

Étienne **Allegrain** (1644-1736)

Pays :	France
Sexe :	masculin
Naissance :	Paris (France), 1644
Mort :	Paris (France), 02-04-1736
Note :	Peintre de paysages et graveur à l'eau-forte. - Père du peintre Gabriel Allegrain (1679-1748)
ISNI :	ISNI 0000 0000 6689 3535

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Graveur (2)	1
Dessinateur présumé (2)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Auteurs reliés	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2

Ses activités

Graveur | Dessinateur présumé

Graveur (2)

- [Paysage avec figures et, à droite, un sarcophage](#)
Estampe
- [Suite de six Paysages représentant des Sites d'Italie, avec figures et fabriques](#)
Estampe

Dessinateur présumé (2)

- [\[Paysage français au bord d'une rivière\]](#)
[dessin]
Description matérielle : 1 dess. : lavis d'encre brune sur papier bleuté, rehauts de gouache jaune, rehauts de gouache grise ; 284 x 433 mm
Description : Technique de l'image : dessin. - gouache. - pinceau
Note : Attribution à Jean-Baptiste Forest (1635-1712) proposée par G. Auguier. B. Brejon de Lavergnée propose une attribution à Etienne Allegrain et écarte Jacques Fouquières (1591-1656).
Marque de la Bibliothèque Sainte-Geneviève (Lugt 2259), transfert vers la bibliothèque impériale en 1861.
Marque de la bibliothèque impériale (Lugt 244)
Sources : Dessins français du XVIIe siècle : inventaire de la collection de la Réserve du Département des estampes et de la photographie : cotes B6, B7, B11, B14 / par Barbara Brejon de Lavergnée, 2014 : n°3, p. 37.
Édition : , [Ca 1680]
Dessinateur présumé : Étienne Allegrain (1644-1736)

Lien : [catalogue](#)

→ [\[Recueil. Dessins. Ecole française. XVIe - XVIIIe siècles\]](#)

Description : Note : 25 boîtes. - Boîtes 1 et 2 : anonymes ; boîte 3 : A - Bo ; boîtes 4 et 5 : Les Bonnard ; boîte 6 : Bounieu ; boîte 7 : Br-Coypel ; boîte 8 : Chiquet-Deshayes ; boîte 9 : Les Corneille ; boîte 10 : Coypel-Elye ; boîte 11 : David ; boîte 12 : Errard ; boîte 13 : Fre-Lafitte ; boîtes 14 et 15 : Lagneau ; boîtes 16 et 17 : Le Brun ; boîte 18 : La Hyre-Leclerc ; boîte 19 : Leclerc-Picart ; boîte 20 : Leclerc-Liotard ; boîte 21 : Liotard ; boîte 22 : Q - S ; boîte 23 : Redouté ; boîte 24 : T-V ; boîte 25 : Verdier

Édition : , 15..-17..

Dessinateur : Jean-Baptiste Adanson (1732-1804), Jacques Androuet Du Cerceau (1511?-1586), Claude Audran (1658-1734), Claude Audran (1639-1684), Nicolas Bertin (1668-1736), Henri Bonnard (1642-1711), Jean-Baptiste Bonnard (1654-1726), Robert Bonnard (1652-1733), Emilie Bounieu (1785?-1830?), Pierre Brebiette (1598?-1650), Philippe de Champaigne (1602-1674), François Chauveau (1613-1676), Nicolas Cochin l'Ancien (1610-1686?), Michel-Ange Corneille (1642-1708), Michel Corneille (1601?-1664), Jean Cotelle (1646-1708), Charles-Antoine Coypel (1694-1752), Noël-Nicolas Coypel (1690-1734), David (1748-1825), Ferdinand Delamonce (1678-1753), Jean Dubois (1625-1694), Toussaint Dubreuil (1561?-1602), Charles Eisen (1720-1778), Mathieu Elias (1658-1741), Charles Errard (1603?-1689), Pierre François Léonard Fontaine (1762-1853), Jean-Honoré Fragonard (1732-1806), Gravelot (1699-1773), Jean Baptiste Greuze (1725-1805), Jean Jouvenet (1644-1717), Laurent de La Hyre (1606-1656), Charles-François-Pierre de La Traverse (1726-1787), Gabriel Ladame (1613?-1682?), Lagneau (artiste, 15..-16..), Louis-Jean-François Lagrenée (1725-1805), Nicolas de Larmessin (1632-1694), André-Jean Le Brun (1737-1811), Charles Le Brun (1619-1690), Eustache Le Sueur (1617-1655), Sébastien Leclerc (1637-1714), Jean Lepautre (1618-1682), Jean Étienne Liotard (1702-1789), Nicolas-Pierre Loir (1624-1679), François Mansart (1598-1666), Claude Massé (1631-1670), Nicolas Moillon (1550-1619), Jean-Michel Moreau (1741-1814), Joseph François Parrocel (1704-1781), Bernard Picart (1673-1733), Edme Quenedey (1756-1830), François Quesnel (1543-1619)

Dessinateur présumé : Étienne Allegrain (1644-1736), François Boitard (1670?-1715?), Sylvain Bonnet (1645?-1705), François Boucher (1703-1770), Philippe de Champaigne (1602-1674), Toussaint Dubreuil (1561?-1602), Claude Guy Hallé (1652-1736), René-Antoine Houasse (1645?-1710)

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Étienne Allegrain \(1644-1736\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Étienne Allegrain \(1644-1736\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16591248h>

Sources de la notice

[Allgemeines Künstlerlexikon \(2012-04-18\)](#)

Archives Biographiques Françaises : (1645-1736)

BnF Estampes, Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIIe siècle / par Marcel Roux, 1931, Tome I, Adam (Jean)-Baquoy (Maurice), p. 152

BnF Estampes, Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIe siècle / par Roger-Armand Weigert, 1939, Tome I, Alix (Jean)-Boudeau (Jean), p. 19