

# Nadia Benjelloun

Pays :	Maroc
Langue :	français
Sexe :	féminin
Note :	Directrice du Festival de Fès des musiques sacrées du monde et du Festival de Fès (en 2009)
ISNI :	ISNI 0000 0000 8008 4195

## Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Directeur de publication (4) . . . . .	1
Préfacier (1) . . . . .	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Auteurs reliés . . . . .	2
Cette page dans l'atelier . . . . .	2
<i>Sources et références</i> . . . . .	2
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	2
Sources de la notice . . . . .	2

## Ses activités

### Directeur de publication | Préfacier

#### Directeur de publication (4)

→ [L'art, un miroir du sacré ?](#)

Description matérielle : 1 vol. (201 p.-[4] p. de pl.)

Description : Note : Textes issus des Rencontres de Fès

Édition : Paris : A. Michel , impr. 2009

Directeur de publication : Nadia Benjelloun

Lien : [catalogue](#)

→ [Le big bang, et après ?](#)

Description matérielle : 1 vol. (159 p.)

Description : Note : Recueil de textes présentés lors des Rencontres de Fès du 30 mai au 3 juin 2009

Édition : Paris : A. Michel , impr. 2010

Directeur de publication : Nadia Benjelloun

Lien : [catalogue](#)

→ [Les femmes, l'amour et le sacré](#)

Description matérielle : 1 vol. (201 p.-[8] p. de pl.)

Description : Note : Recueil de textes présentés lors des Rencontres de Fès du 30 mai au 3 juin 2009

Édition : Paris : A. Michel , impr. 2010

Directeur de publication : Nadia Benjelloun

Lien : [catalogue](#)

→ **Le voyage initiatique**

Description matérielle : 1 vol. (217 p.)

Description : Note : Textes dits du 5 au 9 juin 2010 lors des Rencontres de Fès dans le cadre du Festival des musiques sacrées du monde

Édition : Paris : A. Michel , impr. 2011

Directeur de publication : Nadia Benjelloun

Lien : [catalogue](#)

## Préfacier (1)

→ **Femmes amazighes**

chants et gestes de travail des femmes de l'Atlas marocain, à la source du féminin

Description matérielle : 189 pages : color illustrations, 1 map ; 25 x 29 cm +

Description : Note : Includes bibliographical references (pages 186-188)

Édition : Casablanca : Éditions La Croisée des chemins , 2015

Auteur du texte : Christine Dumont-Léger

Préfacier : Nadia Benjelloun

Lien : [catalogue](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Nadia Benjelloun](#)

### Cette page dans l'atelier

[Nadia Benjelloun dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

### Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb161311636>

### Sources de la notice

L'art, un miroir du sacré ? / avec Maurice Arama, Souâd Ayada, Michael Barry... [et al.] ; [sous la direction de Nadia Benjelloun], impr. 2009

[Au fait Maroc \(2009-09-08\)](#)