

Le spectacle : Raillerie, satire, ironie et signification profonde Avignon (France) : Eglise des Célestins - 24-07-1998

Représentation :	Avignon (France) : Eglise des Célestins - 24-07-1998
Contributeurs :	mise en marionnettes de Emilie Valantin ; texte de Christian Dietrich Grabbe ; adaptation de Emilie Valantin ; musique de Jean-Christophe Marti ; scénographie de Nicolas Valantin ; marionnettes de Emilie Valantin ; régie générale de Gilles Richard ; lumières de Gilles Drouhard ; spectacle du théâtre du Fust ; son de Gilles Richard ; avec Jacques Bourdat (manipulateur, diable, Toby), Yves Faure (manipulateur, M. Mollfels, Baron Mordax), Jean Sclavis (manipulateur, maître d'école, M. de Wernthal) [et al.]
Note :	Collab. artistique de : Jean Sclavis ; Construction décor de : Nicolas Valantin et Jean-Luc Maire ; Réalisation costumes de : Patricia de Petiville, Chantal Nowak et l' Atelier du théâtre du fust ; Collab. technique de : Equipe technique du Festival d'Avignon. 7 représentations du 24 au 30 juillet 1998. Produit par Théâtre du Fust ; Hebbel Theater (Berlin) ; Festival de Weimar ; Espace Malraux (Chambéry). Spectacle présenté dans le cadre du 52e Festival d'Avignon. Dir. B. Faivre d'Arcier (10 juillet-2 août 1998)
Distribution :	Interprété aussi par Jean-Pierre Skalka (manipulateur, Baron de Haldungen, Gottliebchen, poète mort-aux-rats), Emilie Valantin (manipulateur, Liddy, grand-mère du diable)

Table des matières

<i>Contributeurs</i>	2
<i>Personnes et organisations</i>	2
Auteur du texte	2
Adaptateur	2
Compositeur	2
Créateur de spectacle	2
Programmateur	2
Acteur	2
Éclairages	2
Création des marionnettes	2
Scénographe	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2

Contributeurs

Personnes et organisations

Auteur du texte

Adaptateur

Compositeur

Créateur de spectacle

Programmateur

Acteur

Éclairages

Création des marionnettes

Scénographe

- [Raillerie, satire, ironie et signification profonde, mise en marionnettes de Emilie Valantin](#)
lot de photographies
Description matérielle : 6 fotogr. pos. : coul. ; formats divers : 15 x 21 cm ; 20 x 25 cm
Édition : Avignon , 1998
Photographe : Philippe Delacroix
Lien : [catalogue](#)

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb421358468>