

André **Bouys** (1656-1740)

Pays :	France
Sexe :	masculin
Naissance :	Hyères (Var, France), 1656
Mort :	Paris (France), 1740
Autres formes du nom :	André Bouis (1656-1740) André Boys (1656-1740)
ISNI :	ISNI 0000 0000 6662 4343

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Graveur (13)	1
Illustrateur (2)	2
Peintre du modèle (1)	2
Peintre de l'œuvre reproduite (1)	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Auteurs reliés	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2
Autres formes du nom	2

Ses activités

[Graveur](#) | [Illustrateur](#) | [Peintre du modèle](#) | [Peintre de l'œuvre reproduite](#)

Graveur (13)

- [Nicolas Boileau Sr Despreaux \(1702\)](#)
Estampe
- [André Bouys et sa femme, Marianne Rousseau \(1713\)](#)
Estampe
- [Catherine de Loison, Veuve de Messire Pierre Le Cornu Cheualier Seigneur de la Boissière \(1704\)](#)
Estampe
- [Cécile de Lisorez \(1704\)](#)
Estampe
- [Charles Herault, peintre, conseiller de l'Académie \(1704\)](#)
Estampe

Voir les 13 documents

Illustrateur (2)

- [\[Recueil. Oeuvre de André Bouys\]](#)
Description matérielle : Doc. iconogr. : formats divers
Description : Note : Peintre graveur. - 1656-1740
Illustrateur : André Bouys (1656-1740)
Lien : [catalogue](#)
- [\[Recueil. Oeuvre de André Bouys\]](#)
Description matérielle : Doc. iconogr. : formats divers
Description : Note : Peintre & graveur français. - 1656-1740
Illustrateur : André Bouys (1656-1740)
Lien : [catalogue](#)

Peintre du modèle (1)

- [François Couperin Compositeur Organiste de la Chapelle du Roy \(1735\)](#)
Estampe

Peintre de l'œuvre reproduite (1)

- [\[Recueil. Fonds de la photothèque de la documentation française. Portraits de Jean-Baptiste Lully\]](#)
[lot de photographies]
Description matérielle : 2 fotogr. pos.
Description : Technique de l'image : photographie positive
Note : Comprend un tirage crédité "Photo Décor", contretypé noir et blanc d'une estampe représentant le Portrait en buste de Jean-Baptiste Lully, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale, l'originale est conservée à la Bibliothèque Nationale Française au département des estampes et de la photographie ; un tirage crédité "Présidence du conseil", contretypé noir et blanc d'une peinture par André Bouys représentant Lully et ses musiciens, sur le dos du tirage on peut lire au crayon : "Lully et ses musiciens. Contretypé par Labo photo, cliché prêté par M. Sarlit (musicologue), ne serait pas Lully mais De La barre"
Peintre de l'œuvre reproduite : André Bouys (1656-1740)
Ancien possesseur : France. Direction de la documentation française
Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à André Bouys \(1656-1740\)](#)

Cette page dans l'atelier

[André Bouys \(1656-1740\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb149704255>

Sources de la notice

Bénézit, 1999

Autres formes du nom

André Bouis (1656-1740)

André Boys (1656-1740)