

François **Bulla** (éditeur, 17..-18..)

Pays :	France
Naissance :	17..
Mort :	18..
Activité commerciale :	Éditeur
Autre forme du nom :	Bulla père (17..-18..)
ISNI :	ISNI 0000 0000 0292 6836

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Éditeur commercial (32)	1
Illustrateur (1)	2
Imprimeur (1)	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Auteurs reliés	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	3
Autre forme du nom	3

Ses activités**Éditeur commercial | Illustrateur | Imprimeur**

Éditeur commercial (32)

→ [Voyage pour l'éternité](#)

[estampe]

Description matérielle : 1 vol., 6 est. : lithographies en couleur ; 34 cm (vol.)

Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie. - couleurs (épreuve coloriée)

Édition : , [1830]

Dessinateur : Grandville (1803-1847)

Lithographe : Pierre Langlumé (1790-1830)

Éditeur commercial : Gabriel Aubert (éditeur, 18..-1847), François Bulla (éditeur, 17..-18..)

Ancien possesseur : Auguste Lesouëf (1829-1906)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10507323r>

→ **Académie de dessin**

[estampe]

Description matérielle : 1 est. : lithographie coloriée ; 25,7 x 35 cm (f.)

Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie. - couleurs (épreuve coloriée)

Note : Extr. de : "Les Métamorphoses du jour", n° 17. - Daté selon la date de publication des "Métamorphoses du jour/ J. Grandville" et I. F. F.

Sources : Catalogue des estampes, dessins et cartes de la Bibliothèque de l'Arsenal / par Gaston Schéfer, 1894, n°208 (18)

Sources : Inventaire du fonds français après 1800 / Bibliothèque nationale, Département des estampes. Tome neuvième, Gavarret-Guillard / par Jean Adhémar,... et Jacques Lethève,...1955, article GRANDVILLE, n° 6

Édition : , [1829]

Dessinateur : Grandville (1803-1847)

Lithographe : Pierre Langlumé (1790-1830)

Éditeur commercial : François Bulla (éditeur, 17...-18..), Aaron Martinet (1762-1841)

Lien : [catalogue](#)→ **Actions glorieuses et faits d'ames du général Cambronne**

[estampe]

Description matérielle : 1 est. : aquatinte ; 26,5 x 34,5 cm (f.)

Description : Technique de l'image : estampe. - aquatinte

Édition : A Paris : chez Charon, Graveur, Rue St Jean de Beauvais N°26. et chez Bulla, Rue St. Jacques , [ca 1823]

Graveur : Louis-François Charon (1783-1831?)

Illustrateur : Pierre Martinet (1781-18..)

Éditeur commercial : François Bulla (éditeur, 17...-18..)

Autre : Louis-François Charon (1783-1831?)

Lien : [catalogue](#)→ **Actions glorieuses et faits d'armes de l'armée d'Espagne**

[estampe]

Description matérielle : 1 est. : aquatinte ; 25,9 x 33,7 cm (élt. d'impr.)

Description : Technique de l'image : estampe. - aquatinte

Édition : A Paris : chez Charon Graveur Rue St Jean de Beauvais N°.26 et chez Bulla Rue St Jacques N°.38. , [ca 1820]

Graveur : Louis-François Charon (1783-1831?)

Illustrateur : Pierre Martinet (1781-18..)

Éditeur commercial : François Bulla (éditeur, 17...-18..)

Autre : Louis-François Charon (1783-1831?)

Lien : [catalogue](#)→ **Actions glorieuses et faits d'armes du Général Dessaix**

[estampe]

Description matérielle : 1 est. : aquatinte ; 26,5 x 34,7 cm (f.)

Description : Technique de l'image : estampe. - aquatinte

Édition : A Paris : chez Charon Graveur Rue St Jean de Beauvais N°.26, et chez Bulla Rue St Jacques N°75. , [ca 1823]

Graveur : Louis-François Charon (1783-1831?)

Illustrateur : Pierre Martinet (1781-18..)

Éditeur commercial : François Bulla (éditeur, 17...-18..)

Autre : Louis-François Charon (1783-1831?)

Lien : [catalogue](#)**Voir les 32 documents**

Illustrateur (1)

→ **[Recueil. Oeuvre de Bulla père]**

Description : Note : Graveur et éditeur français. - Actif à Paris de 1816 à 1855

Illustrateur : François Bulla (éditeur, 17...-18..)

Lien : [catalogue](#)

Imprimeur (1)

→ [Les Métamorphoses du jour](#)

[estampe]

Description matérielle : 73 est. : lithographie ; 32,5 x 24,5 cm (f.)

Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie. - couleurs (impression)

Sources : Manuel de l'amateur de livres du XIXe siècle, 1801-1893 : éditions originales, ouvrages et périodiques illustrés, romantiques, réimpressions critiques de textes anciens ou classiques, bibliothèques et collections diverses, publications des sociétés de bibliophiles de Paris et des départements, curiosités bibliographiques, etc. / par Georges Vicaire, tome V, p. 775

Édition : , [1828]

Dessinateur : Grandville (1803-1847)

Lithographe : Pierre Langlumé (1790-1830)

Imprimeur : François Bulla (éditeur, 17..-18..), L. Martinet (imprimeur, 18..-18..)

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à François Bulla \(éditeur, 17..-18.. \)](#)

Cette page dans l'atelier

[François Bulla \(éditeur, 17..-18.. \) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14957612n>

Sources de la notice

IFF, XIXe s., t. 3

Autre forme du nom

Bulla père (17..-18..)