

Les mariages samnites. Acte 1, scène 4. Mon amant à la noble audace air

André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813)

Langue : français

Table des matières

<i>Détails du contenu</i>	1
Contenu dans	1
<i>Éditions de l'œuvre</i>	1
partitions (2)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Auteurs reliés	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2

Détails du contenu

Contenu dans

→ [Les mariages samnites \(1776\)](#)

Drame lyrique en 3 actes et en prose. - Dédicace au Prince-Bishop de Liège (François-Charles, Comte de Velbruck). - Livret de Barnabé Farmian Durosoy d'après Marmontel. - 1re représentation : Paris, Comédie Italienne, 12 juin 1776. - Éd. : Paris, Houbaud ; Lyon, Castaud [1776]. - 2e version révisée (comédie-héroïque en trois actes et en vers) : Paris, Comédie Italienne, 22 mai 1782

Éditions de l'œuvre

partitions

partitions (2)

→ [Airs français](#)

Description matérielle : 13 parties : 30,5 x 23,5 cm

Description : Note : Titre propre pris au départ de l'encart d'inventaire du Conservatoire joint au ms.. - Matériels de l'air de la scène 4 de l'acte 1 des "Mariages samnites" d'A.-E.-M. Grétry [L. 20266 (1)] et de l'air de la scène 5 de l'acte 1 de "la Colonie" d'A. Sacchini [L. 20266 (2)] ; les parties de chant et d'alto contiennent les deux extraits copiés à la suite [L. 20266(2)]. - Pagination ajoutée au crayon d'une main tardive sur les parties de chant et d'alto. - Encart d'inventaire du Conservatoire daté du 12 avril 1820 joint aux matériels

Filigranes : P. Serve. - Auvergne. - 1742

Lien : [catalogue](#)

→ **Mon amant à la noble audace // air des Mariages Samnites**

Description matérielle : 9 parties : 30 x 23 cm

Description : Note : Titre propre pris à la p. de t. de la partie de 1er violon. - Air de la scène 4 de l'acte 1 des "Mariages samnites", drame lyrique en trois actes et en prose. - Livret de Barnabé Farmian Durosoy d'après Marmontel. - 1re représentation : Paris, Comédie Italienne, 12 juin 1776. - Parties instrumentales : violino 1.o (2 f.), violino 2.o (2 f.), alto viola (1 f.), basso (1 f.), oboe 1re (1 f.), oboe 2.me (1 f.), fagotti (1 f.), corno 1.o (en si bémol ; 1 f.), corno 2.o (en si bémol ; 1 f.). - Ne contient pas la partie vocale. - Foliotation ajoutée au crayon d'une main plus tardive. - Fait partie d'une série de ms. (même main, même papier) contenant les parties instrumentales d'airs et duos détachés des "Mariages samnites" [Vm5 bis 125 (1-3)]

Filigranes : J. Berger. - Auvergne

Auteur adapté : Jean-François Marmontel (1723-1799)

Compositeur : André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813)

Librettiste : Barnabé Farmian Durosoy (1745?-1792)

Fabricant du papier : Jacques Berger (fabricant de papier)

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Les mariages samnites. Acte 1, scène 4. Mon amant à la noble audace](#)

Cette page dans l'atelier

[Les mariages samnites. Acte 1, scène 4. Mon amant à la noble audace dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb15109746f>

Sources de la notice

Les Mariages samnites [Musique imprimée] / A. - E. - M. Grétry [1776]