

Sikus

Thierry Pécou

Date :	2002
Note :	Commande de GRAME-Ministère de la Culture. - Date de composition : 2002. - 1re exécution : 2002, Biennale Musique en Scène à Lyon, par Benjamin Carat (violoncelle) et Vincent Raphaël Carinola (assistant musical)

Table des matières

Éditions de l'œuvre	1
partitions (1)	1
Pages dans data.bnf.fr	1
Auteurs reliés	1
Cette page dans l'atelier	1
Sources et références	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2

Éditions de l'œuvre

partitions

partitions (1)

→ [Sikus](#)

pour violoncelle et dispositif électronique

Description matérielle : 5 p. : 42 cm

Description : Note : Date de composition : "Le Kremlin-Bicêtre, juin-octobre 2001". - Notice sur l'oeuvre. - Cop. 2001. - 2009 d'après la déclaration de dépôt légal

Édition : Paris : Éd. musicales européennes , [2009]

Compositeur : Thierry Pécou

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Sikus](#)

Cette page dans l'atelier

[Sikus dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb159240850>

Sources de la notice

Sikus [Musique imprimée] / Thierry Pécou, 2009