

Adrien Louis Lusson (1790-1864)



Pays : **France**
 Langue : **Français**
 Sexe : **Masculin**
 Naissance : **La Flèche (Sarthe), 04-08-1790**
 Mort : **Rome (Italie), 09-02-1864**
 Identifiant ark : **ark:/12148/cb10530100x**
 ISNI : **ISNI 0000 0001 1466 0534 (Informations sur l'ISNI)**

Adrien Louis Lusson (1790-1864) : œuvres (31 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (23)

Projet d'un théâtre d'opéra définitif
(1861)



Projet d'un théâtre d'Opéra définitif pour la ville de Paris,
suivant le programme publié dans le Moniteur du 30
décembre 1860, par A.-L. Lusson,...
(1861)



Programme d'une église paroissiale pour la ville de Paris
et des grandes villes de France
(1858)



Société libre des beaux-arts de Paris. Notice nécrologique
sur Jacques Lacornée, architecte... par A.-L. Lusson,... lue
à la Société... séance du 7 oct. 1856...
(1856)



Plans, coupes, élévations et détails de l'église rue de Montyon, à Paris,... sous l'invocation de saint Eugène... tels qu'ils avaient été adoptés, et dont l'exécution a été commencée en avril 1854 par A.-L. Lusson,... (1855)



Plans, coupes, élévations et détails de l'église rue de Montyon, à Paris... sous l'invocation de saint Eugène, patron de S. M. l'impératrice, tels qu'ils avaient été adoptés, et dont l'exécution a été commencée en avril 1854, par A.-L. Lusson,... (1855)



Projet d'un théâtre d'opéra définitif pour la ville de Paris en remplacement de l'opéra provisoire..., par A.-L. Lusson... (1846)



Souvenirs d'un voyage à Munich, ou Description des principaux monuments de la ville nouvelle, par A.-L. Lusson,... (1843)



Grande ligne de chemin de fer de Paris à l'Océan, par Orléans, Tours et Nantes, avec tracé et désignation du projet de Tours à Angers par La Flèche et embranchements sur le Mans et Sablé, par A.-L. Lusson,... (1842)



Projet d'un collège pour trois cents élèves, avec logement des directeurs, maîtres et gens de services, etc., divisé en grand et petit collège d'après le programme de M. l'abbé Nicolle,... par A.-L. Lusson,... (1838)



Projets de trente fontaines pour l'embellissement de la ville de Paris (1835)



L'Eglise Saint-Eugène à Paris (1855)



Projet d'un théâtre d'Opéra définitif pour la ville de Paris en remplacement de l'Opéra provisoire, et recherches sur le lieu propre à son érection... par A.-L. Lusson,... (1846)



Projet d'un théâtre d'opéra définitif (1846)



Nouveau marché Saint-Germain, ou Plan, coupe, élévation, détails et une perspective du nouveau marché Saint-Germain, construit sur les dessins de J.-B. Blondel, architecte, sous la conduite de A.-L. Lusson. Seconde édition (1843)



Spécimen d'architecture gothique, ou Plans, coupes, élévations de la chapelle du château de Neuville... et projet de décoration de chapelle d'une grande cathédrale gothique, par A.-L. Lusson,... (1839)



Projet de réunion du Louvre aux Tuileries, en introduisant dans les plans de MM. Percier et Fontaine la Bibliothèque royale et des galeries pour l'Exposition des produits de l'industrie (1838)



Embellissements de la place Louis XV (1830)



Essai sur les constructions rurales économiques, contenant leurs plans, coupes, élévations, détails et devis établis aux plus bas prix possibles (1824)



Plan, coupe, élévation, et détails du nouveau marché St.-Germain. J.-B. Blondel, architecte, A.-L. Lusson, inspecteur (1816)



Monuments antiques et modernes de la Sicile, et choix de palais, maisons et autres édifices de Naples, mesurés et dessinés par A.-L. Lusson...



"Description pittoresque de la Sicile, ou Recueil de vues lithographiées d'après les dessins pris sur les lieux..." (1820)

avec Adrien Louis Lusson (1790-1864) comme Illustrateur



Corollaire sur le Projet de réunion du Louvre aux Tuileries en introduisant dans les plans de MM. Percier et Fontaine la Bibliothèque royale et des galeries pour l'exposition des produits de l'industrie, par A.-L. Lusson,... janvier 1839



Œuvres cartographiques (4)

Projet d'un théâtre d'Opéra définitif pour la Ville de Paris (1861)



Plans, coupes, élévations et détails de l'église rue Montyon à Paris sous l'invocation de saint Eugène (1855)



Grande ligne de Chemin de fer de Paris à l'Océan par Nantes (1842)



Plan, coupe, élévation et détails du nouveau marché St.-Germain (1816)



Œuvres iconographiques (3)

"Projet de réunion du Louvre et des Tuileries comprenant dans son ensemble la Bibliothèque Royale et des galeries pour l'Exposition des Produits de l'Industrie en conservant les principales dispositions du plan de MM. Percier et Fontaine par A. L. Lusson, architecte". De g. à dr. : "Projet de la Bibliothèque Royale, Rue Richelieu", "Plan général de la réunion du Louvre et des Tuileries comprenant dans son ensemble la Bibliothèque Royale et des galeries pour l'exposition de l'industrie.", "Surface du terrain occupé par la Bibliothèque Royale et l'ancien Trésor, que l'Etat pourra vendre" et Plan général de la réunion du Louvre et des Tuileries par MM. Percier et Fontaine d'après leur ouvrage intitulé "Résidence des Souverains . Au-dessous, "Maisons et Terrains à acquérir pour exécuter le projet de réunion du Louvre aux Tuileries et prolonger la rue de Rivoli jusqu'à la place de l'Oratoire"



"[Recueil. Oeuvre de A. L. Lusson]"

avec Adrien Louis Lusson (1790-1864) comme Illustrateur



"Projet de réunion du Louvre et des Tuileries comprenant dans son ensemble la Bibliothèque Royale et des galeries pour l'Exposition des Produits de l'Industrie en conservant les principales dispositions du plan de MM. Percier et Fontaine par A. L. Lusson architecte"

de Marlier

avec Adrien Louis Lusson (1790-1864) comme Dessinateur du modèle



Manuscrits et archives (1)

"Concours pour la construction d'une nouvelle salle d'opéra"
(1861)

avec Adrien Louis Lusson (1790-1864) comme Dessinateur du modèle



Thèmes en relation avec Adrien Louis Lusson (1790-1864) (4 ressources dans data.bnf.fr)

Lieux (3)

Paris (France)



IC

Département de la Sarthe (France)



IC

Tours (Indre-et-Loire, France)



IC

Géographie de l'Europe (1)

Sicile (Italie)



IC

Collaborations (20 ressources dans data.bnf.fr)

Joseph Uchard (1809-1891) (1)

Concours pour la construction d'une nouvelle salle d'opéra
(1861)



IC

Émile Trélat (1821-1907) (1)

Concours pour la construction d'une nouvelle salle d'opéra
(1861)



IC

Société libre des beaux-arts. Paris (1)

Société libre des beaux-arts de Paris. Notice nécrologique sur Jacques Lacornée, architecte... par A.-L. Lusson,... lue à la Société... séance du 7 oct. 1856... (1856)



IC

Charles Séchan (1803-1874) (1)

Concours pour la construction d'une nouvelle salle d'opéra (1861)



IC

Léon Salleron (1820-1904) (1)

Concours pour la construction d'une nouvelle salle d'opéra (1861)



IC

Charles-Gilbert Terray Morel de Vindé (vicomte de, 1759-1842) (1)

Essai sur les constructions rurales économiques, contenant leurs plans, coupes, élévations, détails et devis établis aux plus bas prix possibles (1824)



IC

Hippolyte Meynadier (baron, 18..-18..) (1)

Concours pour la construction d'une nouvelle salle d'opéra
(1861)

**IC****Félix Martin-Sabon (1846-1933) (1)**

Concours pour la construction d'une nouvelle salle d'opéra
(1861)

**IC****Marlier (1)**

Projet de réunion du Louvre et des Tuileries comprenant dans son ensemble la Bibliothèque Royale et des galeries pour l'Exposition des Produits de l'Industrie en conservant les principales dispositions du plan de MM. Percier et Fontaine par A. L. Lusson architecte

**IC****Auguste-Joseph Magne (1816-1885) (1)**

Concours pour la construction d'une nouvelle salle d'opéra
(1861)

**IC****Marcel Lambert (1847-1928) (1)**

Concours pour la construction d'une nouvelle salle d'opéra
(1861)

**IC**

M. Kass (1)

Projet d'un théâtre d'opéra définitif
(1846)

**IC****Kaepelin et Cie. Paris (1)**

Grande ligne de Chemin de fer de Paris à l'Océan par
Nantes
(1842)

**IC****Antoine Martin Garnaud (1796-1861) (1)**

Concours pour la construction d'une nouvelle salle d'opéra
(1861)

**IC****Firmin-Didot (1)**

Plan, coupe, élévation et détails du nouveau marché St-
Germain
(1816)

**IC****César Daly (1811-1893) (1)**

Concours pour la construction d'une nouvelle salle d'opéra
(1861)

**IC**

Alphonse-Nicolas Crépinet (1826-1892) (1)

Concours pour la construction d'une nouvelle salle d'opéra
(1861)

**IC****Jean-Baptiste Blondel (1764-1825) (1)**

Plan, coupe, élévation, et détails du nouveau marché St.-
Germain. J.-B. Blondel, architecte, A.-L. Lusson,
inspecteur
(1816)

**IC****J.-B. Blondel (1)**

Plan, coupe, élévation et détails du nouveau marché St-
Germain
(1816)

**IC****Louis Jules André (1819-1890) (1)**

Concours pour la construction d'une nouvelle salle d'opéra
(1861)

**IC**