

Jean **Clair-Guyot** (1880-19..)

| | |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pays : | France |
| Langue : | français |
| Sexe : | masculin |
| Naissance : | Gien (Loiret), 06-08-1880 |
| Mort : | 19.. |
| Note : | Photographe. - Journaliste à "L'Écho de Paris". - Fils de Ernest Clair-Guyot (1856-1938) |
| Autre forme du nom : | Jean Clair- Guyot (1880-19..) |
| ISNI : | ISNI 0000 0000 0320 0973 |

Table des matières

| | |
|-----------------------------------------------------------------------|---|
| <i>Ses activités</i> | 1 |
| Photographe de l'œuvre reproduite (17) | 2 |
| Photographe (5) | 3 |
| Auteur du texte (4) | 4 |
| Photographe présumé (1) | 5 |
| <i>Documents à propos de cet auteur</i> | 5 |
| Documents à propos de l'auteur Jean Clair-Guyot (1880-19..) | 5 |
| <i>Pages dans data.bnf.fr</i> | 5 |
| Auteurs reliés | 5 |
| Cette page dans l'atelier | 5 |
| <i>Sources et références</i> | 5 |
| Voir dans le catalogue général de la BnF | 5 |
| Sources de la notice | 5 |
| Autre forme du nom | 5 |

Ses activités

[Photographe de l'œuvre reproduite](#) | [Photographe](#) | [Auteur du texte](#) | [Photographe présumé](#)

Photographe de l'œuvre reproduite (17)

- [\[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Nicéphore Niépce\]](#)
Description matérielle : 28 pièces
Description : Note : Comprend notamment : "Les origines de la photographie" / baron Ernouf (in "Le Correspondant", 25 août 1876) ; "Le centenaire de la photographie" / F. Honoré (in "L'Illustration", n° 4296, 4 juillet 1925) ; "Chez Nicéphore Niepce, inventeur de la photographie" / par Albéric Cahuet (in "L'Illustration", n° 4710, 10 juin 1933)
Édition : Paris : Le Correspondant : La Nouvelle revue : L'Illustration : etc. , 1876-1943
Auteur du texte : Louis Descroix (1873-1954), Armand Henry Flassch, H. de Grandville, Jean-Jacques (journaliste), Alexandre Koyré (1892-1964), Bernard Lelou (collabore à "Paris-Midi", 18..?-19..), Louis-Adrien Levat, Francis Marre (1874-19..), Roger Simonet (1899-19..)
Collecteur : Armand Boutillier du Retail (1882-1943)
Peintre de l'œuvre reproduite : Léonard Berger (1800?-1872)
Lien : [catalogue](#)
- [\[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Louis-Napoléon, prince impérial\]](#)
Description matérielle : 16 pièces
Description : Note : Comprend notamment : "Vélocipède IV (Napoléon-Eugène-Louis-Jean-Joseph, prince impérial...)" / par Touchatout (in "Le Trombinoscope", tome II, 1873) : 4-LN2-198 ; "Le prince impérial" / Augustin Filon (in "La Revue hebdomadaire", 18 mars 1911) ; "Le fils de Napoléon III, d'après une récente publication" / De Lanzac de Laborie (in "Le Correspondant", 25 août 1912) ; "Le prince impérial, à propos d'un livre récent" / comte Fleury (in "La Revue hebdomadaire", 30 novembre 1912) ; "Cinquanteenaire de la mort du prince impérial" / Albéric Cahuet (in "L'Illustration", 8 juin 1929)
Édition : Paris : Le Trombinoscope : Les Contemporains : La Revue de Paris : etc. , 1873-1944
Auteur du texte : L' Athénien, Lucien Daudet (1883-1946), Fernand Demeure (1896-1955), Gaston Derys (1875-1945), Charles-Henry Hirsch (1870-1948), Inter-France, Charles de Moüy (1834-1922), Claude Shedane
Collecteur : Armand Boutillier du Retail (1882-1943)
Lien : [catalogue](#)
- [\[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Pie XII\]](#)
Description matérielle : 142 pièces
Description : Note : Comprend notamment : "Silhouettes étrangères S. Em. le cardinal Pacelli" / Vérax (in "Revue des deux mondes", 1er octobre 1934) ; "Les hommes du jour : le cardinal Pacelli" / Joseph Ageorges (in "Le Correspondant", 20 décembre 1935) ; "Les foules de Lisieux" / par Albéric Cahuet,... (in "L'Illustration", 17 juillet 1937) ; "Hommage à Pie XII" / M.-D. Forestier, O.P. (in "La Revue des jeunes", 10 mars 1939) ; "L'élection et le couronnement de Pie XII" / Véra Wollman (in "La Revue de France", 1er avril 1939) ; "Le pape Pie XII" / Georges Goyau (in "Revue des deux mondes", 2 avril 1939) ; "Pie XII et les questions internationales" / Georges Goyau (in "L'Esprit international", octobre 1939) ; "Vigilance de Pie XII" / M.-J. Congar, O.P. (in "La Vie intellectuelle", 25 novembre 1939)
Édition : Paris : Le Figaro : Revue des deux mondes : Le Correspondant : etc. , 1930-1944
Auteur du texte : Agence française d'information de presse, André Chaumet, Petru Comarnescu (1905-1970), Maurice Coquelin (1886-1977), Pierre Cressard (journaliste, 18..-19..), Émile Dard (1871-1947), Pierre Daye (1892-1960), Louis Deltheil-Cluzeau (1899-19..), François Drujon, Marcel Dujardin, Eugène Duthoit (1864-1944), T. Ferlé (1909-1975), Charles Ferrus, René Fontenelle (1894-1957), Louis Gillet (1876-1943), Martin Stanislas Gillet (1875-1951), Georges Goyau (1869-1939), Robert Havard de La Montagne (1877-1963), Marguerite Henry-Rosier (1877-1962), Magdolnával Horthy (1881-1959), Inter-France, Louis Le Bartz, Le Furet (journaliste, 18..-19..), Les Archives de la presse. Paris, Charles Loiseau (1861-1945), André Luchaire, Léon Merklen (1875-1949), Louis Meyer (syndicaliste, 18..-19..), Nadar (journaliste), Office français d'informations, René d' Ouinte (1896-1973), Pierre Paraf (1893-1989), Maurice Pernot (1875-1948), François Petit (1894-1990), Charles Pichon (1893-1963), Pie XII (pape, 1876-1958), René Pinon (1870-1958), Jacques Ploncard d'Assac (1910-2005), Georges Rivollet (1888-1974), Robert Saint-Herve, L. de Saint-Martin (collaborateur de "Politique", 18..-19..), Société d'études et d'informations économiques, Jean Tharaud (1877-1952), Jérôme Tharaud (1874-1953)
Collecteur : Armand Boutillier du Retail (1882-1943)
Dessinateur de l'œuvre reproduite : Bob (caricaturiste de presse)
Photographe de l'œuvre reproduite : Keystone. Paris
Lien : [catalogue](#)

- [\[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Albert Lebrun\]](#)
Description matérielle : 87 pièces
Description : Note : Contient le bulletin de souscription et le prospectus (4 p.) pour l'ouvrage de Pierre Gind à paraître chez Paul Thomas à Nancy (92, rue Mon-Désert) en 1935 : "Quelques pages d'histoire de Lorraine et de France : Albert Lebrun... président de la République" ainsi qu'une enveloppe adressée à Boutillier du Retail Contient 1 fotogr. originale de l'Agence Meurisse : "La remise de la Croix de guerre // à la ville de Longwy, par le prési- //dent de la République. // M. Albert Lebrun, vient de // remettre l'insigne à la ville. // La Croix est présentée à la foule"
Comprend notamment : "Silhouettes contemporaines : M. Albert Lebrun" / Fidus (in "Revue des deux mondes", 1er juin 1932) ; "L'élection de M. Albert Lebrun" / Ignotus (in "La Revue de Paris", 1er juin 1932)
Édition : Paris : Bulletin quotidien : La Revue des vivants : Le Fumeur : etc. , 1930-1943
Auteur du texte : Léon Abensour (1889-19..), Agence française d'information de presse, André Algarron (1909-1980), Paul Allard (1903-1985), René Armand (journaliste), Emmanuel d' Astier de La Vigerie (1900-1969), L. Blond, Pierre Bret (journaliste, 18..-19..), Merry Bromberger (1906-1978), Albéric Cahuet (1877-1942), Georges Champeaux, Robert Christophe (1907-1983), Albin Dumas (1859-1943), Gallus (1878-1942), René Gast (1883-19..), Émile Hinzelin (1857-1937), Georges de La Fouchardière (1874-1946), Le Furet (journaliste, 18..-19..), Albert Lebrun (1871-1950), Alfred Mallet (journaliste, 18..-19..), Georges Michels, Charles Morice (1881-19..), Nadar (journaliste), Pierrat (journaliste, 18..?-19..), Stanislas Reizler (1882-1974), Gaétan Sanvoisin (1894-1975), Société d'études et d'informations économiques, Jean Tomasi (19..-1944), Trehu (journaliste, 18..?-19..), Léandre Vaillat (1878-1952), André Vervoort (1865-1943), Noël Villiers (collabore au "Monde illustré", 18..?-19..)
Collecteur : Armand Boutillier du Retail (1882-1943)
Dessinateur de l'œuvre reproduite : R. Claude Bils (1884-1968), Bob (caricaturiste de presse), Raoul Cabrol (1895-1956), André Galland (1886-1965), Henri Paul Gassier (1883-1951), Pilo (caricaturiste)
Photographe : Agence de presse Meurisse
Photographe de l'œuvre reproduite : Agence de presse Meurisse, Agence Rol, G. Bour, Raymond Brajou (photographe), Josef Breitenbach (1896-1984), Jean Clair-Guyot (1880-19..), Gerschell (firme), Keystone. Paris, Henri Manuel (1874-1947), Stella-Press, Studio G. L. Manuel frères, Wide World photo
Lien : [catalogue](#)
- [\[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur André Tardieu\]](#)
Description matérielle : 91 pièces
Description : Note : Comprend notamment : "Les animateurs : André Tardieu" / André Mévil (in "La Revue hebdomadaire", 15 juin 1929) ; "Silhouettes parlementaires : M. André Tardieu" / Fidus (in "Revue des deux mondes, 1er février 1932) ; "Le problème français : en causant avec le président Tardieu" / Louis Guitard (in "La Revue de France", 15 novembre 1938)
Édition : Paris : La Revue de France : La Revue hebdomadaire ; Bordeaux : Le Sud-Ouest économique : etc. , 1921-1945
Auteur du texte : Albert Bayet (1880-1961), Émile Buré (1876-1952), Félicien Challaye (1875-1967), Georges Charenso (1899-1995), Pierre Dominique (1891-1973), Jean Drault (1866-1951), Henri Du Passage (1874-1963), Inter-France, Jean Lefranc (journaliste), Albert de Luppé (1893-1970), Paul Marion (1899-1954), Roger Mennevée (1885-1972), André Mévil (1870-195.), Michel Misoffe, Fred Pierrefont, François Porché (1877-1944), François Quilici (1905-1977), Société d'études et d'informations économiques, Georges Suarez (1890-1944), André Tardieu (1876-1945), Hermann Tasta
Collecteur : Armand Boutillier du Retail (1882-1943)
Dessinateur de l'œuvre reproduite : Carlo Rim (1905-1989), Henri Paul Gassier (1883-1951)
Photographe de l'œuvre reproduite : Agence de presse Meurisse, Agence Rol, Jean Clair-Guyot (1880-19..), Harlingue (firme), Keystone. Paris, Henri Manuel (1874-1947)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 17 documents

Photographe (5)

- [Centres de pré-apprentissages ruraux, maisons familiales rurales](#)
Description matérielle : 7 f. ms. et 34 épr. légendées : 27 cm
Description : Technique de l'image : photographie positive
Note : Texte ms. sign. de J. Clair-Guyot sur papier à en tête "Images de France (Plaisir de France)..."
Auteur du texte : Jean Clair-Guyot (1880-19..)
Photographe : Jean Clair-Guyot (1880-19..)
Lien : [catalogue](#)

- **Les laboratoires de police**
Description matérielle : 15 f. tapuscrit et ms. : 27 cm
Description : Technique de l'image : photographie positive
Auteur du texte : Jean Clair-Guyot (1880-19..)
Photographe : Jean Clair-Guyot (1880-19..)
Lien : [catalogue](#)

- **Recueil. Cardinal Dubois, archevêque de Paris. Image de presse**
Description matérielle : 1 image de presse : n. et b. ; formats divers
Description : Note : Contient une couverture de "L'illustration", n°4185, du 19/05/1923 accompagné de cette légende : "Un prélat moderne. S. Em. le Cardinal Dubois, archevêque de Paris, écoute, le 13 mai devant un haut-parleur dans le grand salon de l'Archevêché, des fragments du panégyrique de Jeanne d'Arc transmis par le T.S.F., photographie de J. Clair-Guyot"
Édition : , [1923]
Photographe : Jean Clair-Guyot (1880-19..)
Lien : [catalogue](#)

- **[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Charles Richefeu]**
Description matérielle : 6 pièces
Description : Note : Comprend : 1 pièce tapuscrite, 8 cartes postales et 4 photographies originales. - Une photographie porte au revers la marque de l'atelier "J. Roseman" une autre photographie porte la marque de "Jean Clair"
Édition : [Paris : Enquête Henry Coutant , 194.]
Collecteur : Armand Boutillier du Retail (1882-1943)
Photographe : Jean Clair-Guyot (1880-19..), Isa Roseman (1877-1957)
Sculpteur de l'œuvre reproduite : Charles Richefeu (1868-1945)
Lien : [catalogue](#)

- **[Recueil. Photographies positives. Documents sur Nicéphore Niépce. Contretypes d'oeuvres de Nicéphore Niépce]**
Description matérielle : 31 photogr. pos. : formats divers
Description : Technique de l'image : photographie positive
Note : Recueil comprenant des reproductions de portraits de Niépce (un buste modelé par son fils Isidore, un portrait peint par Léonard Berger) ; des contretypes d'oeuvres de Niépce (Le Cardinal d'Amboise, la vue de la fenêtre de Gras, La Table servie) ; des photographies d'inventions et du matériel utilisé par Niépce (chambre noire, diaphragme à iris, un cylindre pour l'enroulement d'un négatif souple, une draisienne) ; des photographies de lieux se rapportant à Niépce (Maison de Saint-Loup de Varenne, les tombes de Niépce et de sa femme, la statue de Niépce exécutée par Guillaume et érigée en 1855, le monument commémorant l'invention de Niépce inauguré en 1933) ; une reproduction d'une lettre de Duchâtel à Arago du 5 juin 1839. - Certains documents proviennent de la collection Nadar. - Pour le détail de l'oeuvre, consulter "L'inventaire des photographes du 19e siècle", dactylogr.
Édition : , [1867-1967]
Photographe : Jean Clair-Guyot (1880-19..)
Lien : [catalogue](#)

Auteur du texte (4)

- **Centres de pré-apprentissages ruraux, maisons familiales rurales**
Description matérielle : 7 f. ms. et 34 épr. légendées : 27 cm
Description : Technique de l'image : photographie positive
Note : Texte ms. sign. de J. Clair-Guyot sur papier à en tête "Images de France (Plaisir de France)..."
Auteur du texte : Jean Clair-Guyot (1880-19..)
Photographe : Jean Clair-Guyot (1880-19..)
Lien : [catalogue](#)

- **Le châtelain de l'île déserte**
Description matérielle : 1 vol. (124 p.)
Description : Note : D. L. 10426-56
Édition : Paris : Éditions Fleurus : Gautier-Languereau , 1956
Auteur du texte : Jean Clair-Guyot (1880-19..)
Illustrateur : Henri Dimpre (1907-1971)
Lien : [catalogue](#)

→ [Les laboratoires de police](#)

Description matérielle : 15 f. tapuscrit et ms. : 27 cm
Description : Technique de l'image : photographie positive
Auteur du texte : Jean Clair-Guyot (1880-19..)
Photographe : Jean Clair-Guyot (1880-19..)
Lien : [catalogue](#)

→ [\[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Anthelme Lebrun\]](#)

Description matérielle : 1 pièce
Édition : Paris : L'illustration , 1942 (14 novembre)
Auteur du texte : Jean Clair-Guyot (1880-19..)
Collecteur : Armand Boutillier du Retail (1882-1943)
Photographe de l'œuvre reproduite : Jean Clair-Guyot (1880-19..)
Lien : [catalogue](#)

Photographe présumé (1)

→ [\[Recueil. La mer. Pose de câbles sous-marins\]](#)

Description matérielle : 3 est. + 17 fotogr. : formats divers
Description : Technique de l'image : estampe
Technique de l'image : photographie positive
Édition : [Lieux divers] : [éditeurs divers] , [1866-195.]
Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Jean Clair-Guyot (1880-19..)

[Voir le document au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Jean Clair-Guyot \(1880-19..\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Jean Clair-Guyot \(1880-19..\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14976443j>

Sources de la notice

Le châtelain de l'île déserte / par Jean Clair-Guyot ; illustrations de Dimpre, 1956

[Leonore : Guyot \(Jean Jacques Clair\) \(2017-05-30\)](#)

Autre forme du nom

Jean Clair- Guyot (1880-19..)