

Willem **Kalf** (1622-1693)

| | |
|-------------|--------------------------|
| Pays : | Pays-Bas |
| Sexe : | masculin |
| Naissance : | 1622 |
| Mort : | 1693 |
| ISNI : | ISNI 0000 0004 5315 6500 |

Table des matières

| | |
|--|---|
| <i>Ses activités</i> | 1 |
| Illustrateur (3) | 1 |
| Peintre du modèle (2) | 2 |
| <i>Documents à propos de cet auteur</i> | 2 |
| Documents à propos de l'auteur Willem Kalf (1622-1693) | 2 |
| <i>Pages dans data.bnf.fr</i> | 2 |
| Auteurs reliés | 2 |
| Cette page dans l'atelier | 2 |
| <i>Sources et références</i> | 3 |
| Voir dans le catalogue général de la BnF | 3 |

Ses activités

Illustrateur | Peintre du modèle

Illustrateur (3)

- [\[Recueil. Cartes postales. Willem Kalf\]](#)
Description matérielle : Doc. iconogr. (cartes postales) : formats divers
Illustrateur : Willem Kalf (1622-1693)
Lien : [catalogue](#)
- [\[Recueil. Oeuvre de Willem Kalf\]](#)
Description matérielle : Doc. iconogr. : formats divers
Description : Note : Peintre. - Hollandais. - 1622-1693
Illustrateur : Willem Kalf (1622-1693)
Lien : [catalogue](#)
- [\[Une Femme hollandaise dans sa cuisine\]](#)
Tiré du Cabinet --- de M^rrⁱ Le Brun // D'après le Tableau Original de Kalf --- de même grandeur que l'Estampe, [estampe]
Description matérielle : 1 est. : eau-forte ; 19,2 x 16,3 cm (tr. c.), 23,7 x 18,2 cm (élt. d'impr.)
Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte
Note : 5^e pl. de la 4^e livraison
Sources : Le Blanc, n° 3. - Nagler, n° 8
Édition : , [1779]
Graveur : Carl Wilhelm Weisbrod (1743-1806)
Illustrateur : Willem Kalf (1622-1693)
Éditeur commercial : Pierre-François Basan (1723-1797), Jean-Baptiste-Pierre Lebrun (1748-1813)
Lien : [catalogue](#)

Peintre du modèle (2)

→ [Le Camouflet](#)

Estampe

→ [Galerie des peintres flamands, hollandais et allemands](#)

ouvrage enrichi de deux cent une planches gravées d'après les meilleurs tableaux de ces maîtres, par les plus habiles artistes de France, de Hollande et d'Allemagne avec un texte explicatif [...]

Description matérielle : 3 tomes (96 p. - 107 p. - 65 p.) - 194 planches : eau-forte, burin

Description : Technique de l'image : estampe. - burin. - eau-forte

Note : Recueil paru en 11 livraisons et un supplément de 1777 à 1791, à raison d'une livraison tous les 6 mois, pour les planches ; le texte a été édité en 3 tomes, chaque tome contenant une table d'index des peintres et des graveurs qu'il décrit et un avis au relieur

Sources : Hofstede de Groot Dr.C., Beschreibendes und kritisches Verzeichnis der Werke der hervorragendsten holländischen Maler des XVII Jahrhunderts, 10 tomes, Esslingen a. N.-Paris-London, 1907-1928 (Abbr : HdG). - Smith John, A catalogue raisonné of the works of the most eminent Dutch, Flemish, and French painters, 9 tomes, London, 1829-1842

Édition : , [1792-1796]

Éditeur scientifique : Jean-Baptiste-Pierre Lebrun (1748-1813)

Graveur : Robert Daudet II (1737-1824), Emmanuel Jean Népomucène De Ghendt (1738?-1815), François Dequevauviller (1745-1807), Balthasar Anton Dunker (1746-1807), François Godefroy (1743-1819), Heinrich Guttenberg (1749-1818), Jacques-Philippe Le Bas (1707-1783), Joseph de Longueil (1730-1792), Christian Gottfried Schultze (1749-1819), Carl Wilhelm Weisbrod (1743-1806), J.L.L.C. Zentner (17...-1...)

Peintre du modèle : Jan Asselyn (1610-1652), Jan Abrahamsz. Beerstraten (1622-1666), Cornelis Bega (1631?-1664), Nicolaes Pietersz Berchem (1620?-1683), Ferdinand Bol (1616-1680), Jan Dirksz Both (1618?-1652), Peeter Bout (1658-1719), Bartholomeus Breenbergh (1600-1659?), Paul Brill (1554-1626), Jan Bruegel (1568-1625), Christian Wilhelm Ernst Dietrich (1712-1774), Karel Dujardin (1622?-1678), Govert Flinck (1615-1660), Jan Fyt (1611-1661), Jan I David Heem (1606-1683), Willelm Heusch (16...-1692), Meindert Hobbema (1638-1709), Melchior de Hondecoeter (1636-1695), Willem Kalf (1622-1693), Alexander Keirincx (1600-1652), Gérard de Lairesse (1640-1711), Johannes Lingelbach (1622-1674), Philippe Jacques de Loutherbourg (1740-1812), Willem van Mieris (1662-1747), Paulus Potter (1625-1654), Adam Pynacker (1622-1673), Rembrandt (1606-1669), Petrus Paulus Rubens (1577-1640), Hermann Saftleven (1609-1685), Godfried Schalcken (1643-1706), Pieter Cornelisz van Slingeland (1640-1691), Hendrik Martensz Sorgh (1611-1670), Jan Steen (1626?-1679), Dirk Theodor Valkenburg (1675-1721), Pieter Van Bloemen (1657-1720), Adam Frans Van der Meulen (1632-1690), Allart Van Everdingen (1621-1675), Isack Van Ostade (1621-1649), Jacob Isaacksz Van Ruisdael (1628?-1682), Roelof Jansz. van Vries (1631-1681), Jan Weenix (1640-1719), Jan Wijnants (1630?-1684)

Éditeur commercial : Jean-Baptiste-Pierre Lebrun (1748-1813), Etienne-Léon Poignant (éditeur, 17...-1...)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6398193w> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6398192g> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6475585g>

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Willem Kalf (1622-1693)

[Voir le document au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Willem Kalf \(1622-1693\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Willem Kalf \(1622-1693\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb149597085>