

Lucien **Laforge** (1889-1952)

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Naissance :	Paris (France), 10-07-1889
Mort :	Paris (France), 21-01-1952
Note :	Peintre et dessinateur
ISNI :	ISNI 0000 0000 5523 9298

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (5)	1
Illustrateur (6)	2
Dessinateur (1)	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Auteurs reliés	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	3

Ses activités

Auteur du texte | **Illustrateur** | **Dessinateur**

Auteur du texte (5)

→ [Ouvrage jeunesse : Abcdefghijklmnopqrstuvwxyz](#)

Description matérielle : 1 vol. (non paginé [5] p. - [26] f. de pl.)

Description : Note : Daté d'après l'annonce de parution dans "Le Crapouillot" du 16 mars 1924. - Édition originale tirée à 520 exemplaires numérotés : XXV sur japon et 495 sur vergé anglais. - 26 planches coloriées au pochoir imprimées sur doubles feuillets pliés à l'anglaise. - Couverture et gardes ornées par l'auteur. - Monogramme JM en forme de hibou au double feuillet de titre

Sources : Lucien Laforge à l'index / François San Millan, La Nouvelle Araignée, 2001, p. 5

Édition : Paris : H. Goulet , [1924]

Auteur du texte : Lucien Laforge (1889-1952)

Lien : [catalogue](#)

→ [Abcdefghijklmnopqrstuvwxyz](#)

None : [Reprod. en fac-sim.]

Description matérielle : 1 vol. (non paginé [27] f.)

Description : Note : 2010 d'après la déclaration de dépôt légal

Édition : Paris : la Mercurie , [2010]

Auteur du texte : Lucien Laforge (1889-1952)

Lien : [catalogue](#)

- **Le film 1914**
Description matérielle : 1 vol. (non paginé [65] p.)
Édition : Paris : Éditions Prairial , DL 2014
Auteur du texte : Lucien Laforge (1889-1952)
Lien : [catalogue](#)
- **Interviews posthumes**
Description matérielle : 1 vol. (218 p.)
Édition : Paris : Denoël et Steele , 1934 (21 août)
Auteur du texte : Lucien Laforge (1889-1952)
Lien : [catalogue](#)
- **La Ménagerie du «Merle blanc»**
Description matérielle : [16] p.
Description : Note : Vers 1925 d'après le texte, les ill. et le prix de l'ouvrage
Édition : [Paris] : Edition du «Merle blanc» , circa 1925
Auteur du texte : Lucien Laforge (1889-1952)
Lien : [catalogue](#)

Illustrateur (6)

- **Contes (1781)**
Sous ce titre générique sont rassemblés depuis l'édition de 1781 trois contes parus entre 1691 et 1694 et le recueil, paru en 1697, intitulé "Histoires ou contes du temps passé, avec des moralités"
- **Ogier le Danois**
Poème épique du XIIIe s. composé de deux parties bien distinctes : les "Enfances Ogier" et la "Chevalerie Ogier". - Serait le remaniement d'une chanson antérieure disparue. - Versions françaises, franco-italienne, italienne et danoise. - Ms connus : BN, Paris (décasyllabes, ca 1314) ; Arsenal, Paris (alexandrins, ant. 1337) ; Brit. Libr., Londres (alexandrins, ant. 1337) ; Bibl. univ., Turin (alexandrins, ant. 1337)
La première partie fut remaniée, dans le dernier quart du XIIIe s., par Adenet le Roi
Version italienne en 47 chants, attribuée (à tort ?) à Girolamo Tromba
- **Les métamorphoses d'Aladin ou Comment il fut passé au caviar...**
Description matérielle : 1 vol. (39 p.)
Description : Note : Contient la reproduction de : "Aladin ou La lampe merveilleuse", d'après "Les 1001 nuits" / traduit par Georges Frilley et illustré par Lucien Laforge, et en regard "La ballade de la pie voleuse", caviardage par Héliane Bernard et Jean-François Martin
Résumé : Le conte Aladin ou la lampe merveilleuse a été travaillé et transformé, J.-F. Martin ayant recouvert des phrases, des mots, ou des parties de mots donnant à lire un deuxième conte : La ballade de la pie voleuse. L'ouvrage présente en vis-à-vis la version originale, en page de droite la version métamorphosée, donnant lieu à des exercices sur les mots, les images.
Édition : Paris : Michalon , impr. 2006
Auteur du texte : Héliane Bernard
Illustrateur : Jean-François Martin
Lien : [catalogue](#)
- **Le film 1914**
Description matérielle : Non paginé [51] p.
Description : Note : Tiré à 400 ex. de luxe numérotés sur papier rouge mat spécial. - Feuilles pliées tenues par une cordelette rouge
Édition : Paris : Clarté , 1922
Illustrateur : Lucien Laforge (1889-1952)
Lien : [catalogue](#)
- **Ronge-maille vainqueur**
Description matérielle : 1 vol. (32 p.)
Description : Note : Tiré à 1000 ex., 31 sur papier de chanvre teinté, 969 sur papier vergé, numérotés à la presse
Édition : Paris : Ollendorff , 1920
Auteur du texte : Lucien Descaves (1861-1949)
Illustrateur : Lucien Laforge (1889-1952)
Relieur : École Estienne. Paris
Auteur de la pièce jointe : Paul Gsell (1870-1947), Paul Meunier (1871-1922)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 6 documents

Dessinateur (1)

→ [\[Affiches du canard enchaîné, 1916-1919\]](#)

[affiche]

Description matérielle : 6 est. : lithographie ; formats divers

Description : Technique de l'image : estampe

Édition : [Paris] , [Le Canard enchaîné] , 1916-1919

Dessinateur : Lucien Laforge (1889-1952)

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Lucien Laforge \(1889-1952\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Lucien Laforge \(1889-1952\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb155351166>

Sources de la notice

Aladin ou La lampe merveilleuse / illustrations, Lucien Laforge, in Les métamorphoses d'Aladin ou Comment il fut passé au caviar, impr. 2006

Abcdefghijklmnopqrstuvwxyz / par Lucien Laforge, [2010]

[WBIS \(2012-04-20\)](#)