

Argens (18..-19..)

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	féminin
Naissance :	18..
Mort :	19..
Note :	Chanteuse lyrique (mezzo soprano?). - travaille pour l'opéra comique au début du XXe siècle

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Chant (17)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Auteurs reliés	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2

Ses activités

Chant

Chant (17)

- [Alceste. Acte 2, scène 3. Parez vos fronts de fleurs nouvelles. W 44](#)
Choeur de la scène 3 de l'acte 2 d'"Alceste", tragédie-opéra en 3 actes. - Livret du bailli du Roulet. - 1re représentation : Paris, Académie royale de musique, 23 avril 1776. - Voix : soprano. - Choeur : dessus, haute-contre, taille, basse. - VI 2, vla, b, ob 2, fag
- [Alceste. Divertissement. W 44](#)
Divertissement de l'opéra. - 1re représentation isolément : 1er août 1786
- [Alceste. W 44 \(1776\)](#)
Tragédie en 3 actes. - 1re représentation : Paris, Académie royale de Musique, 23 avril 1776
- [Alceste. Acte 1, scène 5. Non, ce n'est point un sacrifice. Ré majeur. W 44](#)
Récitatif puis air de la scène 5 de l'acte 1 d'"Alceste", tragédie-opéra en 3 actes. - Livret du bailli du Roulet d'après Calzabigi. - 1re représentation : Paris, Académie royale de musique, 23 avril 1776. - VI 2, b
- [Alceste. Acte 2, scène 4. Ah ! malgré moi. W 44](#)
Air de la scène 4 de l'acte 2 d'"Alceste", tragédie-opéra en 3 actes. - Livret du bailli du Roulet. - 1re représentation : Paris, Académie royale de musique, 23 avril 1776

Voir les 17 documents

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Argens \(18..-19..\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Argens \(18..-19..\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb15599041b>

Sources de la notice

Stéphane Wolff, Un demi siècle d'opéra comique