

Allor che Tirsi udia cantate

Giovanni Salvatore (1610-1688)

Langue :	italien
Date :	16..
Autre forme du titre :	Cantates. Voix, basse continue (<i>français</i>)

Table des matières

<i>Éditions de l'œuvre</i>	1
enregistrements (1)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	1
Cette page dans l'atelier	1
<i>Sources et références</i>	1
Voir dans le catalogue général de la BnF	1
Sources de la notice	2
Autre forme du titre	2

Éditions de l'œuvre

enregistrements

enregistrements (1)

→ [Arie, madrigali & cantate](#)

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 11 min 39 s) : recording 24 bits-96 khz

Description technique : Texte des airs avec trad. en français et anglais

Description : Distribution : Détail des interprètes

Note sur l'enregistrement : Rome. - it. - Sala academia del PIMS. - 20040100

Texte des airs avec trad. en français et anglais

Édition : [France] : Naïve , [DL 2004]

Direction d'orchestre : Rinaldo Alessandrini

Alto (voix) : Sara Mingardo

Ensemble instrumental : Concerto italiano

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Cette page dans l'atelier

[Allor che Tirsi udia dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb157873843>

Sources de la notice

Arie, madrigali cantate [Enregistrement sonore] / Monteverdi, Vivaldi, Salvatore... [et al.],
comp. Opus 111 OP 30395

Autre forme du titre

Cantates. Voix, basse continue (*français*)