

Johannes **Lingelbach** (1622-1674)

Pays :	Allemagne avant 1945
Sexe :	masculin
Naissance :	Francfort sur Main, 1622
Mort :	Amsterdam, 1674
Autre forme du nom :	Jean Lingelback (1622-1674)
ISNI :	ISNI 0000 0000 8084 8669

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Peintre du modèle (3)	1
Illustrateur (2)	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Auteurs reliés	2
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	3
Autre forme du nom	3

Ses activités

Peintre du modèle | Illustrateur

Peintre du modèle (3)

- [Canal près de Delft](#)
Estampe
- [Vue du Théâtre de Sparte \(1758\)](#)
Estampe

→ **Galerie des peintres flamands, hollandais et allemands**

ouvrage enrichi de deux cent une planches gravées d'après les meilleurs tableaux de ces maîtres, par les plus habiles artistes de France, de Hollande et d'Allemagne avec un texte explicatif [...]

Description matérielle : 3 tomes (96 p. - 107 p. - 65 p.) - 194 planches : eau-forte, burin

Description : Technique de l'image : estampe. - burin. - eau-forte

Note : Recueil paru en 11 livraisons et un supplément de 1777 à 1791, à raison d'une livraison tous les 6 mois, pour les planches ; le texte a été édité en 3 tomes, chaque tome contenant une table d'index des peintres et des graveurs qu'il décrit et un avis au relieur

Sources : Hofstede de Groot Dr.C., Beschreibendes und kritisches Verzeichnis der Werke der hervorragendsten holländischen Maler des XVII Jahrhunderts, 10 tomes, Esslingen a. N.-Paris-London, 1907-1928 (Abbr : HdG). - Smith John, A catalogue raisonné of the works of the most eminent Dutch, Flemish, and French painters, 9 tomes, London, 1829-1842

Édition : , [1792-1796]

Éditeur scientifique : Jean-Baptiste-Pierre Lebrun (1748-1813)

Graveur : Robert Daudet II (1737-1824), Emmanuel Jean Népomucène De Ghendt (1738?-1815), François Dequevauviller (1745-1807), Balthasar Anton Dunker (1746-1807), François Godefroy (1743-1819), Heinrich Guttenberg (1749-1818), Jacques-Philippe Le Bas (1707-1783), Joseph de Longueil (1730-1792), Christian Gottfried Schultze (1749-1819), Carl Wilhelm Weisbrod (1743-1806), J.L.L.C. Zentner (17...-1...)

Peintre du modèle : Jan Asselyn (1610-1652), Jan Abrahamsz. Beerstraten (1622-1666), Cornelis Bega (1631?-1664), Nicolaes Pietersz Berchem (1620?-1683), Ferdinand Bol (1616-1680), Jan Dirksz Both (1618?-1652), Peeter Bout (1658-1719), Bartholomeus Breenbergh (1600-1659?), Paul Brill (1554-1626), Jan Bruegel (1568-1625), Christian Wilhelm Ernst Dietrich (1712-1774), Karel Dujardin (1622?-1678), Govert Flinck (1615-1660), Jan Fyt (1611-1661), Jan I David Heem (1606-1683), Willelm Heusch (16...-1692), Meindert Hobbema (1638-1709), Melchior de Hondecoeter (1636-1695), Willem Kalf (1622-1693), Alexander Keirincx (1600-1652), Gérard de Lairesse (1640-1711), Johannes Lingelbach (1622-1674), Philippe Jacques de Loutherbourg (1740-1812), Willem van Mieris (1662-1747), Paulus Potter (1625-1654), Adam Pynacker (1622-1673), Rembrandt (1606-1669), Petrus Paulus Rubens (1577-1640), Hermann Saftleven (1609-1685), Godfried Schalcken (1643-1706), Pieter Cornelisz van Slingeland (1640-1691), Hendrik Martensz Sorgh (1611-1670), Jan Steen (1626?-1679), Dirk Theodor Valkenburg (1675-1721), Pieter Van Bloemen (1657-1720), Adam Frans Van der Meulen (1632-1690), Allart Van Everdingen (1621-1675), Isack Van Ostade (1621-1649), Jacob Isaacksz Van Ruisdael (1628?-1682), Roelof Jansz. van Vries (1631-1681), Jan Weenix (1640-1719), Jan Wijnants (1630?-1684)

Éditeur commercial : Jean-Baptiste-Pierre Lebrun (1748-1813), Etienne-Léon Poignant (éditeur, 17...-1...)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6398193w> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6398192g> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6475585g>

Illustrateur (2)→ **[Halte de Cavaliers]**

Tiré du Cabinet de --- Monsieur Le Brun. // D'après le Tableau --- original de Lingelbach // De la grandeur de 14 pouces --- de haut, sur 14 de large, [estampe]

Description matérielle : 1 est. : eau-forte, burin ; 17,9 x 15,6 cm (tr. c.), 23,4 x 19,3 cm (élt. d'impr.)

Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - burin

Note : 1^{ère} pl. de la 1^{ère} suite

Sources : IFF Le Bas n° 242

Édition : , [1777]

Graveur : Jacques-Philippe Le Bas (1707-1783), Carl Wilhelm Weisbrod (1743-1806)

Illustrateur : Johannes Lingelbach (1622-1674)

Éditeur commercial : Pierre-François Basan (1723-1797), Jean-Baptiste-Pierre Lebrun (1748-1813)

Lien : [catalogue](#)

→ **[Recueil. Oeuvre de Johannes Lingelbach]**

Description matérielle : Doc. iconogr. : formats divers

Description : Note : Peintre. - 1622-1674

Illustrateur : Johannes Lingelbach (1622-1674)

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr**Auteurs reliés****[Auteurs reliés à Johannes Lingelbach \(1622-1674\)](#)**

Cette page dans l'atelier

[Johannes Lingelbach \(1622-1674\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14959703f>

Sources de la notice

Würzbach

Autre forme du nom

Jean Lingelback (1622-1674)