](#)  
Description matérielle : 4 vol. in-4° obl., 167 x 242 mm  
Description : Note : Parties : S, T, B, 5a  
Superius, 4 ff. limin. n. c., 181 p. Tenor, 4 ff. limin. n. c., 181 p. Mq. les p. 129-136, 165-168. Bassus, 4 ff. limin. n. c., 181 p. Mq. les ff. limin. 1, 3-4. [Quinta et Sexta pars], 4 ff. limin. n. c., 125 p. Mq. les 4 ff. limin., p. 1-6, 43-44. - Le 5e vol. mq.  
Édition : Cologni : P. Marceau , 1594  
Compositeur : Roland de Lassus (1532-1594)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k858280d>
- [O temps divers ; Sçais-tu dir'l'Ave. - Quand un cordier](#)  
Description matérielle : 1 partition (24 p.) : ill., couv. ill. ; 28 cm  
Description : Note : Contiens aussi : "Qui bien se mire" ; "Petite folle" ; "En m'oyant" ; "J'ay de vous voir"  
Édition : Paris : À la cité des livres , 1928  
Compositeur : Roland de Lassus (1532-1594)  
Ancien possesseur : Romain Rolland (1866-1944)  
Lien : [catalogue](#)
- [Sept chansons \[à 4 v.\] du plus que divin Orlande de Lassus](#)  
Description matérielle : In-4°, 24 p., portraits  
Description : Note : Portraits de R. de Lassus  
Édition : Paris : Cité des livres , 1928  
Compositeur : Roland de Lassus (1532-1594)  
Lien : [catalogue](#)

→ [Meslanges de la musique d'Orlande de Lassus à III. V. VI. VIII. et dix parties](#)

Description matérielle : 5 vol. in-4° obl.

Description : Note : Parties : dessus, haute-contre, taille, basse-contre (88 f. chacun), cinquième (51 f.)

Édition : Paris : par Pierre Ballard,... , 1619

Compositeur : Roland de Lassus (1532-1594)

Lien : [catalogue](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Qui bien se mire. Voix \(4\)](#)

### Cette page dans l'atelier

[Qui bien se mire. Voix \(4\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

### Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14845477t>

### Sources de la notice

Florilège du concert vocal de la Renaissance [Musique imprimée] / publié par Henry Expert, 1928-1929