

## Coline Zellal

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	féminin
Note :	Diplômée de l'École normale supérieure. - Conservatrice, Musée national Picasso-Paris (en 2017)
ISNI :	ISNI 0000 0004 1026 1132

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Auteur du texte (3) . . . . .	1
Directeur de publication (2) . . . . .	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Auteurs reliés . . . . .	2
Cette page dans l'atelier . . . . .	2
<i>Sources et références</i> . . . . .	2
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	2
Sources de la notice . . . . .	2

### Ses activités

#### Auteur du texte | Directeur de publication

##### Auteur du texte (3)

- [À l'ombre des usines en fleurs](#)  
genre et travail dans la parfumerie grasse, 1900-1950  
Description matérielle : 1 vol. (128 p.)  
Description : Note : Bibliogr. p. 119-126  
Édition : Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence , 2013  
Auteur du texte : Coline Zellal  
Lien : [catalogue](#)
- [Jardins](#)  
l'album de l'exposition, [Paris, Grand Palais, Galeries nationales, 15 mars-24 juillet 2017]  
Description matérielle : 1 vol. (46 p.)  
Édition : Paris : Éditions de la Réunion des musées nationaux-Grand Palais , DL 2017  
Auteur du texte : Établissement public de la Réunion des musées nationaux et du Grand Palais des Champs-Élysées. France, Marc Jeanson, Laurent Le Bon, Coline Zellal  
Lien : [catalogue](#)
- [Matisse & Picasso](#)  
la comédie du modèle, [exposition, Nice, Musée Matisse, 23 juin-29 septembre 2018]  
Description matérielle : 1 vol. (175 p.)  
Description : Note : Texte français et trad. anglaise. - Exposition organisée dans le cadre de "Picasso-Méditerranée 2017-2019" initié par le Musée national Picasso-Paris  
Édition : Paris : Lienart ; Nice : Musée Matisse , DL 2018  
Auteur du texte : Claudine Grammont, Musée Matisse. Nice, Emmanuel Pernoud, Coline Zellal  
Lien : [catalogue](#)

## Directeur de publication (2)

### → [Face à Picasso](#)

[exposition, Rabat, Musée Mohammed VI d'art moderne et contemporain, 19 avril-31 juillet 2017]

Description matérielle : 1 vol. (180 p.)

Description : Note : Publ. dans le cadre de "Picasso-Méditerranée 2017-2019" initié par le Musée national Picasso-Paris

Édition : Paris : Skira ; Rabat : Musée Mohammed VI ; [Rabat] : Fondation nationale des musées du Maroc , DL 2017

Auteur du texte : Musée Mohammed VI. Rabat

Directeur de publication : Androula Michaël, Coline Zellal

Lien : [catalogue](#)

### → [Picasso, chefs d'oeuvre !](#)

[exposition, Paris, Musée national Picasso-Paris, 4 septembre 2018-13 janvier 2019]

Description matérielle : 1 vol. (319 p.)

Description : Note : En appendice, anthologie. - Bibliogr. p. 311-318

Édition : Paris : Gallimard : Musée national Picasso-Paris , DL 2018

Auteur du texte : Musée Picasso. Paris

Directeur de publication : Émilie Bouvard, Coline Zellal

Lien : [catalogue](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Coline Zellal](#)

### Cette page dans l'atelier

[Coline Zellal dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

### Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16698609k>

### Sources de la notice

À l'ombre des usines en fleurs / Coline Zellal, DL 2013

[Likedin \(2017-05-19\)](#)