

Carmen. Acte 1. Près des remparts de Séville . GB 9 air

Georges Bizet (1838-1875)

Langue :	français
Date Fin de création :	1874
Note :	Air extrait de l'acte 1 de l'opéra-comique en 4 actes
Autres formes du titre :	Carmen. Acte 1. Séguedille. GB 9 Près des remparts de Séville (<i>français</i>)

Table des matières

<i>Détails du contenu</i>	1
Contenu dans	1
<i>Éditions de l'œuvre</i>	1
spectacles (27)	1
enregistrements (4)	2
partitions (2)	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Auteurs reliés	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	3
Autres formes du titre	3

Détails du contenu

Contenu dans

→ [Carmen. GB 9 \(1874\)](#)

Opéra-comique en 4 actes. - Livret de Ludovic Halévy et Henri Meilhac d'après la nouvelle de Prosper Mérimée. - Dédicace à Jules Pasdeloup. - Dates de composition : printemps 1873-septembre 1874. - 1re représentation : Paris, Opéra-Comique (Salle Favart), 3 mars 1875, sous la direction d'Adolphe Deloffre. - Pour la 1re représentation à Vienne, le 23 octobre 1875, Ernest Guiraud compose des récitatifs qui remplacent les dialogues parlés. - 1re éd. (chant et piano) : Paris : Choudens, 1875

Éditions de l'œuvre

spectacles | **enregistrements** | **partitions**

spectacles (27)

→ [Carmen](#)

Tokyo (Japon) : Théâtre de l'Opéra - 07-09-1961

- **Metteur en scène :**
Raymond Rouleau (1904-1981)
- **Chorégraphe :**
Lélé de Triana
- **Carmen**
Marseille (France) : Opéra de Marseille - 15-03-1973
- **Chorégraphe :**
Roland Petit (1924-2011)
- **Carmen**
Genève (Suisse) : Grand Théâtre - 27-10-1970
- **Metteur en scène :**
Lotfi Mansouri (1929-2013)
- **Carmen**
Bruxelles (Belgique) : Théâtre Royal de la Monnaie - 12-03-1963
- **Metteur en scène :**
Louis Ducreux (1911-1992)
- **Carmen**
Hambourg (Allemagne) : Hamburgische Staatsoper - 06-06-1971
- **Metteur en scène :**
Regina Resnik (1922-2013)

Voir les 27 documents

enregistrements (4)

- **Carmen**
Description matérielle : 1 cass. audio
Description : Note : Copie de Gramophone 2 033049
Édition : [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]
Compositeur : Georges Bizet (1838-1875)
Soprano : Geraldine Farrar (1882-1967)
Lien : [catalogue](#)
- **Carmen**
Description matérielle : 1 disque : 78 t, aig. ; 30 cm
Édition : S.l. : s.n. , s.d.
Compositeur : Georges Bizet (1838-1875)
Soprano : Geraldine Farrar (1882-1967)
Lien : [catalogue](#)
- **Carmen ; Carmen**
habanera, séguidilla
Description matérielle : 1 disque : 78 t, aig. ; 25 cm
Édition : France : Polydor , [DL 1940]
Compositeur : Georges Bizet (1838-1875)
Direction d'orchestre : Florian Weiss
Soprano : Andrée Bernadet
Lien : [catalogue](#)
- **Cantabile**
Description matérielle : 1 disque compact (53 min 24 s)
Édition : [Europe] : Sony BMG music entertainment ; [France] : distrib. Sony BMG music entertainment , P 2008
Violoncelle : Sol Gabetta
Lien : [catalogue](#)

partitions (2)

→ [Carmen N° 10](#)

opéra en 4 actes, Carmen (mezzo-soprano)

Description matérielle : 7 p. : 30 cm

Édition : [Aillières-Beauvoir] : Prima voce , cop. 2004

Compositeur : Georges Bizet (1838-1875)

Librettiste : Ludovic Halévy (1834-1908), Henri Meilhac (1831-1897)

Lien : [catalogue](#)

→ [French operatic arias](#)

for mezzo-soprano, [19th century repertoire]

Description matérielle : XVII-127 p. : couv. ill. en coul. ; 31 cm

Description : Note : Contient aussi des extraits d'opéras d'Ambroise Thomas, Giuseppe Verdi, Charles Gounod, Camille Saint-Saëns, Georges Bizet, Emmanuel Chabrier et Jules Massenet. - Préf. en angl. et all. . - Ed. des textes et trad. en angl. et all.

Édition : London ; Frankfurt ; Leipzig [etc.] : Peters , cop. 2000

Éditeur scientifique : Roger Nichols

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Carmen. Acte 1. Près des remparts de Séville. GB 9](#)

Cette page dans l'atelier

[Carmen. Acte 1. Près des remparts de Séville. GB 9 dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb151175547>

Sources de la notice

[Macdonald, Bizet \(2015-01-26\)](#)

Dictionnaire des œuvres de l'art vocal

[Grove opera \(2015-01-26\)](#) (Site archivé par la BnF depuis le 27/11/2008)

Autres formes du titre

Carmen. Acte 1. Séguedille. GB 9

Près des remparts de Séville (*français*)