

André Pujos (1738-1788)

Pays :	France
Sexe :	masculin
Naissance :	1738
Mort :	1788
Activité commerciale :	Éditeur
ISNI :	ISNI 0000 0000 6658 5807

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Dessinateur du modèle (30)	1
Dessinateur (3)	2
Éditeur commercial (3)	2
Illustrateur (3)	3
Peintre du modèle (2)	3
Dessinateur de l'œuvre reproduite (1)	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	4
Auteurs reliés	4
Cette page dans l'atelier	4
<i>Sources et références</i>	4
Voir dans le catalogue général de la BnF	4
Sources de la notice	5

Ses activités

Dessinateur du modèle | **Dessinateur** | **Éditeur commercial** | **Illustrateur** | **Peintre du modèle** | **Dessinateur de l'œuvre reproduite**

Dessinateur du modèle (30)

- [A. Court de Gebelin, Auteur du Monde Primitif, De diverses Académies, Président du Musée de Paris, Censeur Royal &c. \(1784\)](#)
Estampe
- [A. Mesmer](#)
Estampe
- [Antoine Petit \(1775\)](#)
Estampe
- [Antoine Portal, Médecin consultant de Monsieur, Professeur de Médecine au Collège Royal de Francs \(1782\)](#)
Estampe
- [E. Mongolfier \(1784\)](#)
Estampe

Voir les 30 documents

Dessinateur (3)

- [J.me de Lalande, de l'Académie royale des Sciences de Parid, ... Né à Bourg en Bresse le 11 juillet 1732](#)
[estampe]
Description matérielle : 1 est. : eau-forte et burin ; 15,9 x 11,1 cm (tr.c.)
Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - burin
Sources : Inventaire analytique du recueil "Histoire des ballons" : Bibliothèque nationale, Cabinet des Estampes, lb-1 à lb-4 / Gilbert Mondin, 1977, 292
Édition : Paris : Esnauts et Rapilly , 178.
Dessinateur : André Pujos (1738-1788)
Éditeur commercial : Esnauts et Rapilly (17.-18..)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8509331p>

- [\[Pilatre de Rozier\]](#)
[estampe]
Description matérielle : 1 est. : 18,5 x 12,7 cm (tr.c.)
Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - burin
Note : Epreuve avant toute lettre du portrait dessiné par Pujos et gravé par Legrand
Sources : Inventaire analytique du recueil "Histoire des ballons" : Bibliothèque nationale, Cabinet des Estampes, lb-1 à lb-4 / Gilbert Mondin, 1977, 336
Édition : [S.l.] : [s.n.] , [1784]
Dessinateur : André Pujos (1738-1788)
Graveur : Hyacinthe Legrand (1755-17..)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8509303c>

- [\[Recueil. Oeuvres d'artistes classés par ordre alphabétique, école française\]](#)
[de Nicolas Prevost à Jean-Baptiste Rigaud], [estampe]
Description matérielle : 147 est. : formats divers
Description : Technique de l'image : estampe
Édition : [Paris] : [éditeurs divers] , [15.-18..]
Dessinateur : Louis-Charles François Petit-Radel (1756-1836), Émile Prisse d'Avennes (1807-1879), André Pujos (1738-1788), Augustin Quesnel
Graveur : Charles Simon Pradier (1783-1847), Benoît-Louis Prevost (1735?-1804?), Noël Pruneau (1751-18..), Jean Rabel (154.-1603), François Ragot (161.-1670), Nicolas Ransonnette (1745-1810), Valerian Regnart (graveur, 16..?-16..?), Nicolas Regnesson (1620-1670), Adolphe Pierre Riffaut (1821-1859), Jean Baptiste Rigaud (graveur, 17.-17..)
Peintre : Pierre-Paul Prud'hon (1758-1823), François Puget (1651-1707), François Marie Isidore Queverdo (1748-1797), Daniel Rabel (1578?-1637), Jean Ranc (1674-1735), Jean Raoux (1677-1734), Armand Mathieu Régnier (18.?-18..?), Jean Restout (1692-1768), Hyacinthe Rigaud (1659-1743)
Lien : [catalogue](#)

Éditeur commercial (3)

- [Le Comte de Cagliostro](#)
[estampe]
Description matérielle : 1 est. : eau-forte, outils ; 18,5 x 13 cm (tr. c.)
Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - gravure aux outils
Sources : Images de la Révolution française : catalogue du vidéodisque, 1990, 23429-23430
Édition : [Paris] : [A. Pujos] , [ca 1786]
Dessinateur du modèle : André Pujos (1738-1788)
Graveur : Claude Dominique Vinsac (1749-1800?)
Éditeur commercial : André Pujos (1738-1788)
Collectionneur : Michel Hennin (1777-1863)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8412544v>

- **G.J.B. Target**
[estampe]
Description matérielle : 1 est. : eau-forte, roulette ; 23,5 x 18 cm (élt d'impr.)
Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - gravure aux outils
Sources : Images de la Révolution française : catalogue du vidéodisque, 1990, 29948-29949
Édition : [Paris] : se trouve, chez Vinsac , [entre 1785 et 1788]
Dessinateur du modèle : André Pujos (1738-1788)
Graveur : Claude Dominique Vinsac (1749-1800?)
Éditeur commercial : André Pujos (1738-1788), Claude Dominique Vinsac (1749-1800?)
Collectionneur : Carl de Vinck (1859-1931)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69481602>
- **J. Delille**
l'un des quarante de l'Académie française, lecteur royal, né à Clermont en Auvergne, [estampe]
Description matérielle : 1 est. : eau-forte, burin ; 32,5 x 23 cm (élt d'impr.)
Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - burin
Sources : Images de la Révolution française : catalogue du vidéodisque, 1990, 24361-24362
Édition : A Paris : Chez Mr Pujos , [ca 1777]
Dessinateur du modèle : André Pujos (1738-1788)
Graveur : Vincenzo Vangelisti (1744?-1798)
Éditeur commercial : André Pujos (1738-1788)
Lien : [catalogue](#)

Illustrateur (3)

- **[Recueil. Collection Devéria. Oeuvre de Jacques-Louis-Constant Lecerf]**
Description matérielle : 2 est. : formats divers
Description : Technique de l'image : estampe
Note : Timbre "Devéria" ds la marge inf. des pl.
Ancien possesseur : Achille Devéria (1800-1857)
Lien : [catalogue](#)
- **P.re C.nt Grignon // Né à S.t Dizier le 24 Août 1723. // Au soin des malheureux il consacre sa vie, // Aux sciences, aux arts, ses goûts et ses talents, // Ses jours à ses amis,ses nuits à sa patrie, // Aux lettres ses loisirs, son coeur à ses parents**
[estampe]
Description matérielle : 1 est. : eau-forte, burin ; 27,3 x 21,9 cm (élt d'impr.), 24,4 x 18,8 cm (tr. c.)
Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - burin
Sources : Bellier de la Chavignerie, 224
Édition : [Paris] : [s.n.] , 1776
Graveur : Simon-Charles Miger (1736-1820)
Illustrateur : André Pujos (1738-1788)
Lien : [catalogue](#)
- **[Recueil. Oeuvre de A. Pujos]**
Description matérielle : Portraits
Illustrateur : André Pujos (1738-1788)
Lien : [catalogue](#)

Peintre du modèle (2)

- **J. Delille, L'un des quarante de l'Académie Française, Né à Clermont en Auvergne (1786)**
Estampe

- **Mesmer, à mi-corps, de trois quarts à gauche, habit à collet, veste à revers, col dégrafé, dans un ovale encadré rectangulairement, avec au-dessous, fixée par deux clous à tête ronde, une tablette où on lit : A. Mesmer D. en M. de la Faculté de Vienne en Autriche**
[estampe]

Description matérielle : 1 est. : gravure à l'eau-forte et au burin ; 18,9 x 12,8 cm

Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - burin

Note : Sous le tr. c., à g. : "Pujos del. advivum.", à dr. : "Legrand Sculp.". - Gravure à l'eau-forte et au burin par Louis Legrand, beau-frère de Bonnet (De Vinck, n° 89) d'après André Pujos, peintre-miniaturiste et dessinateur, membre de l'Académie royale de Toulouse mort le 16 septembre 1788, dont nous citerons les portraits suivants : 1° dans la même série que ce portrait de Mesmer, celui du marquis d'Arlande, premier navigateur aérien (notre numéro De Vinck 1001), également gravé par Legrand ; ceux de L. Du Puy, secrétaire perpétuel de l'Académie des Belles-Lettres (1777) et de Madame Du Puy, sa femme (Chloris), de l'Académie des Arcades de Rome, tous deux gravés par Pariset ; celui de Buffon (1776), gravé par Vangelisty ; celui de Mercier, l'auteur des Tableaux de Paris, gravé par Henriquez ; celui de J.-Fr. Cailhava (1780), gravé par Charles-Etienne Gaucher ; enfin le très gracieux portrait de la Beauménil, gravé au lavis par Vidal. Estampe ayant fait partie de la Collection Soulavie. Elle est annoncée comme il suit par la Gazette de France du mardi 19 octobre 1784 : "Portrait de M. Mesmer, dessiné d'après nature par M. Pujos, chez l'auteur, quai Pelletier, près la Grève." Grimm (Correspondance, t. XIV, p. 44) a cité les vers, reproduits ci-dessus, de Charles Palissot de Montenoy (1730-1814), l'auteur connu de la comédie des Philosophes (1760)

Dessinateur du modèle : André Pujos (1738-1788)

Graveur : Louis Legrand (1863-1951)

Peintre du modèle : André Pujos (1738-1788)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6942137z>

Dessinateur de l'œuvre reproduite (1)

- **Mr. le Mar.is d'Arlande, Premier Navigateur Aérien**
[estampe]

None : [3e état]

Description matérielle : 1 est. : eau-forte et burin ; 18,7 x 13 (tr.c.)

Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - burin

Sources : Inventaire analytique du recueil "Histoire des ballons" : Bibliothèque nationale, Cabinet des Estampes, Ib-1 à Ib-4 / Gilbert Mondin, 1977, 79

Édition : Paris : Mme Pujos , [1784]

Dessinateur de l'œuvre reproduite : André Pujos (1738-1788)

Graveur : Louis Legrand (1863-1951)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b550014512>

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à André Pujos \(1738-1788\)](#)

Cette page dans l'atelier

[André Pujos \(1738-1788\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14954406f>

Sources de la notice

Bén.

Thi.Bec.