

Georges **Papin** (1860-1936)

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Naissance :	Paris, France, 26-11-1860
Mort :	13-02-1936
Note :	Violoncelliste et compositeur. - Membre des orchestres de l'Opéra de Paris et de la Société des concerts du Conservatoire. - Prénoms complets : Georges Adolphe
ISNI :	ISNI 0000 0001 1637 4718

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Compositeur (12)	1
Arrangeur (3)	2
Auteur de lettres (1)	2
Auteur ou responsable intellectuel (4)	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Auteurs reliés	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	3

Ses activités

Compositeur | **Arrangeur** | **Auteur de lettres** | **Auteur ou responsable intellectuel**

Compositeur (12)

- [Andante religioso pour violoncelle avec accompagnement de harpe ou piano et d'orgue harmonium par Georges Papin,...](#)
Description matérielle : In-fol.
Édition : Paris : A. Leduc , [1888]
Compositeur : Georges Papin (1860-1936)
Lien : [catalogue](#)
- [Chant nuptial, duo pour violon et violoncelle avec accomp.t de piano ou orgue \(et Harpe ad. libitum\) par Georges Papin op. 4](#)
Description matérielle : In-fol.
Édition : Paris : Le Beau , [1890]
Compositeur : Georges Papin (1860-1936)
Lien : [catalogue](#)

- [Collection complète des Concertos pour violoncelle... de L. Boccherini, avec accompagnement de piano par Georges Papin,...](#)
Description matérielle : In-fol.
Description : Note : 1er Concerto en ut. - 2e Concerto en Ré. - 3e Concerto en sol
Édition : Paris : A. Leduc , [1897]
Compositeur : Luigi Boccherini (1743-1805), Georges Papin (1860-1936)
Lien : [catalogue](#)
- [Douze études pour violoncelle](#)
Description matérielle : In-fol., 15 p.
Édition : Paris : Alphonse Leduc , [1900]
Compositeur : Georges Papin (1860-1936)
Lien : [catalogue](#)
- [Méditation](#)
Description matérielle : 1 disque : 90 t, saphir ; 21 cm
Édition : S.l. : s.n. , [191.]
Compositeur : Georg Goltermann (1824-1898), Georges Papin (1860-1936)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 12 documents

Arrangeur (3)

- [Samson et Dalila. R 288 \(1873\)](#)
Opéra en 3 actes et 4 tableaux. - Dates de composition : 1857-novembre 1873. - 1re représentation (version allemande de Richard Pohl) : Weimar, Hoftheater, 2 décembre 1877. - 1re représentation (version française originale) : Rouen, Théâtre des Arts, 3 mars 1890. - 1re éd. : Paris : Durand, septembre 1876
- [Mélodies célèbres de Ch. Gounod](#)
douze morceaux
Description matérielle : 25 p. : 28 cm
Description : Note : 1889 d'après le cachet de dépôt légal
Édition : Paris : Le Beau , [1889]
Arrangeur : Georges Papin (1860-1936)
Compositeur : Charles Gounod (1818-1893)
Lien : [catalogue](#)
- [Extraits, choix et arrangements : Samson et Dalila](#)
Description matérielle : 1 partition en 2 fasc. (5, 5 p.) : in-fol.
Édition : Paris : A. Durand et fils , [DL 1896]
Arrangeur : Georges Papin (1860-1936)
Compositeur : Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Lien : [catalogue](#)

Auteur de lettres (1)

- [Lettre de Georges Papin à Cortot, Yvré l'Evêque, 6 août 1918](#)
Auteur de lettres : Georges Papin (1860-1936)
Destinataire de lettres : Alfred Cortot (1877-1962)
Lien : [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (4)

- [Samson et Dalila. R 288 \(1873\)](#)
Opéra en 3 actes et 4 tableaux. - Dates de composition : 1857-novembre 1873. - 1re représentation (version allemande de Richard Pohl) : Weimar, Hoftheater, 2 décembre 1877. - 1re représentation (version française originale) : Rouen, Théâtre des Arts, 3 mars 1890. - 1re éd. : Paris : Durand, septembre 1876

- [4e Concerto de Boccherini pour violoncelle avec accompagnement de piano par Georges Papin](#)
Description matérielle : In-fol.
Édition : Paris : A. Leduc , [1898]
Compositeur : Luigi Boccherini (1743-1805)
Auteur ou responsable intellectuel : Georges Papin (1860-1936)
Lien : [catalogue](#)
- [Collection d'oeuvres des maîtres anciens et modernes transcrites pour violoncelle et piano...](#)
Description matérielle : In-fol.
Édition : Paris : [s.n.] , [1893]
Auteur ou responsable intellectuel : Georges Papin (1860-1936)
Lien : [catalogue](#)
- [Collection d'oeuvres des maîtres anciens et modernes transcrites pour violoncelle et piano... Série C](#)
Description matérielle : In-fol.
Édition : Paris : [s.n.] , [1893]
Auteur ou responsable intellectuel : Georges Papin (1860-1936)
Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Georges Papin \(1860-1936\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Georges Papin \(1860-1936\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16406423w>

Sources de la notice

Samson et Dalila [Musique imprimée] / C. Saint-Saëns ; 2 transcriptions pour violoncelle et piano par Georges Papin, [DL 1896]

Le Conservatoire national de musique et de déclamation : documents historiques et administratifs / Constant Pierre, 1900