

Tatiana **Tulubieva**

Pays :	Russie (Fédération)
Langue :	russe
Sexe :	féminin
Note :	Costumière

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Costumes (10)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Auteurs reliés	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2

Ses activités

Costumes

Costumes (10)

- [Aida. Ouverture \(1871\)](#)
- [Aida. Acte 2. Gloria all'Egitto \(1871\)](#)
Scène finale de l'acte 2 de "Aida"
- [Aida \(1871\)](#)
Opéra en 4 actes. - Livret de Antonio Ghislanzoni et Camille Du Locle, d'après un scénario de l'égyptologue Auguste Mariette. - Dates de composition : 1870-1871. - 1re représentation : Le Caire, Théâtre khédival, 24 décembre 1871. - 1re représentation en France (en italien) : Paris, Théâtre italien, 20 avril 1876. - 1re représentation en français : Paris, Théâtre italien, 1er août 1878. - 1re représentation à l'Opéra de Paris : 22 mars 1880
Des extraits de l'opéra ont fait l'objet d'une paraphrase pour piano par Franz Liszt
- [Aida. Acte 2. Marche des trompettes \(1871\)](#)
Célèbre marche extraite de l'acte 2 de "Aida", exécutée par 6 trompettes
- [L'amour des trois oranges : Opéra. Op. 33 \(1919\)](#)
Opéra en 1 prologue et 4 actes. - Livret du compositeur d'après "L'amore delle tre melarance", fable de Carlo Gozzi adaptée en russe par Vsevolod Sergeevič Solov'ev et Konstantin Andreevič Bogak. - Date de composition : 1919. - 1re représentation (en français, dans une traduction du compositeur et de Vera Janacopoulos, sous le titre "L'amour des trois oranges") : Chicago, Auditorium, 30 décembre 1921, sous la direction du compositeur. - 1re représentation en russe : Léninegrad, Théâtre académique (actuel Mariinskij), 1926. - 1re représentation en France : Monte-Carlo, Opéra, 5 avril 1952. - 1re représentation à l'Opéra de Paris : 27 juin 1956
Il existe une suite d'orchestre (op. 33bis) tirée de l'opéra ainsi que des extraits arrangés pour le piano (op. 33ter) par le compositeur

Voir les 10 documents

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Tatiana Tulubieva](#)

Cette page dans l'atelier

[Tatiana Tulubieva dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb15868608t>

Sources de la notice

Aïda [Document d'archives] : documents d'information, 2008