

## Ludmilla Schollar (1888-1978)

Pays :	États-Unis
Sexe :	féminin
Naissance :	Saint-Pétersbourg (Russie), 15-03-1888
Mort :	San Francisco (Etats-Unis), 10-07-1978
Note :	Danseuse et pédagogue américaine d'origine russe
Autres formes du nom :	Ludmilla Shollar (1888-1978) Ludmila Chollar (1888-1978)
ISNI :	ISNI 0000 0000 2332 0614

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Danse (30) . . . . .	1
<i>Documents à propos de cet auteur</i> . . . . .	2
Documents à propos de l'auteur Ludmilla Schollar (1888-1978) . . . . .	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Auteurs reliés . . . . .	2
Cette page dans l'atelier . . . . .	2
<i>Sources et références</i> . . . . .	2
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	2
Sources de la notice . . . . .	2
Autres formes du nom . . . . .	2

### Ses activités

#### Danse

##### Danse (30)

- [Les biches : Ballet. FP 36 \(1923\)](#)  
"Ballet avec chant en 1 acte". - Argument du compositeur. - Textes d'après des chansons populaires françaises. - Commande de Serge Diaghilev pour les Ballets russes (1921). - Dédicace à José María Sert. - Date de composition : 1923. - 1re représentation : Monte-Carlo, Opéra, 6 janvier 1924, par les Ballets russes, décors et costumes de Marie Laurencin, chorégraphie de Bronislava Nijinska, orchestre et chœur sous la direction d'Édouard Flament  
Il existe une suite d'orchestre tirée du ballet (réorchestration de 1939-1940)
- [Le carnaval \(1910\)](#)  
Ballet-pantomime en 1 acte. - Musique de Robert Schumann, orchestrée par Rimsky-Korsakov, Liadov, Tchérépnine, Glazounov, Arensky, Winkler, et Vitols. - 1re représentation : le 5 mars 1910, Saint-Pétersbourg, Palais Pavlov (ou le 20 mai 1910, Berlin, Théâtre des Westerns, d'après Kochno). - 1re représentation en France : 4 juin 1910, Paris, Théâtre national de l'Opéra
- [Carnaval. Op. 45 \(1892\)](#)  
Date de composition : 1892

→ [Carnaval. Op. 9 \(1835\)](#)

Sous-titre : "scènes mignonnes sur quatre notes". - Titres non retenus pour l'édition : "Scènes musicales sur un thème connu de François Schubert", "Variationen über den "Sehnsuchtswalzer" von Franz Schubert", "Fasching". - Dédicace à Karel Józef Lipiński. - Date de composition : 1833 - 1835. - 1re éd. : Paris : Schlesinger, 1837

→ [Cléopâtre \(1909\)](#)

Drame chorégraphique en 1 acte. - Commande de Serge Diaghilev pour les Ballets russes, à partir des Nuits d'Égypte d'Anton Arensky, ballet créé à St-Petersbourg en 1908, remanié et complété par diverses pièces symphoniques de Serge Tanéïev, Rimsky-Korsakov, Glinka, Glazounov, Moussorgsky, Tchérepnine. - Comprend : Prélude, Arrivée de Cléopâtre, Danse du voile, Bacchanale, Finale. - 1re représentation : le 2 juin 1909, Paris, Théâtre du Châtelet

## Voir les 30 documents

### Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Ludmilla Schollar (1888-1978)

[Voir les 14 documents au sujet de cet auteur](#)

### Pages dans data.bnf.fr

#### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Ludmilla Schollar \(1888-1978\)](#)

#### Cette page dans l'atelier

[Ludmilla Schollar \(1888-1978\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

### Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb148511746>

#### Sources de la notice

Dictionnaire de la danse / Ph.Le Moal (dir)., 1991

#### Autres formes du nom

Ludmilla Shollar (1888-1978)

Ludmila Chollar (1888-1978)