

# Joseph Sebastian Klauber (1700?-1768)



Pays :	Allemagne avant 1945
Langue :	<b>Allemand</b>
Sexe :	Masculin
Naissance :	<b>Augsbourg (Allemagne), 1700</b>
Mort :	<b>Augsbourg (Allemagne), 18-09-1768</b>
Note :	Graveur en taille-douce et éditeur d'Augsbourg, associé à son frère Johann Baptist pour la gravure, l'édition et la vente d'images et de livres pieux (sign. : "J. u. J. Klauber", ou "Fratres Klauber catholici"). - Miniaturiste. - Éditeur d'estampes et d'art
Autre forme du nom :	Joseph Sébastien Klauber (1700?-1768)
ISNI :	ISNI <b>0000 0004 3958 316X</b> ( <a href="#">Informations sur l'ISNI</a> )

**Joseph Sebastian Klauber (1700?-1768) : œuvres** (8 ressources dans data.bnf.fr)

## Œuvres iconographiques (3)

[Litaniae Virginis]  
(17..)



"[Recueil. Oeuvre de Joseph Klauber et Jean Klauber]"   
avec Joseph Sebastian Klauber (1700?-1768) comme Illustrateur

"[Recueil. Oeuvre de Joseph Sebastian Klauber]"   
avec Joseph Sebastian Klauber (1700?-1768) comme Illustrateur



**Œuvres mixtes (4)**

"Paraphrase des Litanies de Notre Dame de Lorette, par un serviteur de Marie"  
(1781)

*avec Joseph Sebastian Klauber (1700?-1768) comme Graveur*



"Paraphrase des Litanies de Notre Dame de Lorette, par un serviteur de Marie"  
(1781)

*avec Joseph Sebastian Klauber (1700?-1768) comme Dessinateur du modèle*



"Quadragesima Christo patienti sacra, seu Passio Domini nostri Jesu Christi in XLVI. icones"

(1778)

de Andrea von Marchtall

*avec Joseph Sebastian Klauber (1700?-1768) comme Illustrateur*



"Collectio scriptorum rerum historico-monastico-ecclesiasticarum variorum religiosorum ordinum [.]

Tomus VI"

(1768)

de Michael Kuen

*avec Joseph Sebastian Klauber (1700?-1768) comme Graveur*



**Œuvres textuelles (1)**

"Tractatus musicus compositorio-practicus, das ist, musicalischer Tractat, in welchem alle gute und sichere Fundamenta zur musicalischen Composition aus denen alt- und neuesten besten Autoribus herausgezogen... und mit untersetzten Exemplen dermassen klar und deutlich erläutert werden... samt einem Anhang in welchem fast alle, sowohl in diesem Werck, als auch in anderen musicalischen Schriffthen in Griechisch- Lateinisch- Welsch- Frantzösisch- und Teutscher Sprach gebräuliche Kunst -und andere gewöhnlich- vorkommende Wörter nach Ordnung des Alphabets gesetzt und erkläret werden.

Herausgegeben von R. P. Meinrado Spiess,.... Opus VIII"

(1745)

de Meinrad Spiess

*avec Joseph Sebastian Klauber (1700?-1768) comme Graveur*



**Personnes ou collectivités en relation avec "Joseph Sebastian Klauber (1700?-1768)" (8 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (2)**

Johann Baptist Klauber (1712-1787?)



Joseph Wolfgang Xavier Klauber (1740?-1813)



**Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (2)**

Frères Klauber



Claude-Antoine Lesclapart (175.?-1791)



**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)**

Andrea von Marchtall



**Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur du modèle (1)**

Johann Baptist Klauber (1712-1787?)



**Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (1)**

Johann Baptist Klauber (1712-1787?)



**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur commercial (1)**

Frères Klauber



**Voir aussi** (8 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (7)**

---

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

---

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

---

Notice correspondante dans IdRef

---

Notice correspondante dans ISNI

---

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

---

Notice correspondante dans VIAF

---

Notice correspondante dans Wikidata