

J.E. Goossens

Langue :	français
Création :	18..
Activité commerciale :	Imprimeur fabricant
Adresse :	33 rue du Houblon, ca 1895, Bruxelles. ca 1940, Paris.
Note :	Affiches de cinéma. - Localisation dans trois villes : Bruxelles, Lille, Paris
Autres formes du nom :	Goossens Goossens. Paris Imprimerie Goossens

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Imprimeur (172)	1
Graveur (3)	3
Lithographe (1)	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	4
Auteurs reliés	4
Voir aussi :	4
Cette page dans l'atelier	4
<i>Sources et références</i>	4
Voir dans le catalogue général de la BnF	4
Autres formes du nom	4

Ses activités

Imprimeur | **Graveur** | **Lithographe**

Imprimeur (172)

→ [Air France. Afrique Occidentale Française Afrique Equatoriale Française](#)
[affiche]

Description matérielle : 1 est. : lithogr. en coul. ; 100 x 62 cm [107 x 70 cm entoilée]

Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie. - couleurs (impression)

Note : Minaret et habitation sur fond rouge, survolés par un quadrimoteur.. - Code Skin 2011.1.61. - Ancien numéro A 0023

Édition : [Paris] : [Air France] , 1946

Illustrateur : Edmond Maurus

Imprimeur : J.E. Goossens

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10102677x>

- **Air France. Europe**
[affiche]
Description matérielle : 1 est. : lithogr. en coul. ; 99 x 62 cm
Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie. - couleurs (impression)
Note : [Avion] Constellation, colonne et monuments européens en patchwork de couleurs sur fond noir. - Code Skin 2011.1.73. - Ancien numéro A 0027
Édition : [Paris] : [Air France] , 1948
Illustrateur : Edmond Maurus
Imprimeur : J.E. Goossens
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b101022045>
- **Air-France. Lockheed constellation L-749**
[Dépliant publicitaire]
Description matérielle : 1 dépl. ([6] p.) : en coul. ; 20 x 80 cm (ouvert)
Description : Technique de l'image : impression photomécanique. - couleurs (impression)
Note : Plaquette de présentation avion : Lockheed constellation L-749, technique, écorché, confort. - Code Skin 2013.1.78
Édition : [Paris] : [Air France] , 1947
Illustrateur : Edmond Maurus
Imprimeur : J.E. Goossens
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b101022799>
- **Air France. Lourdes**
[affiche]
Description matérielle : 1 est. : lithogr. en coul. ; 100 x 62 cm
Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie. - couleurs (impression)
Note : Apparition de la grotte avec au dessus en filigrane la Vierge, survolée par un "Constellation". - Code Skin 2011.118. - Ancien numéro A 0042
Édition : [Paris] : [Air France] , 1950
Illustrateur : Edmond Maurus
Imprimeur : J.E. Goossens
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10102228s>
- **Air France. Rayonne sur le monde**
[affiche]
Description matérielle : 1 est. : lithogr. en coul. ; 100 x 62 cm
Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie. - couleurs (impression)
Note : Hippocampe et SE 161 "Languedoc" [au dessus d'un globe terrestre, face Afrique Europe Asie]. - Code Skin 2011.1.46. - Ancien numéro A 0018
Édition : [Paris] : [Air France] , 1946
Illustrateur : Edmond Maurus
Imprimeur : J.E. Goossens
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10102176k>

Voir les 172 documents

Graveur (3)

→ [Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Georges Courteline]

Description matérielle : 69 pièces

Description : Note : Contient: la copie mss. de l'acte de décès, la découpeure des notices des oeuvres de Courteline au "Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale", col. 455-460 (Paris, 1908, tome 33)

Comprend notamment: "Georges Courteline" / texte de Pierre et Paul ; croquis de Steinlen, Ch. Decaux sc. (in "Les Hommes d'aujourd'hui", 7e vol., n° 350, [s.d.]) : 4-LN2-231 ; "Georges Courteline" / Angelo Mariani (extrait de "Figures contemporaines" tome 2, 1896) : 4-G-708 (1-14) ; "G. Courteline", publicité pour Lefèvre-Utile, [s.d.] ; "Georges Courteline" / dessin de A. Delannoy (in "Les Hommes du jour", 2e année, n°100, 18 décembre 1909) : FOL-LC16-64, NUMP-1464 ; "La joyeuse amertume de Courteline" / Alphonse de Parvillez (in "Études", 20 juillet 1929)

Édition : Paris : La Nouvelle revue : Les Hommes d'aujourd'hui : Revue bleue : etc. , 1893-1943

Auteur du texte : Paul Acker (1874-1915), Agence française d'information de presse, Francis Ambrière (1907-1998), Jean Barois (1901-1981), Jacques Berland, Henry Bordeaux (1870-1963), Georges Bozona (1904-1960), Jacques Brissac, Constantin Brive, Lucien Christmann, Georges Courteline (1858-1929), Léon Daudet (1867-1942), H. Delorme (journaliste, 18..-18..), Pierre Descaves (1896-1966), Roland Dorgelès (1885-1973), Max Frantel, Vittorio Guerriero (1898-1954), Marcel Lapiere (1903-1974), Alin Laubreaux (1899-1968), Pierre Lhoste (1913-1984), Léo Marchès (1870-1944), Louis Marsolleau (1864-1935), Maurice Martin Du Gard (1896-1970), Charles Martinelli (1892-1954), Jean-Michel Renaltour, Louis Roubaud (1884-1941), Firmin Roz (1866-1957), Edmond Sée (1875-1959), José Théry, Léon Treich (1889-1974), Fernand Vandérem (1864-1939), Blanche Vogt (1887-1969), Pierre Wolff (1865-1944), Zadig (1840-19..)

Collecteur : Armand Boutillier du Retail (1882-1943)

Dessinateur de l'œuvre reproduite : Gus Bofa (1883-1968), Jan Mara (1912-1992)

Photographe de l'œuvre reproduite : Henri Manuel (1874-1947), Studio G. L. Manuel frères

Lien : [catalogue](#)

→ [Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Jean Rameau]

Description matérielle : 12 pièces

Description : Note : Contient une image publicitaire de Lefèvre-Utile

Comprend notamment : "Jean Rameau" / Angelo Mariani (extrait de "Figures contemporaines" tome 1, 1894) : 4-G-708 (1-14) ; "Litanies du saint nom de Mariani par Jean Rameau" (extrait de "Figures contemporaines" tome 14, 1925) : 4-G-708 (1-14)

Édition : Paris : La Nouvelle revue : E. Flammarion : Revue bleue : etc. , 1890-1943

Auteur du texte : Louis Labat (1867-1947), Georges Pellissier (1852-1918), Jean Rameau (1858-1942), Scarferlati, Émilie Sirieyx de Villers (18..-19..), André Thérive (1891-1967)

Collecteur : Armand Boutillier du Retail (1882-1943)

Lien : [catalogue](#)

→ [Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Monseigneur J. Rioux]

Description matérielle : 1 pièce

Description : Note : Contient une image publicitaire de Lefèvre-Utile

Édition : Paris ; Lille : J. E. Goossens , [s.d.]

Collecteur : Armand Boutillier du Retail (1882-1943)

Lien : [catalogue](#)

Lithographe (1)

→ [Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur André Antoine]

Description matérielle : 115 pièces

Description : Note : Comprend notamment : "Drame et comédie" / Marcel Fouquier (in "La Nouvelle revue", mai-juin 1889 ; "La fin du théâtre libre" / Jacques Du Tillet (in "Revue bleue", 23 juin-21 juillet 1894) ; "Drame et comédie" / Jules Case (in "La Nouvelle revue", 15 juillet 1894) ; "André Antoine" (in "Figures contemporaines" / Angelo Mariani, tome 7, 1902) : 4-G-708 (1-14) ; "André Antoine" / Désiré Luc ; Ch. Decaux, sc. (in "Les Hommes d'aujourd'hui", 7e vol., n° 341) : 4-LN2-231 ; "André Antoine, Mes souvenirs sur l'Odéon et le Théâtre Antoine..." : [prospectus] ; "Antoine. La terre" [publicité pour Lefèvre-Utile], 1903 ; "Les époques du théâtre contemporain en France " (in "La Revue hebdomadaire", 21 octobre 1920) ; "Le mouvement dramatique" / Gabriel Trarieux (in "La Revue", janvier 1911) ; "Les "mémoires" d'Antoine" / François Le Grix (in "La Revue hebdomadaire", 14 mai 1921) ; "Antoine intime" / par Jean Ajalbert (in "Aspects", 7 janvier 1944) ; "André Antoine" / par Georges G.-Toudouze (in "L'Illustration", 30 octobre 1943)

Édition : [Lieux divers] : [éditeurs divers] , 1889-1941

Auteur du texte : Léon Abric (1869-1942), Jean Ajalbert (1863-1947), André Antoine (1858-1943), L'Archiviste Jérôme (1910-2001), Auriant (1895-1990), André Avisse, René Benjamin (1885-1948), Gabriel Boissy (1879-1949), Robert Cardinne-Petit (1899-1958), André Castelot (1911-2004), Charles-Marc Des Granges (1861-1944), Lucien Descaves (1861-1949), Fernand Divoire (1883-1951), Maurice Donnay (1859-1945), Léon-Paul Fargue (1876-1947), André de Fouquières (1875-1959), Max Frantel, Jacques Gretilat (1885-1953), Guermantes (1888-1967), Sacha Guitry (1885-1957), Abel Hermant (1862-1950), Alin Laubreaux (1899-1968), André Le Bret, Mary Marquet (1895-1979), Roger Martin du Gard (1881-1958), Office français d'informations, Georges Pioch (1873-1953), Annie Portgamp (1910-1986), Gabriel Reuillard (1885-1973), Étienne Rey (1879-1965), Maurice Rostand (1891-1968), Édouard Saint Pierre, André Salmon (1881-1969), Edmond Sée (1875-1959), Nicolas Ségur (1874-1944), Édouard Trogan (1861-1934), Fernand Vandérem (1864-1939), Georges de Wissant (1886-1963), Pierre Wolff (1865-1944)

Collecteur : Armand Boutillier du Retail (1882-1943)

Dessinateur de l'œuvre reproduite : Leonetto Cappiello (1875-1942), Sacha Guitry (1885-1957)

Photographe de l'œuvre reproduite : Sacha Guitry (1885-1957), Albert Harlingue (1879-1963)

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à J.E. Goossens](#)

Voir aussi :

Cette page dans l'atelier

[J.E. Goossens dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14962723k>

Autres formes du nom

Goossens

Goossens. Paris

Imprimerie Goossens