

[Iphigénie en Aulide. GluckWV 1 42. Acte 3, scène 6. Puissante Dèité. Mi bémol majeur]

Christoph Willibald von Gluck (1714-1787)



Langue :

Français

Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Note :

Choeur de la scène 6 de l'acte 3 d'"Iphigénie en Aulide", tragédie-opéra en 3 actes. - Livret du bailli du Roulet. - 1re représentation : Paris, Académie royale de musique, 19 avril 1774. - Parties du choeur : soprano, alto, ténor, basse. - Parties instrumentales : VI 2, ob 2, bc

Autre forme du titre :

Iphigénie en Aulide. Acte 3, scène 6. Puissante Dèité. Mi bémol majeur. W 40

Notice de regroupement : Non

Éditions de [Iphigénie en Aulide. GluckWV 1 42. Acte 3, scène 6. Puissante Dèité. Mi bémol majeur] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Spectacles (1)

Iphigénie en Aulide
(1907)



, Paris (fr) : Opéra-Comique ⓘ
- 18-12-1907, Albert Carré
(1852-1938)

Partitions (1)


Puissante Dèité // Choeur d'Iphigénie (1774) , Christoph Willibald von Gluck (1714-1787), François-Louis Gand Le Bland Du Roulet (bailli, 1716-1786)  

Personnes ou collectivités en relation avec [Iphigénie en Aulide. GluckWV 1 42. Acte 3, scène 6. Puissante Dèité. Mi bémol majeur] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Christoph Willibald von Gluck (1714-1787)  

Librettiste (1)

François-Louis Gand Le Bland Du Roulet (bailli, 1716-1786)  

Ancien possesseur (1)

Nicolas Roze (1745-1819)  

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF