

George Ashdown **Audsley** (1838-1925)

Pays :	Grande-Bretagne
Langue :	anglais
Sexe :	masculin
Naissance :	Elgin, GB, 06-09-1838
Mort :	Bloomfield, N.J., 21-06-1925
Note :	Architecte. - Écrivain
ISNI :	ISNI 0000 0001 2023 2544

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (7)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Auteurs reliés	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2

Ses activités

Auteur du texte

Auteur du texte (7)

- [La céramique japonaise](#)
Description matérielle : 2 vol. (LXI-54 p., LI pl.)
Description : Note : Composé de 7 livraisons
Édition : Paris : Firmin-Didot et Cie , 1880
Auteur du texte : George Ashdown Audsley (1838-1925), James Lord Bowes (1834-1899)
Éditeur scientifique : Albert Racinet (1825-1893)
Traducteur : Paul Louisy
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9602964x> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96020924>
- [The Art of chromolithography, popularly explained and illustrated by forty-four plates, showing separate impressions of all the stones employed and all the progressive printings in combination, from the first colour to the finished picture, by George Ashdown Audsley,...](#)
Description matérielle : In-fol.
Édition : London : S. Low , 1883
Auteur du texte : George Ashdown Audsley (1838-1925)
Lien : [catalogue](#)

- [La Céramique japonaise, par G.-A. Audsley et James L. Bowes,... Édition française, publiée sous la direction de M. A. Racinet. Traduction de M. P. Louisy](#)
Description matérielle : In-4°
Édition : Paris : Didot , 1881
Auteur du texte : George Ashdown Audsley (1838-1925), James Lord Bowes (1834-1899)
Éditeur scientifique : Albert Racinet (1825-1893)
Lien : [catalogue](#)
- [La Décoration pratique, ouvrage orné de cent planches en or et en couleurs, modèles usuels pour les peintres décorateurs, dessinateurs, céramistes, etc., par Georges et Maurice Ashdown Audsley,...](#)
Description matérielle : In-fol.
Édition : Paris : Firmin-Didot , 1892
Auteur du texte : George Ashdown Audsley (1838-1925)
Lien : [catalogue](#)
- [Designs and patterns from historic ornament. ..](#)
Description matérielle : In-4, 14 p., fig., pl.
Description : Note : Formerly titled Outlines of ornament in the leading styles. - Originally published by Scribner and Welford in 1882
Édition : New York : Dover , 1968
Auteur du texte : George Ashdown Audsley (1838-1925), William James Audsley (1833-1907)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 7 documents

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à George Ashdown Audsley \(1838-1925\)](#)

Cette page dans l'atelier

[George Ashdown Audsley \(1838-1925\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb169862068>

Sources de la notice

Documents de cet auteur : La céramique japonaise / par G. - A. Audsley et James L. Bowes ; édition française, publiée sous la direction de M. A. Racinet ; traduction de M. P. Louisy, 1880

Ouvrages de référence : [WBIS \(2015-08-21\)](#)

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén.