

Alfred **Fock** (18..-1921)

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Naissance :	18..
Mort :	01-02-1921
Note :	Compositeur. - Chef d'orchestre. - A utilisé Paul Fredel pour pseudonyme
ISNI :	ISNI 0000 0001 0781 6641

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Ses oeuvres musicales	1
Compositeur (98)	1
Direction d'orchestre (15)	2
Arrangeur (3)	2
Compositeur présumé (1)	3
Auteur ou responsable intellectuel (5)	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Auteurs reliés	3
Voir aussi	4
Cette page dans l'atelier	4
<i>Sources et références</i>	4
Voir dans le catalogue général de la BnF	4
Sources de la notice	4

Ses activités

Ses oeuvres musicales

Compositeur | **Direction d'orchestre** | **Arrangeur** | **Compositeur présumé** | **Auteur ou responsable intellectuel**

Compositeur (98)

- [Andante religioso \(1892\)](#)
Il existe également une version pour violon ou violoncelle avec accompagnement de piano ou orgue. - Dédicace à Paul Lemaître
- [Bacchanale \(1902\)](#)
- [Gavotte du Dauphin](#)
- [Le menuet de grand' mère](#)

→ [Modern' gavotte](#)

Voir les 98 documents

Direction d'orchestre (15)

- [Ce que c'est qu'un drapeau ; Sentinelle veillez](#)
Description matérielle : 1 disque : 78 t, aig. ; 25 cm
Description : Note sur l'enregistrement : 19081000. - 19081127
Édition : [Paris] : International Zonophone company , [1908]
Direction d'orchestre : Alfred Fock (18..-1921)
Baryton (voix) : Henri Weber (1875-1940)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k13111833>
- [Hamlet](#)
arioso
Description matérielle : 1 disque : 78 t ; 30 cm
Édition : S.l. : The Gramophone Company Ltd , [1909]
Auteur ou responsable intellectuel : Ambroise Thomas (1811-1896)
Direction d'orchestre : Alfred Fock (18..-1921)
Baryton (voix) : Maurice Renaud (1861-1933)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1288201>
- [La Juive](#)
Description matérielle : 1 disque : 78 t, aig. ; 30 cm
Description : Note : Enr. 1908/1909
Édition : S.l. : s.n. , [ca 1909]
Compositeur : Fromental Halévy (1799-1862)
Direction d'orchestre : Alfred Fock (18..-1921)
Soprano : Berthe Auguez de Montalant (1865-1937)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k128626p>
- [Mireille](#)
Description matérielle : 1 disque : 78 t ; 30 cm
Édition : [S.l.] : [s.n.] , [ca 1908]
Compositeur : Charles Gounod (1818-1893)
Direction d'orchestre : Alfred Fock (18..-1921)
Basse (voix) : Pierre D'Assy (1870-1910)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1286785>
- [Tannhäuser](#)
Description matérielle : 1 disque : 78 t, aig. ; 30 cm
Description : Note sur l'enregistrement : 19080000
Édition : S.l. : The Gramophone Company Ltd , [ca 1908]
Compositeur : Richard Wagner (1813-1883)
Direction d'orchestre : Alfred Fock (18..-1921)
Baryton (voix) : Maurice Renaud (1861-1933)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k128818g>

Voir les 15 documents

Arrangeur (3)

- [La cigale et la fourmi \(1886\)](#)
Opéra comique en 3 actes sur un livret de Chivot et Duru. - 1re représentation à Paris au Théâtre de la Gaîté le 30 octobre 1886

- [Les voltigeurs de la 32ème \(1880\)](#)
Opérette en 3 actes. - 1re représentation : Paris, Théâtre de la Renaissance, 7 janvier 1880
Il existe une version révisée, en anglais, sur un livret de Henry Brougham Farnie, sous le titre "The old Guard"
(1re représentation : Londres, Avenue Theatre, 26 octobre 1887)
- [Air russe chanté... dans "Les Variétés de l'année", revue de MM H. Blondeau et H. Montréal, arrangé par Alfred Fock](#)
Description matérielle : In-fol.
Édition : Paris : Mackar et Noël , [1892]
Arrangeur : Alfred Fock (18..-1921)
Compositeur : Alfred Fock (18..-1921)
Éditeur scientifique : Henri Blondeau (1841-1925)
Parolier : Hector Montréal (1839-1910)
Lien : [catalogue](#)

Compositeur présumé (1)

- [Le Sire de Vergy Grande valse pour piano, sur les motifs de Claude Terrasse par Alfred Fock,...](#)
Description matérielle : In-fol.
Édition : Paris : [s.n.] , [1903]
Compositeur : Claude Terrasse (1867-1923)
Compositeur présumé : Alfred Fock (18..-1921), Claude Terrasse (1867-1923)
Lien : [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (5)

- [Le bravo. Chanson vénitienne \(1877\)](#)
Chanson extraite de l'opéra "Bravo", livret de E. Blavet. - 1re représentation : 18 avril 1877
- [La cigale et la fourmi \(1886\)](#)
Opéra comique en 3 actes sur un livret de Chivot et Duru. - 1re représentation à Paris au Théâtre de la Gaîté le 30 octobre 1886
- [Dix jours aux Pyrénées, grande opérette en 3 actes et 10 tableaux de Paul Ferrier, morceaux détachés chant et piano par Alfred Foch](#)
Description matérielle : In-fol., 3 fasc.
Édition : Paris : Choudens père et fils , [1888]
Compositeur : Louis Varney (1844-1908)
Auteur ou responsable intellectuel : Paul Ferrier (1843-1920), Alfred Fock (18..-1921)
Lien : [catalogue](#)
- [Dix jours aux Pyrénées, grande opérette en 5 actes et 10 tableaux de Paul Ferrier, partition chant et piano , transcrite par A. Foch](#)
Description matérielle : In-8°, 177 p.
Description : Note : Paris, Théâtre de la Gaité, 22 novembre 1887
Édition : Paris : Choudens père et fils , [1887]
Compositeur : Louis Varney (1844-1908)
Auteur ou responsable intellectuel : Paul Ferrier (1843-1920), Alfred Fock (18..-1921)
Lien : [catalogue](#)
- [Rothomago. Polka des cloches, tirée du ballet des Heures, musique de Victor Gentil, pour piano par Alfred Fock](#)
Description matérielle : In-fol.
Édition : Paris : E. Chatot , [1877]
Compositeur : Victor Gentil (18..-1921)
Auteur ou responsable intellectuel : Alfred Fock (18..-1921)
Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

Auteurs reliés à Alfred Fock (18..-1921)

Voir aussi

Cette page dans l'atelier

Alfred Fock (18..-1921) dans les pages Atelier de data.bnf.fr

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb15108096t>

Sources de la notice

La Revue du Centenaire [spectacle] / revue de Paul Gavault, Paul-Louis Flers et Eugène Héros, musique d'Alfred Fock; Théâtre des Variétés, 1907

Sacem, 1963