

John Andrew **Stevenson** (1761-1833)

Pays :	Irlande
Langue :	anglais
Sexe :	masculin
Naissance :	11-1761
Mort :	14-09-1833
Note :	Compositeur
ISNI :	ISNI 0000 0001 1478 6137

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Compositeur (17)	1
Arrangeur (1)	2
Auteur ou responsable intellectuel (2)	2
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	3
Documents à propos de l'auteur John Andrew Stevenson (1761-1833)	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Auteurs reliés	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	3

Ses activités

Compositeur | **Arrangeur** | **Auteur ou responsable intellectuel**

Compositeur (17)

- [Early days how fair and fleeting, a favorite song,..., composed by Sir J.-A. Stevenson, mus. doc.](#)
Description matérielle : In-fol.
Édition : London : Goulding, Phipps d'Almaine , [s.d.]
Compositeur : John Andrew Stevenson (1761-1833)
Lien : [catalogue](#)
- [Faithless Emma,... the music, composed by J.-A. Stevenson,..., the words by G.-A., Esq.r of Dublin](#)
Description matérielle : In-fol.
Édition : Liverpool : by Hime , [s.d.]
Compositeur : John Andrew Stevenson (1761-1833)
Lien : [catalogue](#)

- [The Euterpean. A choice collection of popular choruses, quartets and part songs... , selected, compiled and arranged by John W. Tufts](#)
Description matérielle : In-4°, 264 p.
Description : Note : Sauf indication contraire, les morceaux sont à 4 voix et acc. de piano. - Part III. Selected hymns and tunes
Édition : Boston : Silver, Burdett and Co , [1888]
Auteur ou responsable intellectuel : Nicolaus Herman (1500-1561), Aleksej Fedorovič L'vov (1798-1870), Thomas Morley (1557?-1602), Heinrich August Ottokar Reichard (1751-1828), Thomas Tallis (1505?-1585), Karl Wilhelm (1815-1873), Agnes Zimmermann (1847-1925)
Lien : [catalogue](#)
- [Go burning sighs a favorite song with an accompaniment for the piano forte, composed by J.-A. Stevenson, mus. doc.](#)
Description matérielle : In-fol.
Édition : Dublin : Hime , [s.d.]
Compositeur : John Andrew Stevenson (1761-1833)
Lien : [catalogue](#)
- [Go Zephyr et Whisper the maid, composed by Doct. J.-A. Stevenson](#)
Description matérielle : In-fol.
Édition : Dublin : Hime , [s.d.]
Compositeur : John Andrew Stevenson (1761-1833)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 17 documents

Arrangeur (1)

- [The National song folio. Volume I](#)
Description matérielle : In-fol., 226 p.
Description : Note : Certains chants portent les copyright. - Chant à 1 v. sauf indic. contraire et piano. - Les indications entre parenthèses sont prises à la table
Édition : Chicago : National music company , [s.d.]
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9256419>

Auteur ou responsable intellectuel (2)

- [The Euterpean. A choice collection of popular choruses, quartets and part-songs, designed for the use of high schools, academies, seminaries, grammar schools, choral societies, singing clubs, etc. Comprising : I. Choruses and part songs. II. National and patriotic songs. III. Selected hymns and tunes. Selected, compiled and arranged by John W. Tufts,...](#)
Description matérielle : In-4°
Édition : Boston : Silver , 1888
Auteur ou responsable intellectuel : Franz Abt (1819-1885), Daniel-François-Esprit Auber (1782-1871), Johann Sebastian Bach (1685-1750), Joseph Barnby (1838-1896), John Francis Barnett (1837-1916), François-Hippolyte Barthélemon (1741-1808), Ludwig van Beethoven (1770-1827), Henry Rowley Bishop (1786-1855), Félix Blangini (1781-1841), Henry Carey (1687-1743), Luigi Cherubini (1760-1842), John Bacchus Dykes (1823-1876), Felice Giardini (1716-1796), Stephen Glover, Charles Gounod (1818-1893), Georg Friedrich Händel (1685-1759), John Liptrot Hatton (1809-1886), Joseph Haydn (1732-1809), Nicolaus Herman (1500-1561), Friedrich Heinrich Himmel (1765-1814), Conradin Kreutzer (1780-1849), Friedrich Wilhelm Kücken (1810-1882), Aleksej Fedorovič L'vov (1798-1870), Heinrich Marschner (1795-1861), Francesco Masini (1804-1863), Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), Albert Gottlieb Methfessel (1785-1869), William Henry Monk (1823-1889), Thomas Moore (1779-1852), Thomas Morley (1557?-1602), Louis Niedermeyer (1802-1861), Ciro Pinsuti (1829-1888), John Reading (1685?-1764), Heinrich August Ottokar Reichard (1751-1828), Gioachino Rossini (1792-1868), Franz Schubert (1797-1828), Henry Smart (1813-1879), John Andrew Stevenson (1761-1833), Arthur Sullivan (1842-1900), Thomas Tallis (1505?-1585), Samuel Webbe (1740-1816), William Joseph Westbrook (1831-1894), Karl Wilhelm (1815-1873), Agnes Zimmermann (1847-1925)
Lien : [catalogue](#)

- The Euterpean . A choice collection of popular choruses, quartets and part-songs, designed for the use of high schools, designed for the use of high schools, academies, seminaries, grammar schools, choral societies, singing clubs, etc. Comprising. Selected, compiled and arranged by John W. Tufts,...

Description matérielle : In-4°

Édition : Boston : Silver , 1888

Auteur ou responsable intellectuel : Franz Abt (1819-1885), Daniel-François-Esprit Auber (1782-1871), Johann Sebastian Bach (1685-1750), Joseph Barnby (1838-1896), John Francis Barnett (1837-1916), François-Hippolyte Barthélemon (1741-1808), Ludwig van Beethoven (1770-1827), Henry Rowley Bishop (1786-1855), Félix Blangini (1781-1841), Henry Carey (1687-1743), Luigi Cherubini (1760-1842), John Bacchus Dykes (1823-1876), Felice Giardini (1716-1796), Stephen Glover, Charles Gounod (1818-1893), Georg Friedrich Händel (1685-1759), John Liptrot Hatton (1809-1886), Joseph Haydn (1732-1809), Nicolaus Herman (1500-1561), Friedrich Heinrich Himmel (1765-1814), Conradin Kreutzer (1780-1849), Friedrich Wilhelm Kücken (1810-1882), Aleksej Fedorovič L'vov (1798-1870), Heinrich Marschner (1795-1861), Francesco Masini (1804-1863), Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), Albert Gottlieb Methfessel (1785-1869), William Henry Monk (1823-1889), Thomas Moore (1779-1852), Thomas Morley (1557?-1602), Louis Niedermeyer (1802-1861), Ciro Pinsuti (1829-1888), John Reading (1685?-1764), Heinrich August Ottokar Reichard (1751-1828), Gioachino Rossini (1792-1868), Franz Schubert (1797-1828), Henry Smart (1813-1879), John Andrew Stevenson (1761-1833), Arthur Sullivan (1842-1900), Thomas Tallis (1505?-1585), Samuel Webbe (1740-1816), Carl Maria von Weber (1786-1826), William Joseph Westbrook (1831-1894), Karl Wilhelm (1815-1873), Agnes Zimmermann (1847-1925)

Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur John Andrew Stevenson (1761-1833)

[Voir le document au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à John Andrew Stevenson \(1761-1833\)](#)

Cette page dans l'atelier

[John Andrew Stevenson \(1761-1833\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16429578k>

Sources de la notice

Sources and style in Moore's Irish melodies / Una Hunt, 2017

[Grove music online \(2017-11-09\)](#)