

# Mary Leontsini

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	féminin
Note :	Maître de conférences au département de l'éducation pré-scolaire de l'Université d'Athènes (en 2008)
ISNI :	ISNI 0000 0000 3907 1034

## Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Directeur de publication (1) . . . . .	1
Auteur du texte (1) . . . . .	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	1
Auteurs reliés . . . . .	1
Utilise . . . . .	2
Cette page dans l'atelier . . . . .	2
<i>Sources et références</i> . . . . .	2
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	2
Sources de la notice . . . . .	2

## Ses activités

### Directeur de publication | Auteur du texte

#### Directeur de publication (1)

- [Du genre dans la critique d'art](#)  
Description matérielle : 1 vol. (196 p.)  
Description : Note : Textes en français et en anglais. - Notes bibliogr.  
Édition : Paris : Éditions des Archives contemporaines , impr. 2017  
Directeur de publication : Marie Buscatto, Mary Leontsini, Delphine Naudier  
Lien : [catalogue](#)

#### Auteur du texte (1)

- [Internet et la sociabilité littéraire](#)  
Description matérielle : 1 vol. (244 p.)  
Description : Note : Contient les éléments de l'enquête, effectuée de sept. 2003 à sept. 2005, avec un complément d'observation en 2007  
Édition : Paris : Bibliothèque publique d'information, Centre Pompidou , impr. 2008  
Auteur du texte : Mary Leontsini, Jean-Marc Leveratto  
Lien : [catalogue](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

## Auteurs reliés à Mary Leontsini

### Utilise

→ [Mélody Jan-Ré](#)  
Pseudonyme collectif

### Cette page dans l'atelier

#### Mary Leontsini dans les pages Atelier de data.bnf.fr

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

### Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb15747863p>

### Sources de la notice

Internet et la sociabilité littéraire / Jean-Marc Leveratto, Mary Leontsini, impr. 2008