

# Carmen. Acte 3. Voyons que j'essaie à mon tour . GB 9 air

Georges Bizet (1838-1875)

Langue :	français
Date Fin de création :	1874
Note :	Air extrait de l'acte 3 de l'opéra-comique en 4 actes
Autres formes du titre :	Carmen. Acte 3. En vain pour éviter les réponses amères. GB 9 Carmen. Acte 3. Air des cartes. GB 9 En vain pour éviter les réponses amères

## Table des matières

<i>Détails du contenu</i> . . . . .	1
Contenu dans . . . . .	1
<i>Éditions de l'œuvre</i> . . . . .	1
spectacles (27) . . . . .	1
partitions (2) . . . . .	2
enregistrements (1) . . . . .	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Auteurs reliés . . . . .	2
Cette page dans l'atelier . . . . .	2
<i>Sources et références</i> . . . . .	3
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	3
Sources de la notice . . . . .	3
Autres formes du titre . . . . .	3

## Détails du contenu

### Contenu dans

→ [Carmen. GB 9 \(1874\)](#)

Opéra-comique en 4 actes. - Livret de Ludovic Halévy et Henri Meilhac d'après la nouvelle de Prosper Mérimée. - Dédicace à Jules Pasdeloup. - Dates de composition : printemps 1873-septembre 1874. - 1re représentation : Paris, Opéra-Comique (Salle Favart), 3 mars 1875, sous la direction d'Adolphe Deloffre. - Pour la 1re représentation à Vienne, le 23 octobre 1875, Ernest Guiraud compose des récitatifs qui remplacent les dialogues parlés. - 1re éd. (chant et piano) : Paris : Choudens, 1875

## Éditions de l'œuvre

### [spectacles](#) | [partitions](#) | [enregistrements](#)

#### spectacles (27)

→ [Carmen](#)

Issy-les-Moulineaux (France) : Théâtre Municipal - 08-11-1975

- **Metteur en scène :**  
Rodolf Deshayes
- **[Carmen](#)**  
Paris (France) : Opéra national de Paris-Palais Garnier - 15-03-2013
- **Chorégraphe :**  
Roland Petit (1924-2011)
- **[Carmen](#)**  
Milano (Italie) : Teatro Carcano - -09-1883
- **[Carmen](#)**  
Milano (Italie) : Teatro dal Verme - - -1880
- **[Carmen](#)**  
Milano (Italie) : Teatro alla Scala - - -1885

## Voir les 27 documents

### partitions (2)

- **[Carmen N° 20 \(extrait\)](#)**  
opéra en 4 actes, Carmen (mezzo-soprano)  
Description matérielle : 6 p. : 30 cm  
Édition : [Aillières-Beauvoir] : Prima voce , cop. 2004  
Compositeur : Georges Bizet (1838-1875)  
Librettiste : Ludovic Halévy (1834-1908), Henri Meilhac (1831-1897)  
Lien : [catalogue](#)
- **[French operatic arias](#)**  
for mezzo-soprano, [19th century repertoire]  
Description matérielle : XVII-127 p. : couv. ill. en coul. ; 31 cm  
Description : Note : Contient aussi des extraits d'opéras d'Ambroise Thomas, Giuseppe Verdi, Charles Gounod, Camille Saint-Saëns, Georges Bizet, Emmanuel Chabrier et Jules Massenet. - Préf. en angl. et all. . - Ed. des textes et trad. en angl. et all.  
Édition : London ; Frankfurt ; Leipzig [etc.] : Peters , cop. 2000  
Éditeur scientifique : Roger Nichols  
Lien : [catalogue](#)

### enregistrements (1)

- **[La Périchole Act 1. - Act 3](#)**  
sung a half tone higher than original key  
Description matérielle : 1 disque : 78 t ; 25 cm  
Édition : [USA] : [RCA Victor] , [s.d.]  
Compositeur : Jacques Offenbach (1819-1880)  
Soprano : Emma Calvé (1858-1941)  
Lien : [catalogue](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Carmen. Acte 3. Voyons que j'essaie à mon tour. GB 9](#)

### Cette page dans l'atelier

[Carmen. Acte 3. Voyons que j'essaie à mon tour. GB 9 dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb15117568x>

### Sources de la notice

Georges Bizet : naissance d'une identité créatrice / Hervé Lacombe, 2000

Dictionnaire des œuvres de l'art vocal

Grove opera (2015-01-26) (Site archivé par la BnF depuis le 27/11/2008)

### Autres formes du titre

Carmen. Acte 3. En vain pour éviter les réponses amères. GB 9

Carmen. Acte 3. Air des cartes. GB 9

En vain pour éviter les réponses amères