

Louis **Martin** (18..-1939)

Langue :	français
Sexe :	masculin
Naissance :	18..
Mort :	05-07-1939
Note :	Parolier

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (148)	1
Parolier (3)	2
Harmonisateur (3)	3
Compositeur (2)	3
Éditeur scientifique (1)	3
Auteur présumé du texte (1)	4
Illustrateur (1)	4
Auteur ou responsable intellectuel (1)	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	4
Auteurs reliés	4
Cette page dans l'atelier	4
<i>Sources et références</i>	4
Voir dans le catalogue général de la BnF	4
Sources de la notice	4

Ses activités

[Auteur du texte](#) | [Parolier](#) | [Harmonisateur](#) | [Compositeur](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Auteur présumé du texte](#) | [Illustrateur](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)

Auteur du texte (148)

- [Aimons-nous, Margoton ! chansonnette. Paroles de Louis Martin et Duhem. Musique de Octave Lamart](#)
Description matérielle : In-fol.
Description : Note : Chant et piano
Édition : Paris : G. Siever , [1910]
Auteur du texte : Émile Duhem (1848-1918), Louis Martin (18..-1939)
Compositeur : Octave Lamart (1868-1927)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1160250n>

- **Amusez-vous bien, chansonnette. Paroles de Louis Martin. Musique de Georges Hamel**
Description matérielle : In-fol.
Description : Note : Chant et piano
Édition : [Paris] : A. Doray , [1909]
Auteur du texte : Louis Martin (18..-1939)
Compositeur : Georges Hamel (18..-1917)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1168333z>
- **C'est un constipé. Paroles de Louis Martin**
Description matérielle : 6 p. : in-fol.
Édition : [S.l.] : Ed. Mélodia , [1912]
Auteur du texte : Louis Martin (18..-1939)
Compositeur : Georges Hamel (18..-1917)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k886445g>
- **Le Corps de ballet. Chansonnette. Paroles de Louis Martin et E. Duhem**
Description matérielle : 6 p. : in-fol.
Description : Note : Chant et piano
Édition : Paris : G. Siéver , [1913]
Auteur du texte : Émile Duhem (1848-1918), Louis Martin (18..-1939)
Compositeur : Octave Lamart (1868-1927)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k876087c>
- **O Lucia, ma brune, sérénade. Paroles de Louis Martin et E. Duhem. Musique de Octave Lamart**
Description matérielle : In-fol.
Description : Note : Chant et piano
Édition : Paris : G. Siever , [1909]
Auteur du texte : Émile Duhem (1848-1918), Louis Martin (18..-1939)
Compositeur : Octave Lamart (1868-1927)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11687800>

Voir les 148 documents

Parolier (3)

- **L'automatique**
chansonnette monologue
Description matérielle : [3] p. : 28 cm
Description : Note : Dédicace : "à notre ami Courville". - 1895 d'après la date de dépôt légal
Édition : Paris : E. Petit , [1895]
Compositeur : Albert Petit (18..-1929)
Parolier : Louis Martin (18..-1939)
Interprète : Louis Limat (18..-1920)
Lien : [catalogue](#)
- **Ça d'vait arriver !**
chansonnette
Description matérielle : [3] p. : couv. ill., portr. ; 27 cm
Description : Note : Dédicace : "à notre ami Mokel". - Couv. ill. par Faria. - Chant seul. - 1889 d'après la date de dépôt légal
Édition : Paris : Bassereau , [1889]
Compositeur : Albert Petit (18..-1929)
Illustrateur : Cândido de Faria (1849-1911)
Parolier : Louis Martin (18..-1939)
Lien : [catalogue](#)

→ **J'suis pognoniste !**

Description matérielle : [2] p. : 27 cm

Description : Note : Chant seul. - 1908 d'après la date de dépôt légal

Édition : Paris : G. Krier , [1908]

Compositeur : Georges Krier (1872-1946), Henry Roberty (18..-1931)

Parolier : Louis Martin (18..-1939)

Lien : [catalogue](#)

Harmonisateur (3)→ **50 chansons et rondes de nos grand'mères Deuxième volume**

pour une voix avec accompagnement de piano

Description matérielle : 67 p. : in-fol.

Édition : Paris : Rouart, Lerolle et Cie , [1928]

Éditeur scientifique : Louis Julien Rousseau (1873-1950)

Harmonisateur : Louis Julien Rousseau (1873-1950)

Lien : [catalogue](#)

→ **50 chansons et rondes de nos grand'mères Deuxième volume**

pour une voix avec accompagnement de piano

Description matérielle : 67 p. : in-fol.

Édition : Paris : Rouart, Lerolle et Cie , [1928]

Éditeur scientifique : Louis Julien Rousseau (1873-1950)

Harmonisateur : Louis Julien Rousseau (1873-1950)

Lien : [catalogue](#)

→ **50 chansons et rondes de nos grand'mères Deuxième volume**

pour une voix avec accompagnement de piano

Description matérielle : 67 p. : in-fol.

Édition : Paris : Rouart, Lerolle et Cie , [1928]

Éditeur scientifique : Louis Julien Rousseau (1873-1950)

Harmonisateur : Louis Julien Rousseau (1873-1950)

Lien : [catalogue](#)

Compositeur (2)→ **Le Bon Dieu dans la forêt. Paroles de Jos. Bovet. Musique de Franz Abt.. Transcription pour deux voix, par Louis Martin. Chant seul.**

Édition : Lausanne : Foetisch frères (S. A.), éditeurs ; Paris : Rouart, Lerolle et C. ie , 1927

Auteur du texte : Joseph Bovet (1879-1951)

Compositeur : Franz Abt (1819-1885), Louis Martin (18..-1939)

Lien : [catalogue](#)

→ **Un salut au saint Sacrement, pour chœur à quatre voix mixtes**

Édition : Lausanne : Foetisch frères (S. A.), éditeurs ; Paris : Rouart, Lerolle et C. ie , 1926

Compositeur : Louis Martin (18..-1939)

Lien : [catalogue](#)

Éditeur scientifique (1)→ **Douze Noël anciens, recueillis et transcrits, par Louis Martin. Chant et piano ou harmonium**

Édition : Lausanne : Foetisch frères (S. A.), éditeurs ; Paris : Rouart, Lerolle et C. ie, éditeurs , 1928

Éditeur scientifique : Louis Martin (18..-1939)

Lien : [catalogue](#)

Auteur présumé du texte (1)

→ [Le bois des amours](#)

mélodie

Description matérielle : [3] p. : couv. ill. ; 27 cm

Description : Note : Dédicace : "A madame Jane Paul". - Couv. ill. par L. Denis, lith.. - Chant seul. - 1885 d'après la date de dépôt légal

Édition : Paris : Alfred Satie , [1885]

Auteur présumé du texte : Louis Martin (18..-1939)

Compositeur : Alfred Satie (1842-1903)

Illustrateur : Louis Denis (illustrateur, 18..-19..)

Interprète : Galand (interprète, 18..-19..?)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1179963r>

Illustrateur (1)

→ [La Pierre qui chante](#)

[pièce d'ombre en 10 tableaux pour voix et piano]

Description matérielle : 13- [2] p. : ill., couv. ill. en coul. ; 27 x 35 cm

Édition : Paris : Mazo , [1905-1911]

Auteur du texte : Georges Fragerolle (1855-1920)

Compositeur : Georges Fragerolle (1855-1920)

Illustrateur : Louis Martin (18..-1939)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52502312g>

Auteur ou responsable intellectuel (1)

→ [Le Faux pacha, opérette en 1 acte de Louis Martin](#)

Description matérielle : In-8°, 16 p.

Description : Note : Chant et piano

Édition : Paris : G. Ondet , [1899]

Compositeur : Émile Duhem (1848-1918)

Auteur ou responsable intellectuel : Louis Martin (18..-1939)

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Louis Martin \(18..-1939\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Louis Martin \(18..-1939\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16575138g>

Sources de la notice

J'suis pognoniste ! [Musique imprimée] / paroles de Louis Martin ; musique de H. Roberty et G. Krier, 1908