

## Goswin **Nickel** (1584 ?-1664)

Pays :	Allemagne avant 1945
Sexe :	masculin
Naissance :	1584
Mort :	31-07-1664
Note :	Jésuite
Autres formes du nom :	Gosuuino Nickel (1584 ?-1664) Gosuvino Nickel (1584 ?-1664) Goswino Nickel (1584 ?-1664) Voir plus
ISNI :	ISNI 0000 0001 1637 737X

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Commanditaire du contenu (3) . . . . .	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Auteurs reliés . . . . .	2
Cette page dans l'atelier . . . . .	2
<i>Sources et références</i> . . . . .	2
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	2
Sources de la notice . . . . .	3
Autres formes du nom . . . . .	3

### Ses activités

#### Commanditaire du contenu

##### Commanditaire du contenu (3)

→ [\[Collège d'Arezzo : plan de la ville avec l'emplacement proposé pour le Collège\]](#)

[dessin, plan]

Description matérielle : 1 dess. : plume et sanguine ; 43 x 56,5 cm (f.)

Description : Technique de l'image : dessin. - plume. - sanguine

Note : En haut : "Pianta della città d'Arezzo". Au verso : "Arezzo"

Le n° 4 de la légende renvoie au terrain déjà acheté, "sito gia compro", voisin de l'église "San Michele"

Attribution présumée de ce dessin à l'architecte Ciriaco Picchi, auteur du projet du collège approuvé en 1659 par le Général, le P. Nickel Goswin, et qui fut "praefectus fabricae" du Collège d'Arezzo de 1678 à sa mort

Sources : Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé à la Bibliothèque nationale de Paris / Jean Vallery-Radot, ... ; Bibliothèque nationale. Cabinet des estampes, 1960, n° 19

Commanditaire du contenu : Goswin Nickel (1584 ?-1664)

Dessinateur présumé : Ciriaco Picchi (1622-1680)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531065979>

- [\[Collège d'Arezzo : projet du P. Ciriaco Picchi approuvé le 19 juillet 1659 par le Général, le P. Nickel : plan du rez-de-chaussée\]](#)  
[dessin, plan]  
Description matérielle : 1 dess. : plume et encre brune ; 43 x 54,5 cm  
Description : Technique de l'image : dessin. - plume. - encre de Chine de couleur  
Note : En haut : "Primo piano". En bas à gauche : "Hanc ideam collegii Aretini futuri visam et approbatam a peritis ego quoque approbo. Romae. 19 Julii 1659". Signé : "Goswinus Nickel". Au verso : "Arezzo"  
Malgré cette haute approbation, le plan ne fut pas exécuté sans retards et remaniements, dont témoigne une nouvelle révision romaine, signée le 19 février 1664 par le P. Gian Battista Giattini : "Ho veduto il disegno del Collegio di Arezzo fatto dal P. Pichi, e l'approvo per buono con fare due ordini di camere sopra l'officine nel fianco che riguarda al giardino, e nel resto solamente un ordine sopra le scuole, e sopra l'altro fianco, e così dico che mi piace, e l'approvo" (ARSI, "Rom. 120", f. 124. Communiqué par le P. Lamalle). Le P. Ciriaco Picchi, de Borgo San Sepolcro (1622-1640 mort en 1680), à qui le dessin est attribué, est-il l'auteur du projet approuvé en 1659 ou seulement de ses derniers remaniements ? Il fut en tous cas "praefectus fabricae" du Collège d'Arezzo de 1678 à sa mort  
Sources : Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé à la Bibliothèque nationale de Paris / Jean Vallery-Radot,... ; Bibliothèque nationale. Cabinet des estampes, 1960, n°20  
Commanditaire du contenu : Goswin Nickel (1584 ?-1664)  
Dessinateur : Ciriaco Picchi (1622-1680)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84478945>
- [\[Collège de Borgo Sansepolcro : projet d'ensemble anonyme, approuvé le 21 août 1653\]](#)  
[dessin, plan]  
Description matérielle : 1 dess. : plume, encre brune et lavis rose ; 35,7 x 48 cm  
Description : Technique de l'image : dessin. - plume. - encre de Chine de couleur. - aquarelle  
Note : En haut : "Disegno del Collegio di Borgo Sansepolcro". Au verso : "Borgo di S[an] Sepolc[ro] | mandato approvato || 21 di aug[ust]o 1653"  
Projet approuvé à la date ci-dessus par le Général, le P. Nickel, qui a apposé sa signature en bas et à gauche, sous le plan de l'église. Église de plan rectangulaire, comprenant une nef unique avec, de part et d'autre, deux chapelles latérales communiquant entre elles par un corridor ménagé entre le mur extérieur et le massif très allongé des piles de la nef, et enfin un chevet en hémicycle flanqué de deux sacristies, dont l'une, fort vaste, fait saillie sur le plan d'ensemble. Dimensions en palmes romains : longueur, 160 ; largeur, 80  
Sources : Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé à la Bibliothèque nationale de Paris / Jean Vallery-Radot,... ; Bibliothèque nationale. Cabinet des estampes, 1960. n°24  
Commanditaire du contenu : Goswin Nickel (1584 ?-1664)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8447915w>

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Goswin Nickel \(1584 ?-1664\)](#)

### Cette page dans l'atelier

[Goswin Nickel \(1584 ?-1664\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

### Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16182265f>

## Sources de la notice

[Projet du P. Ciriaco Picchi approuvé le 19 juillet 1659 par le Général, le P. Nickel : plan du rez-de-chaussée] [Image fixe] : [dessin, plan] / Goswinus Nickel [sig.]

[Library of Congress, Authority file \(2010-02-21\)](#)

## Autres formes du nom

Gosuuino Nickel (1584 ?-1664)

Gosuvino Nickel (1584 ?-1664)

Goswino Nickel (1584 ?-1664)

Gusuino Nickel (1584 ?-1664)

Goswinus Nickel (1584 ?-1664)

Goschwin Nickel (1584 ?-1664)