

S. **Tick** (caricaturiste): *pseudonyme individuel*

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Note :	Caricaturiste au journal "Le temps" (en 1930)

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Dessinateur de l'œuvre reproduite (2)	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Auteurs reliés	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	3

Ses activités

Dessinateur de l'œuvre reproduite

Dessinateur de l'œuvre reproduite (2)

→ [Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Gabriele D'Annunzio]

Description matérielle : 135 pièces

Description : Note : Comprend notamment : "La poésie en Italie" / François Carry (in "Le Correspondant", 10 juillet 1895) ; "Une conversation avec M. Gabriele D'Annunzio" / Ernest Tissot (in "La Revue politique et littéraire, Revue bleue", 16 mai 1896) ; "Gabriel D'Annunzio" / François Carry (in "Le Correspondant", 25 janvier 1898) ; "Les poésies de Gabriel D'Annunzio" / Jean Dornis (in "La Revue de Paris", 1er février 1898) ; "Le nouveau drame de M. Gabriele D'Annunzio" / Ernest Tissot (in "La Revue des revues", 15 décembre 1898) ; "Mouvement littéraire en France et à l'étranger : le théâtre d'annunzien" / Henry Bérenger (in "La Revue des revues", 15 novembre-1er décembre 1899) ; "Un roman de M. D'Annunzio, 'Le feu'" / Fernand Gregh (in "La Revue politique et littéraire, Revue bleue", 2 février 1901) ; "La 'Francesca da Rimini' et les 'Odes' récentes de M. D'Annunzio" / Jean Barou (in "Minerva revue", 1er août 1902) ; "Le mouvement littéraire en Italie : La nave, tragédie par M. Gabriel D'Annunzio" / Maurice Muret (in "La Revue", 15 février 1908) ; "La poésie dans les tragédies de Gabriele D'Annunzio" / Albert Heumann (in "La Revue politique et littéraire, La revue bleue", 28 mai 1910) ; "Forse che si, forse che no" / Emile Faguet (in "La Revue", 15 août 1910) ; "Le mouvement dramatique : Théâtre du Châtelet : La Pisanella, pièce en trois actes et un prologue de M. Gabriele D'Annunzio" / Gabriel Trarieux (in "La Revue", 1er juillet 1913) ; "Les sensations de guerre de M. Gabriele D'Annunzio" / Alexandre Masseron (in "Le Correspondant", 25 novembre 1916) ; "Les débuts de D'Annunzio en France" / André Geiger (in "La Revue politique et littéraire, Revue bleue", 10-17 février 1917) ; "Figures italiennes d'aujourd'hui : Gabriele D'Annunzio" / Jules Destrée (in "La Revue de Paris", 1er septembre 1917) ; "Un défi à la flotte autrichienne / th. Vaucher (in "L'illustration", n°3913, 2 mars 1918) ; "Un dictateur lyrique" / Paul Rival (in "La Revue hebdomadaire", 11 septembre 1920) ; "Une visite à Gabriele D'Annunzio" / Marcel Boulanger (in "Revue de la semaine", septembre 1921) ; "La dictature fasciste et le rêve du poète" / Italicus (in "La Revue de France", 15 mai 1923) ; "Mouvement littéraire en Italie" / Zeppa de Nolva (in "La Revue", 15 novembre 1924) ; "Au pays de Gabriele D'Annunzio" / par Gabriel Faure (in "La Revue politique et littéraire, Revue bleue", 3 mars 1934) ; "Vieillesse de Gabriel D'Annunzio" / par Antonio Aniante (in "Le Mois", avril 1934) ; "Annunzio et le livre d'Alcyon" / Arturo Marpicati ; trad. par Juliette Brertrand (in "La Revue hebdomadaire", novembre 1934) ; "Souvenirs de Gabriele D'Annunzio" / par Pierre Mortier (in "Le Monde illustré", mars 1938) ; "Gabriele D'Annunzio" / Michel Renault (in "La Grande revue", mars 1938) ; "Gabriele D'Annunzio, poète et soldat" / Tom Antongini ; Albéric Cahuet (in "L'illustration", n°4958, 12 mars 1938) ; "Gabriele D'Annunzio" / François Porché (in "La revue de Paris", 15 mars 1938) ; "La morte di Gabriele D'Annunzio" / Giuseppe Fatini (in "Firenze", anno VII, n°3, marzo 1938) ; "Gabriele D'Annunzio" / Jacques Boulenger (in "La Revue de France", 1er avril 1938) ; "Gabriele D'Annunzio" / Antonio Aniante (in "Mercure de France", 1er avril 1938) ; "Gabriele D'Annunzio" / Paul Carrère (in "La Nouvelle revue", 1er avril 1938) ; "Gabriele D'Annunzio in morte" / Giuseppe De Luca (in "Etudes", mai 1938) ; "Gabriele D'Annunzio e gli irredenti" / Giuseppe Stefani (in "Nuova antologica", septembre-octobre 1939) ; "Le livre secret de Donatella : lettres inédites de Gabriele D'Annunzio à Donatella Cross découvertes et sauvées par Pierre Pascal" (in "Le Mois suisse", juin 1944)

Édition : [Lieux divers] : [éditeurs divers] , 1892-1944

Auteur du texte : Agence française d'information de presse, René Bizet (1887-1947), Gabriel Boissy (1879-1949), Abel Bonnard (1883-1968), Marie-Édith de Bonneuil, Henry Bordeaux (1870-1963), Maurice Brillant (1881-1953), André Doderet (1879-1949), Pierre Dominique (1891-1973), Nikolai Dontchev (1898-1988), Jean Ernest-Charles (1875-1953), Albert Flament (1877-1956), Salvatore Gaetani (1895-1964), José Germain (1884-1964), Fernand Gregh (1873-1960), Paul Guiton (1882-1944), Émile Henriot (1889-1961), Gérard d' Houville (1875-1963), Edmond Jaloux (1878-1949), Kōstas Kairofýlas (1881-1961), Léon Kochnitzky (1892-1965), Raymonde Lefèvre, Jean-Gabriel Lemoine (1891-1970), Jean Monfisse, Maurice Muret (1870-1954), Office français d'informations, Lucienne Portier (1894-1996), Georges Poupet (18..-1951), Maurice Rostand (1891-1968), André Rousseaux (1896-1973), Robert de Saint Jean (1907-1987), Gaétan Sanvoisin (1894-1975), C.-M. Savarit (1869-1943), Ernest Seillière (1866-1955), Paul Tétou, Jean Tharaud (1877-1952), Jérôme Tharaud (1874-1953), Ernest Tissot (1867-1922), Guy Tosi (1910-2000), Jean-Louis Vaudoyer (1883-1963), Zadig (1840-19..)

Collecteur : Armand Boutillier du Retail (1882-1943)

Dessinateur de l'œuvre reproduite : S. Tick (caricaturiste)

Peintre de l'œuvre reproduite : Romaine Brooks (1874-1970)

Lien : [catalogue](#)

- [\[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Henry Chéron\]](#)
Description matérielle : 25 pièces
Description : Note : Comprend notamment: "CHÉRON, maire de LISIEUX, est le Candidat // des Francs-Maçons, des Juifs, et des // Casseroles. // Votons tous // pour // Adrien LE PAGE // maire de CAEN // Le Comité Anti-maçonnique" : carte postale, 1906
Édition : Paris : L'action française : Le mois : Panurge, etc. , 1906-1936
Auteur du texte : Paul Allard (1903-1985), Jean Nocher (1908-1967), Jean Philip (1868-1952), Pierre Tuc (1863-1938)
Collecteur : Armand Boutillier du Retail (1882-1943)
Dessinateur de l'œuvre reproduite : R. Claude Bils (1884-1968), S. Tick (caricaturiste)
Photographe de l'œuvre reproduite : Agence Rol, Studio G. L. Manuel frères
Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à S. Tick \(caricaturiste\)](#)

Cette page dans l'atelier

[S. Tick \(caricaturiste\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb15531504b>

Sources de la notice

[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Gabriele D'Annunzio], 1892-1944