

## Emmanuel Jadin (18..-18..)

Pays :	France
Sexe :	masculin
Naissance :	18..
Mort :	18..
Note :	Dédicataire de la mélodie "Au cimetière" de Camille Saint-Saëns (1892)

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Dédicataire (1) . . . . .	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	1
Auteurs reliés . . . . .	1
Cette page dans l'atelier . . . . .	1
<i>Sources et références</i> . . . . .	1
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	1
Sources de la notice . . . . .	2

### Ses activités

#### Dédicataire

##### Dédicataire (1)

→ [Au cimetière. Voix, piano. Op. 26, no 5 \(1870\)](#)

Sur un poème d'Armand Renaud extrait du recueil "Les nuits persanes" (1870). - Date de composition : 1870.  
- 1re éd. : 1872

Fait partie (no 5) du cycle "Mélodies persanes" (op. 26)

Il existe un arrangement pour ténor et orchestre dans le cycle "Nuit persane" (op. 26 bis)

### Pages dans data.bnf.fr

#### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Emmanuel Jadin \(18..-18..\)](#)

#### Cette page dans l'atelier

[Emmanuel Jadin \(18..-18..\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

### Sources et références

#### Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16774045k>

### Sources de la notice

Au cimetière [Musique imprimée] / poésie de Armand Renaud ; musique de C. Saint-Saëns, 1896