

L'intrigue découverte

Pierre-Adrien Le Beau (1744-1817?)

Note : Estampe
Domaines : Arts graphiques

Table des matières

<i>Éditions de l'œuvre</i>	1
images (1)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	1
Auteurs reliés	1
Cette page dans l'atelier	1
<i>Sources et références</i>	1
Voir dans le catalogue général de la BnF	1

Éditions de l'œuvre

images

images (1)

→ [\[La Sollicitation amoureuse\]](#) ; [\[L'intrigue découverte\]](#)
[estampe]

Description matérielle : 2 est. : gravure en taille-douce

Description : Technique de l'image : estampe. - burin. - eau-forte

Note : Notice chargée sans modification à partir de l'Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIIe siècle

Sources : Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIIe siècle / Bibliothèque nationale, Département des estampes. 13, Laurent-Le Grand / par Yves Sjöberg ; sous la direction de Françoise Gardey,. - Bibliothèque nationale (Paris), 1974, article LE BEAU (Pierre-Adrien), n. 16-17

Édition : [S.l.] , [1786]

Graveur : Pierre-Adrien Le Beau (1744-1817?)

Peintre du modèle : Jean-Baptiste-Pierre Lebrun (1748-1813)

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à L'intrigue découverte](#)

Cette page dans l'atelier

[L'intrigue découverte dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb168771401>