

Théâtre musical : Mignon

opéra-comique en 3 actes

Paris (France) : Opéra-Comique - 17-11-1866

| | |
|---------------------------|---|
| Représentation : | Paris (France) : Opéra-Comique - 17-11-1866 |
| Contributeurs : | livret de Jules Barbier, Michel Carré ; musique d'Ambroise Thomas ; avec Célestine Galli-Marié (Mignon) |
| Première représentation : | Opéra-Comique, France (Opéra-Comique) - 17-11-1866 |

Table des matières

| | |
|--|---|
| <i>Contributeurs</i> | 1 |
| <i>Personnes et organisations</i> | 1 |
| Auteur du texte | 1 |
| Compositeur | 1 |
| Chant | 1 |
| <i>Sources et références</i> | 2 |
| Voir dans le catalogue général de la BnF | 2 |

Contributeurs

Personnes et organisations

Auteur du texte

Compositeur

Chant

→ [Achard, rôle de Wilhem, dans Mignon, Théâtre impérial de l'Opéra-Comique](#)

Description matérielle : 1 est. : lithographie en coul. ; 20 x 16 cm (im.)

Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie. - couleurs (épreuve coloriée)

Note : Extr. de la "Galerie dramatique". Numérotation de la planche : "944". - 1866 d'après la représentation du spectacle. - Edmond Morin d'après la sign. des pl. 946 et 947

Édition : Paris : Martinet , [1866]

Dessinateur présumé : Edmond Morin (1824-1882)

Lithographe présumé : Edmond Morin (1824-1882)

Imprimeur : A. Godard (imprimeur lithographe, 17..?-18..)

Éditeur commercial : Martinet. Imprimeur-libraire. Paris

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10541836k>

- **Mignon**
maquette construite (acte III, tableau 1 : Une galerie italienne)
Description matérielle : 1 maquette en volume : plume, lavis d'aquarelle et rehauts de blanc ; formats divers
Description : Technique de l'image : dessin. - plume. - aquarelle. - gouache. - rehauts
Note : 1 plantation du Th. de l'Opéra-Comique identifiée et datée : "Galerie italienne pour Mignon. Septembre 1866". 5 feuilles de mesures. 1 toile de fond avec châssis obliques et plafond. 2 châssis et un détail de rideau
Sources : Liv. impr. C. Lévy, s.d. [BMO LIV 19-318]
Édition : , 1866
Dessinateur : Edouard Despléchin (1802-1870)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b550066738>
- **Mignon, opéra-comique de Jules Barbier, Michel Carré, Ambroise Thomas : costumes**
dessins
Description matérielle : 10 dessins : encre et aquarelle ; formats divers
Édition : Paris , 1866
Dessinateur : Charles Bianchini (1860-1905)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6402247c>
- **Mignon, opéra-comique de Jules Barbier, Michel Carré, Ambroise Tomas**
documents iconographiques
Description matérielle : Recueil factice : n. et b. et coul. ; formats divers
Description : Note : Contient : 6 illustrations de presse, 3 estampes
Édition : Paris , 1866
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8527488r>
- **M.me Cabel, rôle de Philine, dans Mignon, Théâtre impérial de l'Opéra-Comique**
Description matérielle : 1 est. : lithographie en coul. ; 20 x 16 cm (im.)
Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie. - couleurs (épreuve coloriée)
Note : Extr. de la "Galerie dramatique". Numérotation de la planche : "946". - 1866 d'après la représentation du spectacle
Édition : Paris : Martinet , [1866]
Dessinateur présumé : Edmond Morin (1824-1882)
Lithographe présumé : Edmond Morin (1824-1882)
Imprimeur : A. Godard (imprimeur lithographe, 17..?-18..)
Éditeur commercial : Martinet. Imprimeur-libraire. Paris
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105418426>

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb41177200g>