

## Émile Wenner (18..-19..)

Sexe :	masculin
Naissance :	18..
Mort :	19..
Note :	Prénoms complets : Émile-Ferdinand-Frédéric. - Compositeur
ISNI :	ISNI 0000 0003 9020 2556

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Ses oeuvres musicales . . . . .	1
Compositeur (34) . . . . .	1
Auteur du texte (1) . . . . .	2
Auteur ou responsable intellectuel (2) . . . . .	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Auteurs reliés . . . . .	2
Cette page dans l'atelier . . . . .	2
<i>Sources et références</i> . . . . .	2
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	2
Sources de la notice . . . . .	2

### Ses activités

#### Ses oeuvres musicales

#### **Compositeur** | **Auteur du texte** | **Auteur ou responsable intellectuel**

#### Compositeur (34)

- [Les nuances. Op. 23](#)  
Six petits morceaux faciles à la 1ère et à la 3ème position avec acc.nt de piano
- [2 Morceaux de salon pour violon avec accompagnement de piano par Emile Wenner,.... N° 1, Feuille volante. Mélodie op. 4](#)  
Description matérielle : In-fol.  
Édition : Paris : Richault , [1879]  
Compositeur : Émile Wenner  
Lien : [catalogue](#)
- [2 Morceaux de salon pour violon avec accompagnement de piano par Emile Wenner. N° 2 Fantaisie mignonne Op. 5](#)  
Description matérielle : In-fol.  
Édition : Paris : Richault , [1879]  
Compositeur : Émile Wenner  
Lien : [catalogue](#)

→ [2 Pièces pour alto avec accomp.t de piano. op. 13](#)

Description matérielle : In-fol., partit. et partie  
Édition : Paris : Richault , [1885]  
Compositeur : Émile Wenner  
Lien : [catalogue](#)

→ [Les Adieux ! Rêverie pour violon avec accompagnement de piano par E. Wenner,...](#)

Description matérielle : In-fol.  
Édition : Paris : Souchet , [1874]  
Compositeur : Émile Wenner  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 34 documents

### Auteur du texte (1)

→ [Le Minet ! Scène comique, paroles et musique de E. Wenner](#)

Description matérielle : In-fol.  
Édition : Paris : Souchet , [1879]  
Auteur du texte : Émile Wenner  
Compositeur : Émile Wenner  
Lien : [catalogue](#)

### Auteur ou responsable intellectuel (2)

→ [Kinderszenen. Op. 15 \(1838\)](#)

Porte en sous-titre : "Leichte Stücke für das Pianoforte". - Date de composition : 12 février - 17 mars 1838  
Comprend : "Von fremden Ländern und Menschen" ; "Curiose Geschichte" ; "Hasche-Mann" ; "Bittendes Kind" ; "Glückes genug" ; "Wichtige Begebenheit" ; "Träumerei" ; "Am Camin" ; "Ritter vom Steckenpferd" ; "Fast zu ernst" ; "Fürchtenmachen" ; "Kind im Einschlummern" ; "Der Dichter spricht"

→ [Träumerei. Op. 15, no 7 \(1838\)](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Émile Wenner](#)

### Cette page dans l'atelier

[Émile Wenner dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

### Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16443319g>

### Sources de la notice

Sacem, 1971