

Martin-Pierre Dalvimare (1772-1839)



Pays : **France**
 Sexe : Masculin
 Naissance : **Dreux (Eure-et-Loir)**, 18-09-1772
 Mort : **Paris (France)**, 13-06-1839
 Identifiant ark : **ark:/12148/cb13965833r**
 ISNI : **ISNI 0000 0001 1771 2109** ([Informations sur l'ISNI](#))

Martin-Pierre Dalvimare (1772-1839) : œuvres (197 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (197)

Duos. Piano, harpe. Op. 31
(1800)



Voir plus de documents de ce genre

Collaborations (95 ressources dans data.bnf.fr)

Étienne-Léon de Lamothe-Langon (1786-1864) (16)

Lettre de Martin Pierre d'Alvimare à Monsieur le Baron de la Mothe Langon, 30 novembre 1818
(1818)



IC

Le charme de la voix, romance, paroles du baron de la Mothe Langon
(1818)



IC

Ah ! laisse moi dormir
(1807)



IC

La pélerine
(1807)



IC

Dieu, le roi et l'amour
(1807)



IC

Dieu, le Roi et l'amour, paroles de Léon de la Mothe H.



IC

La Pélerine. Romance. Paroles de Mr Léon de la Mothe.
Musique de P. d' Alvimare



IC

Roland - Les Adieux - Ah ! laisse-moi dormir, paroles de Léon de la Motte H.



IC

Astolphe d'Angleterre, romance, paroles du baron de la Mothe Langon
(1818)



IC

Les adieux
(1807)



IC

Chant du soldat français
(1807)



IC

Le marquis Olivier Romance
(1807)



IC

Chant du soldat français, dédié à la Grande Armée,
paroles de Léon de la Mothe H...



IC

Le Marquis Olivier romance, paroles de P. de la Mote H.



IC

Renaud de Montauban, paroles de Léon de la Motte H.



IC

Les Sylphides, nocturne à deux voix, paroles du baron de la Motte Tangon



IC

Antoine Lemoine (1763-1816) (11)

Les adieux
(1807)



IC

Ah ! laisse moi dormir
(1807)



IC

Bayard
(1807)



IC

Chant du soldat français
(1807)



IC

Le Cid, chant héroïque
(1807)



IC

Le comte de Moret
(1807)



IC

La pélerine
(1807)



IC

Le marquis Olivier Romance
(1807)



IC

Dieu, le roi et l'amour
(1807)



IC

Air des trois sultanes
(18..)



IC

Adèle et Jennys
(17..)



IC

Étienne de Jouy (1764-1846) (11)

Air du Mariage par imprudence
(1809)



IC

[Le Mariage par imprudence, paroles de Mr Jouy, musique de P. d'Alvimare. Morceaux détachés.]



IC

Le mariage par imprudence



IC

Air du Mariage par imprudence.... Paroles de Mr Jouy. Musique de P. d' Alvimare. Arrangé pour piano ou harpe par l'auteur



IC

Couplets du Mariage par imprudence.... Paroles de Mr Jouy. Musique de P. d' Alvimare. Arrangé pour le piano ou la harpe par l'auteur



(C)

Duo du Mariage par imprudence.... Paroles de Mr Jouy. Arrangé pour piano ou harpe par l'auteur



(C)

Nocturne du Mariage par imprudence.... Paroles de M. Jouy. Arrangé pour le piano ou la harpe par l'auteur



(C)

Vaudeville du Mariage par imprudence. Paroles de Mr Jouy. Musique de P. d' Alvimare. Arrangé pour piano ou harpe par l'auteur



(C)

Duo du Mariage par imprudence.... Paroles de Mr Jouy. Arrangé pour piano ou harpe par l'auteur



(C)

Duo du Mariage par imprudence.... Paroles de M. Jouy. Musique de P. d' Alvimare. Arrangé pour le piano ou la harpe par l'auteur



(C)

Rondeau du Mariage par imprudence.... Paroles de M. Jouy. Musique de d' Alvimare. Arrangé pour le piano ou la harpe par l'auteur



(C)

André-François de Coupigny (1766-1833) (9)

Le Lay du sire de Neufchatel. Romance... [à 1 v. et piano]. Paroles de Mr de Coupigni. Musique de P. d' Alvimare... (1813)



(C)

[Recueil de Romances] [avec accompagnement de Forte-Piano ou Harpe, par C.-H. Plantade, Cousineau, Blangini, M. de St Simon, Dalvimare, Domnich, et anon. ; paroles de Despré, Coupigny, Eug. Salverte, Léonard, Le Montei, Aug. Jubé, C. A. Demoustier, et anon.] (1770)



(C)

Aline et Zerbin, romance, paroles de Mr de Coupigny



(C)

Agnès Sorel à Charles VII (18..)



(C)

Agnès Sorel à Charles VII, romance historique, paroles de Mr de Coupigny



(C)

Amélie ou l'Exilé, romance élégiaque, paroles de Mr de Coupigny



(C)

Le chasseur et la bergerette, romance, paroles de Mr de Coupigny



IC

Le lay du sire de Neufchatel, romance, paroles de Mr de Coupigni



IC

Marguerite de Navarre à son ménestrel après la bataille de Parie (en 1525), romance, paroles de Mr de Coupigny



IC

Eusèbe Salverte (1771-1839) (6)

[Recueil de Romances] [avec accompagnement de Forte-Piano ou Harpe, par C.-H. Plantade, Cousineau, Blangini, M.de St Simon, Dalvimare, Domnich, et anon. ; paroles de Despré, Coupigny, Eug. Salverte, Léonard, Le Monte, Aug. Jubé, C. A. Demoustier, et anon.] (1770)



IC

Adèle et Jennys, romance, paroles de E. Salverte



IC

Adèle et Jennys
(17..)



IC

Le Refus. Romance par Eusèbe Salverte. Musique de P. d' Alvimare



IC

Romance d', Alexandre Niczlicz, tirée d'Hélène nouvelle Polonaise par Eusèbe Salverte. Musique de P. d' Alvimare



IC

Le Torrent, Romance par Eusèbe Salverte



IC

Frédéric Duvernoy (1765-1838) (5)

Frédéric Nicolas Duvernoy. Martin Pierre Dalvimare. Solo. Für Horn, Harfe und Kammerorchester. Zum ersten Mal herausgegeben von Kurt Janetzky. Ausgabe für Horn und Harfe, mit eingezogenem Orchesterpart (1976)



(C)

Simphonie concertante pour cor et harpe par F. Duvernoy et Dalvimare, ... composée et exécutée par eux au Théâtre de la République et des Arts.... Gravé par Michot (1799)



(C)

Simphonie concertante pour cor et harpe... par Frédéric Duvernoy et Dalvimare,.... La partie de cor est arrangée pour le violon



(C)

Frédéric Nicolas Duvernoy. Martin Pierre Dalvimare. Solo. Für Horn, Harfe und Kammerorchester. Zum ersten Mal herausgegeben von Kurt Janetzky (1976)



(C)

Simphonie concertante pour cor et harpe,... par Frédéric Duvernoy et Dalvimare,... La partie de cor est arrangée pour le violon



(C)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) (4)

"Duos de hautbois et cor anglais" (1800)



(C)

[Recueil factice de romances]



(C)

Fantaisie sur "Mon cœur soupire" avec huit variations pour la harpe ou le piano



(C)

Fantaisie sur mon cœur soupire avec huit variations, pour la harpe ou le piano par l'auteur de l'Air - P. d'Alvimare



(C)

Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817) (4)

"Duos de hautbois et cor anglais"
(1800)



(C)

Morceaux choisis de Persée et Andromède, ballet de Mr Gardel, musique de Mr Méhul, arrangés en duo pour piano et harpe par P. D' Alvimare



(C)

Romance du Barde dans Ariodant
(1800)



(C)

Daphnis et Pandrose



(C)

Vincent Voiture (1597-1648) (3)

Je suis amoureux, romance, paroles du 16e siècle par Voiture
(1895)



(C)

Béni soit Dieu l'année est bonne chanson, paroles du 16e siècle, par de Voiture



(C)

Je suis amoureux, romance, paroles du 16e siècle par Voiture



(C)

Charles-Henri Plantade (1764-1839) (3)

"Duos de hautbois et cor anglais"
(1800)



(C)

[Recueil de Romances] [avec accompagnement de Forte-Piano ou Harpe, par C.-H. Plantade, Cousineau, Blangini, M.de St Simon, Dalvimare, Domnich, et anon. ; paroles de Despré, Coupigny, Eug. Salverte, Léonard, Le Montei, Aug. Jubé, C. A. Demoustier, et anon.]
(1770)



(C)

[Recueil factice de romances]



(C)

Heinrich Domnich (1767-1844) (3)

Fantaisie sur la romance "charmant ruisseau..." de Domnich avec six variations pour la harpe



IC

Fantaisie sur la romance charmant ruisseau de Domnich, avec 8 variations, pour la forte piano



IC

Fantaisie sur la romance "Charmant Ruisseau" de Dominici avec 8 variations pour le forte-piano par P. d' Alvimare



IC

François-René de Chateaubriand (1768-1848) (3)

Le Cid. Chant héroïque [à 4 v.] avec accompagnmt de piano ou harpe. Paroles de Mr de Chateaubriand



IC

Le Cid, chant héroïque, paroles de Mr. de Châteaubriand



IC

Le Cid, chant héroïque, paroles de Mr. de Châteaubriand



IC

Nicolas Charles Bochsa (1789-1856) (3)

Fandango, air favori tiré du ballet des Noces de gamache [de Bochsa] sarranga et varié pour la harpe



IC

Fandango. Air. favori tiré du ballet des "Noces de Gamache". Musique de Mercadante, arrangé et varié pour la harpe... par M.-P. Dalvimare



IC

[Recueil factice de romances]



IC

Henri-Jean Rigel (1770-1852) (2)

Nouveau mélange varié pour piano-forte. op. 16



(C)

Nouveau mélange varié pour piano-forte. op. 16



(C)

Napoléon Ney (2)

Je suis amoureux, romance, paroles du 16e siècle par
Voiture
(1895)



(C)

Je suis amoureux. Romance pour baryton. Poésie de
Voiture
(1895)



(C)

Joseph-Napoléon Ney (1803-1857) (2)

Je suis amoureux. Romance. Poésie de Voiture
(1895)



(C)

Le Poète et le musicien. Romance... Paroles de Dupaty
(1895)



(C)

L. Lemercier (2)

Bayard
(1807)



(C)

Bayard romance, paroles de P. Lemercier



(C)

V. Jouy (2)

La Marchande d'amours. Paroles de V. Jouy



(C)

L'Ombre de Marguerite. Romance.... Paroles de V. Jouy.
Musique de P. d' Alvimare



(C)

Kurt Janetzky (1906-1994) (2)

Frédéric Nicolas Duvernoy. Martin Pierre Dalvimare. Solo. Für Horn, Harfe und Kammerorchester. Zum ersten Mal herausgegeben von Kurt Janetzky. Ausgabe für Horn und Harfe, mit eingezogenem Orchesterpart (1976)



Frédéric Nicolas Duvernoy. Martin Pierre Dalvimare. Solo. Für Horn, Harfe und Kammerorchester. Zum ersten Mal herausgegeben von Kurt Janetzky (1976)



André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813) (2)

"Duos de hautbois et cor anglais" (1800)



[Recueil factice de romances]

