

## Juliette Méaly (1867-19..): pseudonyme individuel

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	féminin
Naissance :	Toulouse, 1867
Mort :	19..
Note :	Chanteuse d'opérette. - Actrice. - Débute à l'Eldorado en 1884. - Epouse du comédien Henry Samary (1865-1902)
ISNI :	ISNI 0000 0004 1959 9834

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Chant (18) . . . . .	1
Acteur (12) . . . . .	2
Interprète (6) . . . . .	2
Auteur de lettres (4) . . . . .	3
Auteur présumé de lettres (1) . . . . .	4
Dédicataire (1) . . . . .	4
<i>Documents à propos de cet auteur</i> . . . . .	4
Documents à propos de l'auteur Juliette Méaly (1867-19..) . . . . .	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	4
Auteurs reliés . . . . .	4
Cette page dans l'atelier . . . . .	4
<i>Sources et références</i> . . . . .	4
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	4
Sources de la notice . . . . .	4

### Ses activités

**[Chant](#) | [Acteur](#) | [Interprète](#) | [Auteur de lettres](#) | [Auteur présumé de lettres](#) | [Dédicataire](#)**

#### Chant (18)

- [L'oeil crevé. Acte 3. Ah ! chassez de vos coeur toutes chimères \(1867\)](#)  
Couplets extraits de l'acte 3 de l'opéra bouffe en 3 actes
- [L'oeil crevé \(1867\)](#)  
Opéra bouffe en 3 actes. - Titre d'origine : "Vlan dans l'oeil". - Livret du compositeur. - 1re représentation : Paris, Folies-Dramatiques, 12 octobre 1867
- [Le talisman \(1893\)](#)  
Opérette en 3 actes. - 1re représentation : Paris, Théâtre de la Gaîté, 20 janvier 1893

- [Le talisman. D'amour, à notre couvent, oui l'on parlait bien souvent \(1893\)](#)  
Air extrait de l'opérette en 3 actes
- [Le talisman. Donnez-nous l'hospitalité contre cette tempête \(1893\)](#)  
Duetto extrait de l'opérette en 3 actes

## Voir les 18 documents

### Acteur (12)

- [Orphée aux Enfers. Acte 2. Heures divinités \(1874\)](#)
- [Orphée aux Enfers \(1874\)](#)  
Opéra-bouffon en 2 actes et 4 tableaux. - 1re représentation : Paris, Théâtre des Bouffes-Parisiens (Salle Choiseul), le 21 octobre 1858. - Révisé en "opéra-féerie" en 4 actes (1re représentation : Paris, Théâtre de la Gaité, le 7 février 1874). - 2e révision en 1878 (Paris, des Bouffes-Parisiens, le 4 août 1878)
- [Orphée aux Enfers. Acte 3. Il m'a semblé sur mon épaule \(1874\)](#)
- [Orphée aux Enfers. Acte 3. Ah ! quelle triste destinée \(1874\)](#)
- [Orphée aux Enfers. Acte 4. Maintenant je veux \(1874\)](#)

## Voir les 12 documents

### Interprète (6)

- [Frou Frou \(1898\)](#)  
Grande valse  
Edition : Paris : A. Petit, 1898
- [L'adresse de Métella](#)  
chansonnette  
Description matérielle : [3] p. : couv. ill. ; 27 cm  
Description : Note : Couv. ill. par Ch. Clérice. - Chant seul. - 1888 d'après la date de dépôt légal  
Édition : Paris : Bassereau , [1888]  
Compositeur : Albert Petit (18.-1929)  
Illustrateur : Charles Clérice (1865-1912)  
Parolier : Lucien Delormel (1847-1899), Louis Marcel (18.-1910)  
Interprète : Juliette Méaly (1867-19..)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1162422n>
- [La baronne de Carcassonne](#)  
pschutteuse  
Description matérielle : [3] p. : couv. ill. ; 28 cm  
Description : Note : Dédicace : "A Mlle Siddley de la Cigale". - Couv. ill. par Donjean. - Chant seul. - 1889 d'après la date de dépôt légal  
Édition : Paris : Emile Benoît , [1889]  
Compositeur : Émile Spencer (18.-1921)  
Illustrateur : Gustave Donjean (1800-1899)  
Interprète : Marguerite Duclerc (1867?-1902), Juliette Méaly (1867-19..)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1177104h>

- **La belle Léda !**  
chansonnette  
Description matérielle : [3] p. : couv. ill. en coul. ; 28 cm  
Description : Note : Dédicace : "A Mlle Duclerc du Concert Parisien". - Couv. ill. par Donjean. - Chant seul. - 1892 d'après la date de dépôt légal  
Édition : Paris : Emile Benoît , [1892]  
Compositeur : Émile Spencer (18..-1921)  
Dédicataire : Marguerite Duclerc (1867?-1902)  
Illustrateur : Gustave Donjean (1800-1899)  
Parolier : Félix Mortreuil (18..-1928)  
Interprète : Juliette Méaly (1867-19..)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1178555h>
- **C'est Métella !**  
pschutteuse  
Description matérielle : [3] p. : couv. ill. ; 28 cm  
Description : Note : Dédicace : "A Mlle Noraly". - Complément du titre de départ : "pchutteuse". - Couv. ill. par Donjean. - Chant seul. - 1890 d'après la date de dépôt légal  
Édition : Paris : Emile Benoît , [1890]  
Compositeur : Émile Spencer (18..-1921)  
Illustrateur : Gustave Donjean (1800-1899)  
Parolier : Antoine Queyriaux (1844-1918)  
Interprète : Marguerite Duclerc (1867?-1902), Juliette Méaly (1867-19..)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1185557p>

## Voir les 6 documents

### Auteur de lettres (4)

- **1 Lettre de Juliette-Josserand Méaly à Arthur Dandelot, (sans date)**  
Description matérielle : 1 f. : 18 x 13 cm  
Description : Note : Informe qu'elle n'a pas de nouvelles chansons  
Auteur de lettres : Juliette Méaly (1867-19..)  
Destinataire de lettres : Arthur Dandelot (1864-1943)  
Lien : [catalogue](#)
- **1 Lettre de Juliette-Josserand Méaly à Monsieur Vassel, (sans date)**  
Description matérielle : 1 f. : 18 x 11 cm  
Description : Note : Demande de venir la voir pour une affaire d'argent  
Auteur de lettres : Juliette Méaly (1867-19..)  
Lien : [catalogue](#)
- **Mealy**  
Cote : Mn-129(49)  
Description matérielle : 1 lettre autographe signée + 1 coupure de presse + une épreuve photographique  
Contenu dans les archives et manuscrits : Ensemble de correspondance relative à Paulus. Coupures de presse et lettres autographes en relation avec les personnalités et les artistes évoqués par Paulus, accompagnant l'ouvrage  
Auteur de lettres : Juliette Méaly (1867-19..)  
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- **Mealy, J.**  
Cote : Mn-32(Mealy)  
Contenu dans les archives et manuscrits : Correspondance de Georges Baugnies de Saint-Marceaux (1871-1954). M  
Auteur de lettres : Juliette Méaly (1867-19..)  
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

## Auteur présumé de lettres (1)

→ [Méaly, J\[uliette ?\]](#)

Cote : 4-COL-54(1615)

Description matérielle : 1 chemise

Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds du théâtre de l'Ambigu-Comique. Archives. Direction de Paul Gavault (1922-1924). Archives personnelles de Paul Gavault (1893-1922). Correspondance. Lettres reçues par Paul Gavault avant son arrivée à l'Ambigu (1892-1912). M

Auteur présumé de lettres : Juliette Méaly (1867-19..)

Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

## Dédicataire (1)

→ [Par amour. Piano \(1906\)](#)

Valse

Edition : Paris : E. Demets, 1906

## Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Juliette Méaly (1867-19..)

[Voir les 53 documents au sujet de cet auteur](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Juliette Méaly \(1867-19..\)](#)

### Cette page dans l'atelier

[Juliette Méaly \(1867-19..\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb15617830x>

### Sources de la notice

Juliette Méaly : actrice et chanteuse [image fixe] : documents iconographiques, [189. - 191.]

L'Art dramatique et musical au XXe siècle, 1902