

O sacrum convivium . No 2

motet

Pedro de Cristo (1550?-1618)

Langue :	latin
Note :	Motet pour la Fête-Dieu

Table des matières

<i>Éditions de l'œuvre</i>	1
partitions (1)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	1
Auteurs reliés	1
Cette page dans l'atelier	1
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2

Éditions de l'œuvre

partitions

partitions (1)

→ [Music by Pedro de Cristo \(c. 1550-1618\)](#)

an edition of the motets from Coimbra Biblioteca geral da Universidade MM 33

Description matérielle : 1 partition (XXII-210 p.) : couv. ill. ; 29 cm

Description : Note : Réunit : "Dum complerentur dies Pentecostes" ; "Postquam consumati sunt" ; "Stella ista" ; "Stabat Mater" ; "Angelus Domini" ; "Hodie completi sunt" ; "O sacrum convivium" ; "Panis iste verus est" ; "O praeclara stella maris" ; ""O sacrum convivium" ; "Magnum hereditatis mysterium" ; "O beati viri Benedicti" ; "Virgo prudentissima" ; "Iste est Joannes" ; "Hic est beatissimus evangelista" ; "Hodie nata est" ; "Mulier quae erat in civitate" ; "Solus inter apostolos" ; "O beatum virum Martinum" ; "O sacramentum pietatis" ; "Miserere mei Domine" ; "Non in terrestri" ; "O crux venerabilis" ; "Iste sanctus pro lege Dei" ; "Gaudeamus omnes fideles" ; "Lachrimans sitivit anima mea" ; "Fuit homo missus a Deo" ; "Virgo prudentissima" ; "Levita Laurentius" ; "Ego sum panis vivus" ; "Consurgit Christus tumulo" ; "Princeps gloriosissime" ; "O quam gloriosum est regnum" ; "Elegit te Domine" ; "Princeps gloriosissime" ; "Valde honorandus est" ; "Tua est potentia" ; "Dum transisset Sabbatum" ; "Inter natos mulierum" ; "Audi Israel" ; "Magi viderunt stellam" ; "Beata Dei genitrix" ; "Quae est ista" ; "Osanna Filio David" ; "Dum transisset Sabbatum". - Introduction en anglais

Édition : Amsterdam : Harwood , cop. 1998

Compositeur : Pedro de Cristo (1550?-1618)

Éditeur scientifique : Owen Rees

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à O sacrum convivium. No 2](#)

Cette page dans l'atelier

[O sacrum convivium. No 2 dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb15613336n>

Sources de la notice

Grove music online (2008-03-15)

Music by Pedro de Cristo (c. 1550-1618) [Musique imprimée] : an edition of the motets from Coimbra Biblioteca geral da Universidade MM 33 / edited by Owen Rees, cop. 1998