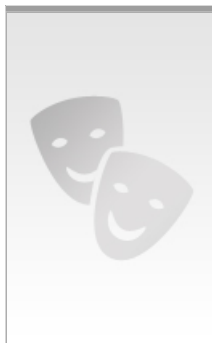


# Performance: Lulu

Metteur en scène :  
Mario **Martone**

## composition musicale

### Palerme (Italie) : Teatro Massimo - 24-01-2001



Performance : Palerme (Italie) : Teatro Massimo - 24-01-2001

Contributors : Mise en scène Mario Martone ; musique Alban Berg ; livret de Alban Berg et Franck Wedekind ; décors de Sergio Tramonti ; costumes de Guido Crepax ; avec Anat Efraty (Lulu) en alternance avec Valentina Valente, Doris Soffel (Gräfin Geschwitz) en alternance avec Brigitte Pinter, Claude Pia (Der Maler) en alternance avec Bruce Rankin...[et al.] ; Orchestre du Teatro Massimo ; dir. musicale Stefan Anton Reck

Note : Ce spectacle au troisième acte comporte une projection video qui accompagne la Lulu-suite et raconte la déchéance de Lulu. Notice rédigée d'après des coupures de presse. Cet opéra a été créé à Zurich, Stadttheater, le 2 juillet 1937

First representation : Teatro Massimo, Italie (Teatro Massimo) - 24-01-2001

#### Content detail (2 resources in data.bnf.fr)

#### See related works (2)

Lulu (1928)



Lulu (1895)



#### Documents linked to this performance (1 resources in data.bnf.fr)


#### Pictures (1)

Lulu, mise en scène Mario Martone (2001)




**Authors linked to this performance (14 resources in data.bnf.fr)**


**Bibliographic antecedent (1)**

Frank Wedekind (1864-1918) 

**Composer (1)**

Alban Berg (1885-1935) 

**Librettist (1)**

Alban Berg (1885-1935) 

**Restager (1)**

Mario Martone 

**Singer (6)**

Anat Efraty 

Claude Pia (musicien) 

Brigitte Pinter 

Bruce Rankin 

Doris Soffel 

Valentina Valente 

**Conductor (1)**

Stefan Anton Reck (Chef d'orchestre) 

### Instrumentalist (1)

---

Teatro Massimo. Orchestra. Palerme, Italie



### Costume designer (1)

---

Guido Crepax (1933-2003)



### Autre (1)

---

Sergio Tramonti



## See also

### In BnF (1)

---

Equivalent record in Catalogue général