

Aurélien Poidevin

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Note :	Historien
ISNI :	ISNI 0000 0000 0495 6836

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (7)	1
Conseiller scientifique (4)	2
Directeur de publication (3)	2
Rédacteur (1)	3
Réalisateur (1)	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Auteurs reliés	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	3

Ses activités

[Auteur du texte](#) | [Conseiller scientifique](#) | [Directeur de publication](#) | [Rédacteur](#) | [Réalisateur](#)

Auteur du texte (7)

- [Opéra Garnier](#)
Description matérielle : 1 vol. (445 p.)
Description : Note : Bibliogr. p. 441. Index
Édition : Paris : Éditions de La Martinière : Opéra national de Paris , DL 2014
Auteur du texte : Aurélien Poidevin
Illustrateur : Jean-Pierre Delagarde
Lien : [catalogue](#)
- [La Caisse nationale de retraite des artistes du spectacle, Canras](#)
Description matérielle : 1 vol. (P. 217-232)
Description : Note : Extr. de : "Les coulisses de l'histoire : études sur la protection sociale de la presse et du spectacle au XIXe et au XXe siècle" / Patrick Bézier, 2009. - Notes bibliogr.
Édition : [Paris] : [A. Poidevin] , [2009]
Auteur du texte : Aurélien Poidevin
Lien : [catalogue](#)

- [Jacques Rouché, de l'Opéra de Paris à la Réunion des théâtres lyriques nationaux, 1914-1945 : analyse et interprétation](#)
le directeur, le répertoire et l'institution
Description matérielle : 1 vol. (P. [175]-189)
Description : Note : Extr. de : "Le répertoire de l'Opéra de Paris, 1671-2009" / études réunies par Michel Noiray et Solveig Serre, 2010. - Notes bibliogr.
Édition : [Paris] : [M. Auclair] : [A. Poidevin] , [2010]
Auteur du texte : Mathias Auclair, Aurélien Poidevin
Lien : [catalogue](#)
- [Les métiers du spectacle dans leur rapport aux politiques publiques à travers la Réunion des théâtres lyriques nationaux, 1939-1972](#)
Description matérielle : 1 vol. (79 p.)
Description : Note : Mémoire de master : Histoire : Vincennes à Saint-Denis : Univ. Paris 8 : 2006. - Bibliogr. p. 75-79
Édition : Paris : [A. Poidevin] , 2006
Auteur du texte : Aurélien Poidevin
Lien : [catalogue](#)
- [La Réunion des Théâtres Lyriques Nationaux autour de l'année 1968](#)
entre libéralisation des politiques culturelles et libération des métiers de la culture
Description matérielle : 1 vol. (P. 115-132)
Description : Note : Extr. de : "1968, entre libération et libéralisation : la grande bifurcation" / sous la dir. de Michel Margairaz et Danielle Tartakowsky, 2010. - Notes bibliogr.
Édition : [Rennes] : [A. Poidevin] , [2010]
Auteur du texte : Aurélien Poidevin
Lien : [catalogue](#)

Voir les 7 documents

Conseiller scientifique (4)

- [Die Meistersinger von Nürnberg. Versammlung der Meistersingerzunft. WWV 96 \(1862\)](#)
Extrait de la scène 3 de l'acte 1 de "Die Meistersinger von Nürnberg" (WWV 96). - Version de concert préparée par Wagner lui-même en octobre 1862. - 1re exécution : Vienne, 26 décembre 1862, sous la direction de Wagner, plusieurs années avant la première représentation intégrale de l'opéra (1868). - L'air de Pogner intitulé "Pogners Ansprache" ou "Pogners Anrede" ("Le discours de Pogner") est parfois interprété à la suite
Il existe une réduction pour piano par Hans von Bülow (Mayence, 1867)
- [Die Meistersinger von Nürnberg. WWV 96 \(1867\)](#)
Opéra en 3 actes. - Sur un livret du compositeur. - Dates de composition : avril 1862 - avril 1864, janvier-mars 1866, mai 1866 - octobre 1867. - 1re représentation : Munich, Königliches Hof- und National- Theater, 21 juin 1868
- [Die Meistersinger von Nürnberg. Tanz der Lehrbuben. WWV 96 \(1867\)](#)
Extrait de la scène 3 de l'acte 1 de "Die Meistersinger von Nürnberg" (WWV 96)
- [Die Meistersinger von Nürnberg. Vorspiel. WWV 96 \(1867\)](#)

Directeur de publication (3)

- [L'expérimentation, un matériau de l'histoire](#)
Description matérielle : 1 vol. (169 p.)
Description : Note : Textes issus d'une journée d'étude tenue à l'Université de Rouen le 25 novembre 2015. - Bibliogr. p. 149-159. Index
Résumé : D'abord employée par les archéologues, la pratique de l'expérimentation s'est étendue à la plupart des disciplines en sciences humaines et sociales. Les différentes contributions rassemblées dans cet ouvrage contribuent à dresser un bilan des pratiques qui ont cours dans la recherche, qu'elle soit fondamentale ou appliquée.
Édition : Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre , DL 2019
Directeur de publication : Nicolas Monteix, Aurélien Poidevin
Lien : [catalogue](#)

→ **Musiciens d'orchestre**

Description matérielle : 1 vol. (197 p.)

Description : Note : Bibliogr. p. 190-191. Vidéogr. p. 191. Index

Édition : Paris : l'Oeil d'or , impr. 2017

Directeur de publication : Patrick Lehmann, Aurélien Poidevin

Illustrateur : Denis Félix

Lien : [catalogue](#)

→ **Renaissance d'une sacqueboute**

du musée au musicien

Description matérielle : 1 vol. (131 p.)

Description : Note : Bibliogr. p. 129. Index

Édition : Paris : l'Oeil d'or , impr. 2016

Directeur de publication : Stéfan Legée, Aurélien Poidevin

Illustrateur : Jean-Pierre Delagarde

Lien : [catalogue](#)

Rédacteur (1)

Réalisateur (1)

→ **La recherche à la Haute école de musique de Genève**

Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (1 h) : 16/9, coul. (PAL), son., stéréo

Description : Note : Contient 6 courts métrages

Résumé : La Haute école de musique de Genève fait partie de la Haute école spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO), vaste université romande des métiers qui regroupe 19000 étudiantes et étudiants répartis en six domaines d'étude : Design et Arts visuels, Économie et Services, Ingénierie et Architecture, Musique et Arts de la scène, Santé et Travail social. Ce DVD contient six films présentant plusieurs projets de recherche appliquée menés par Francis Biggi, Éric Daubresse, William Dongois, Michael Jarrell, Luis Naon et Marc-André Rappaz.

Édition : Paris : Année zéro [éd., distrib.] , 2016

Réalisateur : Rémy Campos, Aurélien Poidevin

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Aurélien Poidevin](#)

Cette page dans l'atelier

[Aurélien Poidevin dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb15101599j>

Sources de la notice

Les métiers du spectacle dans leur rapport aux politiques publiques à travers la Réunion des théâtres lyriques nationaux, 1939-1972 / Aurélien Poidevin, 2006