

Boulogne-sur-Mer, Tour d'Ordre (Pas-de-Calais, France)

Lieu :	Boulogne-sur-Mer, Tour d'Ordre (Pas-de-Calais, France)
Classification géographique :	Pas-de-Calais (Hauts-de-France, France, Europe)
Autres formes du lieu :	Boulogne-sur-Mer, Phare de Caligula (Pas-de-Calais, France) Boulogne-sur-Mer, Tour d'Odre (Pas-de-Calais, France)

Table des matières

<i>Documents sur ce lieu</i>	1
cartes et plans (5)	1
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Autres formes du lieu	3

Documents sur ce lieu

cartes et plans

cartes et plans (5)

- [Ancienne vue de Boulogne sur mer Possede par les Anglois et investi par les François en 1549 ; Tour d'Ordre tiré d'un Siège de Boulogne Gravé en 1549. - Tour d'Ordre extraite d'un tableau peint à Boulog. Sur Mer lorsqu'elle subsis. 'elle qu'on la voit represen. ci-dessus](#)
Description matérielle : 1 file : 29 x 17,5 cm
Édition : A Paris : chez M. de Beaurain , [ca 1725]
Imprimeur-libraire : Jean de Beaurain (1696-1771)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b59717506>
- [Topographie françoise ou Representations de plusieurs villes, bourgs, chasteaux, maisons de plaisance, ruines & vestiges d'antiquitez du royaume de France designez par deffunst Claude Chastillon,](#)
Description matérielle : 1 atlas : 399 vues et profils, 22 plans ; in-fol., 42,5 x 30 cm
Description : Note : Deuxième état de la première édition de la "Topographie française" de Claude Chastillon. Comprend 50 planches nouvelles (pl. [395] à [444]). - Plusieurs planches sont datées 1642, 1643 et 1644 et l'on peut donc supposer que cet atlas fut composé en 1644 ou peu après. - [F.2 recto-verso]: "Table alphabétique contenant les noms des villes, bourgs, chasteaux, maisons seigneuriales et de plaisances, ruines ou vestiges antiques contenus en ce volume". [F.3]: [suite de la table]. Toutes les pl. ne sont pas recensées et inversement certains noms figurant dans la table ne correspondent à aucune planche. - Les planches postérieures à 1641 sont: [F.178-179] Le texte accompagnant la vue [406] du phare de Cordouan est daté 1642; [432] Daté 1643; [433] 1642; [435] 1643. Recensée dans la table; [436] 1644. Recensée dans la table; [437] 1642; [439] 1644. Recensée dans la table; [422] 1643; [443] 1643. Recensée dans la table; [444] 1643. Recensée dans la table
Sources : Les atlas français XVIe-XVIIe siècles..., Châtillon Ab
Sources : Essai sur Claude Chastillon et son oeuvre / Maurice Dumolin, mémoire dactyl.. - Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIe siècle, t. II, 1951, p. 307-381 consacrées à "Claude Chastillon" (avec le catalogue des planches de la "Topographie" classées alphabétiquement)
Édition : , 1641
Auteur du texte : Claude de Chastillon (1559?-1616?)
Éditeur scientifique : Jean Boisseau (16..-1657?)
Lien : [catalogue](#)

- **Topographie françoise ou representations de plusieurs villes, bourgs, chasteaux, maisons de plaisance, ruines & vestiges d'antiquitez du royaunate de France designez par deffunst Claude Chastillon, et mise en lumiere par lean Boisseau, enlumineur du roy pour les cartes geographiques, demeurant en l'isle du palais, sur le quay qui regarde la megisserie, à la Fontaine de louvence royale pres le Pont Neuf**

Description matérielle : 1 atlas, 42 x 32 cm, 1 carte, 1 plan, 384 vues, dont 2 en double, en 250 feuillets

Description : Note : Le titre est inscrit dans un frontispice de Léonard Gautier déjà utilisé pour le "Theatre géographique" de Leclerc. - [F.2 recto et verso]: "Table contenant les noms des villes, bourgs, chasteaux, maisons de plaisance des vestiges de l'antiquité contenus en ce present volume". [Au verso]: "Table des lieux" [suite de la table]. - Les vues [192] et [193] sont en double exemplaire (f.108-109 et 122-123). 4 vues comportent des différences: [82] Monogramme de Nicolas Briot ajouté dans l'angle inférieur gauche; [109] "Chateau neuf sur Loire"; [196] (2) Pas de lettres pour une légende; [372] 39 x 52,5 cm. - BIBLIOGRAPHIE : M. Dumoulin, "Essai sur Claude Chastillon et son oeuvre", mémoire dactyl. (Bibl. nat., Est.). - R. A. Weigert, "Claude Chastillon", dans Bibliothèque nationale, Département des estampes, "Inventaire du fonds français, XVIIe siècle", t. II, p. 307-381 (avec le catalogue des planches de la "Topographie" classées alphabétiquement). - Pour une présentation critique de cet atlas, se reporter à : Mireille Pastoureau, "Les Atlas français (XVIe-XVIIe siècles) : Répertoire bibliographique et étude", Paris, 1984

Cartographe : Claude de Chastillon (1559?-1616?)

Marchand : Jean Boisseau (16..-1657?)

Lien : [catalogue](#)

- **Topographie françoise ou representations de plusieurs villes, bourgs, chasteaux, maisons de plaisance, ruines & vestiges d'antiquitez du royaunate de France designez par deffunst Claude Chastillon, et mise en lumiere par lean Boisseau, enlumineur du roy pour les cartes geographiques, demeurant en l'isle du palais, sur le quay qui regarde la megisserie, à la Fontaine de louvence royale pres le Pont Neuf**

Description matérielle : 1 atlas, 43 x 31 cm, 427 vues, profils et plans

Description : Note : Troisième état de la première édition de la "Topographie française" de Claude Chastillon. Comprend 27 planches nouvelles (pl. [445] à [471]). - [F.1]: Frontispice de la "Topographie" avec l'emplacement du titre laissé en blanc. [F.2]: Titre. [F.3]: Portrait collé de "Charles marquis et comte de Rostaing M.DC.LVII [1657]". [F.4]: Sixain de Charles Bers à Charles de Rostaing âgé de 82 ans, 1655. [F.5 et v]: Table. [F.6]: "Pourtrait de la statue equestre eslevée a Paris sur le Pont Neuf pour la glorieuse memoire de Henry le Grand Roy de France et de Navarre restaurateur de la liberte françoise". [F.6 v°et f.7]: Première vue présentée dans ce volume: [F.7 v]: "Pourtrait de la statue a cheval dressée en la place royalle de Paris à l'eternelle memoire du tres victorieux Louis le luste Roy de France et de Navarre auteur de la grandeur françoise". - BIBLIOGRAPHIE : M. Dumoulin, "Essai sur Claude Chastillon et son oeuvre", mémoire dactyl. (Bibl. nat., Est.). - R. A. Weigert, "Claude Chastillon", dans Bibliothèque nationale, Département des estampes, "Inventaire du fonds français, XVIIe siècle", t. II, 1951, p. 307-381 (avec le catalogue des planches de la "Topographie" classées alphabétiquement). - Pour une présentation critique de cet atlas, se reporter à : Mireille Pastoureau, "Les Atlas français (XVIe-XVIIe siècles) : Répertoire bibliographique et étude", Paris, 1984

Certaines planches de ce volume portent en outre des mentions manuscrites qui peuvent en faciliter l'identification: [91] (1) "St Amand". (2) "des environs de Vitry" (4) "Vitry" [92] "Meusle sur Seine" [97] (3) "Conty chateau dans la valle de Picardie" (4) "Wailly maison de plaisance dans la valle de Comty" [98] "Eglise St Sauveur a Paris" [120] (1) "Le chateau de la Grande maison pres Monteriau" [310] "Le chateau de Aunay au pais d[']Angoumois" [316] "Eglise de St Pierre le Vil pres de Sens" [361] "Tout devant Calais"

Cartographe : Claude de Chastillon (1559?-1616?)

Marchand : Jean Boisseau (16..-1657?)

Lien : [catalogue](#)

- Topographie françoise ou representations de plusieurs villes, bourgs, chasteaux, maisons de plaisance, ruines & vestiges d'antiquitez du royaunate de France designez par deffunst Claude Chastillon, et mise en lumiere par lean Boisseau, enlumineur du roy pour les cartes geographiques, demeurant en l'isle du palais, sur le quay qui regarde la megisserie, à la Fontaine de louvence royale pres le Pont Neuf

Description matérielle : 1 atlas, 41 x 31 cm, 252 feuilles, 392 vues, 1 carte, 1 plan

Description : Note : Le titre est inscrit dans un frontispice de Léonard Gautier déjà utilisé pour le "Theatre géographique" de Leclerc. - [F.2 recto et verso]: "Table contenant les noms des villes, bourgs, chasteaux, maisons de plaisance des vestiges de l'antiquité contenus en ce present volume". [Au verso]: "Table des lieux" [suite de la table]. - Le contenu du volume correspond pour l'essentiel à cette table des noms de lieux. Cependant, certains noms de la table ne correspondent à aucune vue du volume: 118 N.D d'Escouis, 8 Colleege Royal a Paris, 5 Hotel de Nevers, 8 Hostel de Mayenne a Paris, 3 Hotel d'Angouleme, 8 Hospital de St Louis, 4 Place Dauphine, 7 Portail de la Sainte Chapelle, 6 Sainte Chapelle a Paris, 95 Tour de Cordouan, 131 Marais du Temple a Paris. On ne trouve qu'une seule vue de Genève sur les deux mentionnées dans la table. - Certaines vues n'apparaissent pas dans la table: [1], [9], [86], [91] (1), (2) et (4), [94], [97] (3) et (4), [106] (2), [125], [134], [158], [160] (1), [210], [217], [218], [259], [274], [277] (1) et (3), [294], [298] (4), [326], [337], [338], [350], [359], [361] (2). Une partie des vues qui ne sont pas mentionnées dans la table n'ont pas de titre ou celui-ci est incomplet. Elles n'ont pas d'indications topographiques, ce qui rend leur identification extrêmement difficile. - A la fin de la table: "Advertissement A la fin de ce vollume i'ay mis 4. feuillets contenant plusieurs machines, ce d'autant qu'ils sont de l'invention de nostre autheur: comme aussi le lecteur sera adverty qu'il trouvera quelques villes, chasteaux maisons sans nom que i'ay inserré exprès pour en avoir cognoissance à celle fin de les mettre au second volume. Comme aussi les seigneurs gentils-hommes qui ont des chasteaux ou belle maisons sont priez que si il desire que ie les face graver, m'en envoyer le dessein ils obligeront le public, moy particulierement de leur estre, tres-humble affectionné serviteur. BOISSEAU". - BIBLIOGRAPHIE : M. Dumolin, "Essai sur Claude Chastillon et son oeuvre", mémoire dactyl. (Bibl. nat., Est.) - R. A. Weigert, "Claude Chastillon", dans Bibliothèque nationale, Département des estampes, "Inventaire du fonds français, XVIIe siècle", t. II, 1951 p., p. 307-381 (avec le catalogue des planches de la "Topographie" classées alphabétiquement). - Pour une présentation critique de cet atlas, se reporter à : Mireille Pastoureau, "Les Atlas français (XVIe-XVIIe siècles) : Répertoire bibliographique et étude", Paris, 1984

Auteur adapté : Jean Le Clerc (1560-1621?)

Cartographe : Claude de Chastillon (1559?-1616?)

Graveur : Léonard Gaultier (1561?-1635?)

Marchand : Jean Boisseau (16.-1657?)

Lien : [catalogue](#)

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb15172044k>

Autres formes du lieu

Boulogne-sur-Mer, Phare de Caligula (Pas-de-Calais, France)

Boulogne-sur-Mer, Tour d'Odre (Pas-de-Calais, France)