

François-Alexandre Hazé (1803-1864)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Paris (France), 15-06-1803**

Mort : **1864**

Identifiant ark : **ark:/12148/cb14961826n**

ISNI : **ISNI 0000 0000 0270 9110 (Informations sur l'ISNI)**

François-Alexandre Hazé (1803-1864) : œuvres (21 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (9)

"L'Oeillet. Paroles de Louis Girard"
(1849)
de Francisco Salvador-Daniel
avec François-Alexandre Hazé (1803-1864) comme Illustrateur



"Les Pilotes côtiers. Paroles de Louis Girard"
(1849)
de Francisco Salvador-Daniel
avec François-Alexandre Hazé (1803-1864) comme Illustrateur



"Le Myosotis. Paroles de Louis Girard"
(1849)
de Francisco Salvador-Daniel
avec François-Alexandre Hazé (1803-1864) comme Illustrateur



"Pie IX"
(1849)
de Don Francisco Daniel et autre(s)
avec François-Alexandre Hazé (1803-1864) comme Illustrateur



"Primevère. Paroles de Louis Girard"

(1849)

de Francisco Salvador-Daniel

avec François-Alexandre Hazé (1803-1864) comme Illustrateur



"Riches et pauvres. Paroles de Louis Girard"

(1849)

de Francisco Salvador-Daniel

avec François-Alexandre Hazé (1803-1864) comme Illustrateur



"Adieu [Duo pour ténor et baryton]. Paroles de Louis Girard"

(1849)

de Francisco Salvador-Daniel

avec François-Alexandre Hazé (1803-1864) comme Illustrateur



"Toi. Paroles de Mr Eugène Fernandez de Bovadilla"

de Salvador Daniel

avec François-Alexandre Hazé (1803-1864) comme Illustrateur



"La Vieille chanson que tout le monde chante. Paroles de de ***"

de Salvador Daniel

avec François-Alexandre Hazé (1803-1864) comme Illustrateur



Œuvres iconographiques (7)

"Fontaine des Inno-cens"

(1830)

de Villain

avec François-Alexandre Hazé (1803-1864) comme Dessinateur du modèle



"Trait De Générosité"

(1830)

de Villain

avec François-Alexandre Hazé (1803-1864) comme Dessinateur du modèle



Collège de Cluny

(1823)



Collège de Cluny derrière l'atelier de David

(1822)



"Prise De La Caserne Babylone (Côté de la rue de Babylone)."

de Villain

avec François-Alexandre Hazé (1803-1864) comme Dessinateur du modèle



"Episode De La Nuit Du 29 Juillet 1830." Un de nos braves s'était pris de querelle avec un garde national, celui-ci voulait le faire désarmer [...] L'homme du peuple s'écrie [...] Non, non ! qu'on me fusille plutôt ! je ne me sépare point de mes armes"

de Villain

avec François-Alexandre Hazé (1803-1864) comme Dessinateur du modèle



"[Recueil. Oeuvre de François-Alexandre Haze]"

avec François-Alexandre Hazé (1803-1864) comme Illustrateur



Œuvres textuelles (5)

"Album historique et monumental du département du Cher"

(1845)

de Agathe Baudouin

avec François-Alexandre Hazé (1803-1864) comme Illustrateur



"Notices sur les antiquités, les monuments et l'histoire du Berry, faisant suite aux Notices pittoresques ; publiées par M. Hazé. Numismatique"

(1838)

avec François-Alexandre Hazé (1803-1864) comme Éditeur scientifique



Notices sur les antiquités, les monuments et l'histoire du Berry, faisant suite aux Notices pittoresques publiées par M. Hazé,...

(1838)



Notices pittoresques sur les antiquités et les monuments du Berri, publiées par M. Hazé,...

(1834)



"Notices pittoresques sur les antiquités et les monuments du Berri"

(1834)

avec François-Alexandre Hazé (1803-1864) comme Éditeur scientifique



Thèmes en relation avec François-Alexandre Hazé (1803-1864) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Autres (1)

France -- 1830 (Révolution de Juillet)



Collaborations (24 ressources dans data.bnf.fr)

Louis Girard (parolier, 18.-19..) (7)

Adieu [Duo pour ténor et baryton]. Paroles de Louis Girard (1849)



IC

Le Myosotis. Paroles de Louis Girard (1849)



IC

L'Oeillet. Paroles de Louis Girard (1849)



IC

Les Pilotes côtiers. Paroles de Louis Girard (1849)



IC

Primevère. Paroles de Louis Girard (1849)



IC

Riches et pauvres. Paroles de Louis Girard (1849)



IC

Pie IX (1849)



IC

Francisco Salvador-Daniel (1831-1871) (6)

Adieu [Duo pour ténor et baryton]. Paroles de Louis Girard (1849)



IC

Le Myosotis. Paroles de Louis Girard (1849)



IC

L'Oeillet. Paroles de Louis Girard (1849)



IC

Les Pilotes côtiers. Paroles de Louis Girard (1849)



IC

Primevère. Paroles de Louis Girard (1849)



IC

Riches et pauvres. Paroles de Louis Girard (1849)



IC

Villain (4)

Fontaine des Inno-cens
(1830)



(C)

Trait De Générosité
(1830)



(C)

Prise De La Caserne Babylone (Côté de la rue de
Babylone.)



(C)

"Episode De La Nuit Du 29 Juillet 1830." Un de nos braves
s'était pris de querelle avec un garde national, celui-ci
voulait le faire désarmer [...] L'homme du peuple s'écrie
[...] Non, non ! qu'on me fusille plutôt ! je ne me sépare
point de mes armes



(C)

Hippolyte Destailleur (1822-1893) (2)

Collège de Cluny
(1823)



(C)

Collège de Cluny derrière l'atelier de David
(1822)



(C)

Salvador Daniel (2)

Toi. Paroles de Mr Eugène Fernandez de Bovadilla



(C)

La Vieille chanson que tout le monde chante. Paroles de
de ***



(C)

Don Francisco Daniel (1)

Pie IX
(1849)



(C)

Eugène Fernandez de Bovadilla (1)

Toi. Paroles de Mr Eugène Fernandez de Bovadilla

**Agathe Baudouin (1)**

Album historique et monumental du département du Cher
(1845)

