

Imaginary travel

musique électroacoustique

Marc Monnet

Date :	1996
Note :	Commande de l'IRCAM-Centre Georges Pompidou. - Date de composition : 1996. - 1re réalisation : Paris, Centre Georges Pompidou, 11 décembre 1996, Valérie Bautz, piano, Marc Monnet, programme informatique , Thierry Coduys, réalisation informatique musicale Comprend : Safeway ; Cowbelles ; Flammable ; Lanscape ; Between ; Lovely ; Interior ; Hot spring

Table des matières

<i>Éditions de l'œuvre</i>	1
enregistrements (1)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	1
Cette page dans l'atelier	1
<i>Sources et références</i>	1
Voir dans le catalogue général de la BnF	1
Sources de la notice	2

Éditions de l'œuvre

enregistrements

enregistrements (1)

→ [Bosse, crâne rasé, nez crochu](#)

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 01 min 51 s, 27 min 32 s)

Édition : Paris : Zig-zag territoires ; [Arles (Bouches-du-Rhône)] : distrib. Harmonia mundi distribution , [DL 2010]

Compositeur : Marc Monnet

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Cette page dans l'atelier

[Imaginary travel dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16220330h>

Sources de la notice

Site du compositeur (2010-07-29)

IRCAM (2010-07-29)

Bosse, crâne rasé, nez crochu [Enregistrement sonore] / Marc Monnet, comp. ; Gilbert Nouno, Alexis Baskind, informatique musicale ; Pierre-André Valade, dir. Zig-zag territoires ZZT 100403