

La Leçon de Musique

Augustin-Claude-Simon Legrand (1765-1856)

Date :	17..
Note :	Estampe
Domaines :	Arts graphiques

Table des matières

<i>Éditions de l'œuvre</i>	1
images (1)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	1
Auteurs reliés	1
Cette page dans l'atelier	1
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2

Éditions de l'œuvre

images

images (1)

→ [\[La Leçon de Musique\]](#)

[estampe]

Description matérielle : 1 est. : gravure en taille-douce

Description : Technique de l'image : estampe. - burin. - eau-forte

Note : Pendant de l'IFF18 LEGRAND (Augustin-Claude-Simon), 1

Vente Louis Valentin, 26-27 mai 1911, p. 52, n° 342

Notice chargée sans modification à partir de l'Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIIe siècle

Sources : Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIIe siècle / Bibliothèque nationale, Département des estampes. 13, Laurent-Le Grand / par Yves Sjöberg ; sous la direction de Françoise Gardey, . - Bibliothèque nationale (Paris), 1974, article LEGRAND (Augustin-Claude-Simon), n. 2

Sources : Le Peintre Louis Boilly (1761-1845) / par Paul Marmottan, 1913, p. 247

Édition : [S.l.] , [17..]

Graveur : Augustin-Claude-Simon Legrand (1765-1856)

Peintre du modèle : Louis-Léopold Boilly (1761-1845)

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à La Leçon de Musique](#)

Cette page dans l'atelier

[La Leçon de Musique dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16877625h>

Sources de la notice

Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIIe siècle / Bibliothèque nationale, Département des estampes. 13, Laurent-Le Grand / par Yves Sjöberg ; sous la direction de Françoise Gardey,. - Bibliothèque nationale (Paris), 1974, LEGRAND (Augustin-Claude-Simon), n. 2