

L'année 1768

Auteurs nés en 1768 | Auteurs morts en 1768 | Personnes ayant débuté leur activité en 1768 | Personnes ayant cessé leur activité en 1768 | Organisations créées en 1768 | Organisations ayant cessé d'exister en 1768 | Organisations ayant débuté leur activité en 1768 | Organisations ayant cessé leur activité en 1768 | Œuvres créées en 1768 | Œuvres terminées en 1768 | Spectacles représentés en 1768 | Documents publiés en 1768

Auteurs nés en 1768 (375)

- [Friedrich von Adelung \(1768-1843\)](#)
Philologue allemand
- [Johann Jacob Aders \(1768-1823\)](#)
Négociant
- [Jean-Louis Alibert \(1768-1837\)](#)
Médecin, élève de Pinel et Corvisart. - Premier médecin à la cour
- [Louis Alméras \(baron; 1768-1828\)](#)
Lieutenant général des armées. - Participe à l'expédition d'Égypte
- [Vincenzo Aloja \(1768?-1817\)](#)
Graveur. - Professeur à l'Académie des beaux-arts de Naples
- [Jean Alzine \(1768-1833\)](#)
Variante(s) de prénom : Joan ; Joannes ; Juan. - Imprimeur-libraire ; imprimeur de l'évêché [de Perpignan-Elne] (1801) ; à Barcelone, avec P. Barrera, imprimeur de l'armée et du gouvernement de Catalogne (1811-1813) ; à Perpignan, imprimeur du Roi (1823) ; de Son Altesse Royale Monsieur, frère de Sa Majesté (1823-1824). - Natif de Perpignan. Professeur de collège avant de se tourner en l'an I (1792-1793) vers le métier d'imprimeur. Breveté imprimeur le 15 juillet 1811 (brevet renouvelé le 1er août 1816) et libraire le 1er janv. 1813 (brevet renouvelé le 1er août 1818). Publie plusieurs périodiques dont le "Calendrier de Perpignan" à partir de 1803. En 1811-1813, il est à Barcelone, avec P. Barrera, "imprimeur de l'armée et du gouvernement de Catalogne". Devient imprimeur du Roi à Perpignan le 23 août 1823. Après son décès (Vernet-les-Bains, Pyrénées-Orientales, 3 juillet 1833), son fils Jean-Baptiste Alzine est breveté en sa succession
- [Girolamo Amati \(1768-1834\)](#)
Épigraphe. - En poste à la Bibliothèque Vaticane de 1804 à 1834
- [Blas Ametller \(1768-1841\)](#)
- [François Pierre Joseph Amey \(1768-1850\)](#)
Général français. - D'origine suisse
- [François-Pierre-Joseph Amey \(1768-1850\)](#)
Général de division, baron

Voir les 375 documents

Auteurs morts en 1768 (194)

- [Adolph Christoph von Aken \(1713-1768\)](#)
Ecclésiastique
- [Jean Alaric \(1693-1768\)](#)
Marchand-cartier actif à Agen, paroisse Saint-Etienne, de 1713 à 1768. - Fils du marchand-cartier Jean Alaric et de Pétronille Faugère. - Épouse Foy Paulmier le 18 février 1713. - Sa soeur Marie épouse le marchand-cartier Jean Proché

- [Johann Michel Albrecht \(1697-1768\)](#)
Marchand
- [Jean-Louis Alléon-Dulac \(1723-1768\)](#)
Naturaliste. - Avocat à Lyon, puis directeur de la poste à Saint-Étienne
- [Jean Antoine \(1705-1768\)](#)
- [Louis Artaud \(1700-1768\)](#)
Avocat au parlement. Avocat-conseil et orateur de la ville de Marseille (1738-1768). - Membre de l'Académie de Marseille (élu en 1743)
- [Giuseppe Simone Assemani \(1687-1768\)](#)
A écrit aussi en latin et en grec
Orientaliste. - Évêque de Tyr. - Préfet de la Bibliothèque apostolique vaticane
- [Jean-Denis Attiret \(1702-1768\)](#)
Jésuite, peintre et missionnaire en Chine
- [Gregorio Babbi \(1708-1768\)](#)
Artiste lyrique (ténor). - Compositeur
- [Gregorio Babbi \(177.-1815?\)](#)
MGG S : période de composition : 1788-1807. - Eitner : période de composition : 1805-1808

Voir les 194 documents

Personnes ayant débuté leur activité en 1768 (47)

- [M. de S. Angelo \(17..-18..\)](#)
Cartographe
- [Veuve de François Babuty \(1696?-1786\)](#)
Nom patronymique : Marie-Anne Réal. - Libraire. - Fille d'un ancien juge-consul et échevin de la ville de Calais. Épouse le libraire parisien François Babuty, alors veuf, le 7 août 1718. Dite âgée de 25 ans en 1722. Succède à la librairie d'assortiment de son mari au décès de celui-ci (août 1768). Testament déposé le 10 janv. 1782. Décédée doyenne des veuves de la communauté des libraires et imprimeurs de Paris le 21 mars 1786 ; dite alors âgée de 90 ans
- [Guillaume-Luc Bailly \(1743-18..\)](#)
Libraire. - Fils de César-Guillaume Bailly (17..-1786), bourgeois de Paris, garde du corps des merciers et négociant en papeterie. En apprentissage chez le libraire parisien Charles Saillant à partir de mai 1766. Reçu maître dès le 26 août 1768. Rachète alors le fonds du libraire Jean-Luc II Nyon à la veuve de celui-ci. Dit âgé de "plus de 25 ans et demi" lors de son mariage (15 mai 1769). Publie plusieurs catalogues de sa librairie et de nombreux catalogues de vente de bibliothèques. Nicolas-Amable-Germain Debray lui succède peu avant janv. 1804. Vente de son cabinet fin mars 1804 après cessation de commerce
- [Louis-François Barrois \(1748-183.\)](#)
Autre(s) graphie(s) : Barrois aîné. - Libraire. - Baptisé à Paris le 19 juillet 1768. Fils aîné du libraire parisien Marie-Jacques Barrois et gendre (1768) de Claude-Jean-Baptiste II Hérissant ; reçu libraire le 9 janv. 1768. Membre de la Compagnie des usages. Franc-maçon, membre de la loge de l'Étoile polaire (1773-1774) puis de celle des Cœurs simples (1775-1787). Spécialisé dans la librairie ancienne. Rédacteur de nombreux catalogues. Commissaire civil de la section du Théâtre français et membre du premier comité de surveillance (août 1792). De fin 1793 à août 1795 au moins, il appartient à la section de bibliographie de la Commission temporaire des arts et dirige le dépôt littéraire des Cordeliers. Membre du comité civil de la section Marat en l'an II et en l'an III. Exerce encore la librairie en 1835, bien qu'il n'ait pas, semble-t-il, reçu de brevet De 1802 à 1813 environ, travaille en association avec son fils Charles-Jacques Barrois
- [Josse Begyn \(1724-1807\)](#)
Variante(s) de prénom : Judocus. - Imprimeur-libraire ; imprimeur juré de la ville ; imprimeur de la mairie (1801). - Natif de Gand. En apprentissage à Gand à partir de 1739. Reçu imprimeur par octroi de mai 1768. Décédé en 1807. De 1807 à 1840-1841, son neveu et successeur Philippe-Jean Begyn publie exclusivement sous son nom

- **John Bell (1745-1831)**
Imprimeur-libraire, fondateur de caractères, éditeur. - Libraire du prince de Galles (en 1788). - Éditeur de recueils de poésie et de théâtre anglais. - Propriétaire des périodiques "The Fashionable World", "The Oracle", "The Morning Post", "Bell's Weekly Messenger". - A publié aussi sous la raison sociale "At the British Library"
- **Louis-Joseph Berthoud (libraire; 17..-17..?)**
D'origine neuchâteloise, cousin de l'imprimeur-libraire de Neuchâtel Samuel Fauche (1732-1803). S'établit libraire-relieur à Lyon en 1768. Client et correspondant de la Société typographique de Neuchâtel (STN) ; entretient une correspondance avec la STN en vue de l'éventuel recrutement de Legoux, prote de l'imprimerie lyonnaise Périsse, par la STN. En faillite en 1771. Ne semble plus en activité après 1771
- **Edme Bidault (1734-1816)**
Libraire-relieur. - Fils d'un commis greffier au parlement de Dijon. Relieur reçu libraire par lettre de privilège du 23 janv. 1768. Ouvre un cabinet littéraire en 1772. Destitué par arrêt du Conseil du 27 juillet 1772 pour commerce d'ouvrages contraires aux bonnes mœurs. Rétabli par arrêt du 8 fév. 1779. Ouvre un cabinet littéraire en 1772. Son fils Henri Bidault (17..-1817) lui succède dès 1804. Décédé à Dijon le 31 janv. 1816
- **Pierre-Charles Boquer (libraire; 17..-18..?)**
N'est pas répertorié par l'enquête royale de 1764. En activité à Rouen de 1768 à 1789, il figure sur les rôles de la capitation entre ces deux dates (Arch. dép. Seine-Maritime, C 145, pièces 110-112). Deux publications à son nom sont connues en 1769 ("Lettres d'un docteur catholique à un protestant...") et 1778 ("Nuits clémentines..."). On perd sa trace après 1789
- **Jean-Marie Bruyset (1744-1817)**
Autre(s) graphie(s) : Bruyset (fils) aîné. - Imprimeur-libraire ; imprimeur du Roi et du clergé (1784-1790) ; imprimeur du département de Rhône-et-Loire (1790-1793). - Reçu libraire en 1768 et imprimeur en 1783, imprimeur du Roi en août 1784. Condamné à mort par le Tribunal révolutionnaire pour avoir imprimé des billets obsidionaux pendant le siège de Lyon ; son frère Pierre-Marie, qui avait été emprisonné avec lui, est exécuté à sa place le 25 déc. 1793. Se retire en 1808 suite à une faillite ; devient inspecteur de la librairie en août 1810. - Auteur de plusieurs opuscules, dont "Caractères de la propriété littéraire..." (Lyon, 1808) ; également éditeur et traducteur d'auteurs anglais. Met au point un nouveau procédé de fabrication du papier à base de végétaux et un nouveau type de carton de reliure. Membre de l'académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon (dès avant 1792), et de celle de Berlin
Travaille en association avec son père Jean-Marie I Bruyset de 1774 environ à 1791, et avec son frère Pierre-Marie de 1787 à 1793, puis avec son gendre Joseph-François-Anne Buynand des Échelles (1774-1811) de 1803 à leur faillite en 1808

Voir les 47 documents

Personnes ayant cessé leur activité en 1768 (36)

- **Jean Alaric (1693-1768)**
Marchand-cartier actif à Agen, paroisse Saint-Etienne, de 1713 à 1768. - Fils du marchand-cartier Jean Alaric et de Pétronille Faugère. - Épouse Foy Paulmier le 18 février 1713. - Sa soeur Marie épouse le marchand-cartier Jean Proché
- **Veuve de Jacques Aunay Du Ronceray (imprimeur-libraire; 17..-17..)**
Nom patronymique : Marie Maillard. - Imprimeur de monseigneur l'évêque [de Lisieux]. - Succède à son mari, l'imprimeur-libraire de Lisieux Jacques Aunay du Ronceray. Se démet dès le 12 oct. 1767 en faveur de François-Bonaventure Mistral, son ex-prote, qui a épousé la nièce de Jacques Aunay du Ronceray et sera reçu imprimeur par arrêt du Conseil du 28 mars 1768

→ **François Babuty (1683-1768)**

Libraire. - Natif de Paris. Fils d'un marchand bourgeois de Paris originaire d'Annecy. Dit âgé de 24 ans lors de son entrée en apprentissage chez le libraire parisien Louis Guérin (18 mars 1707 ; quittancé le 4 août 1711 par Nicolas Simart), de 28 ans à sa réception à la maîtrise (19 janv. 1712) et de 32 ans à son premier mariage, le 23 juillet 1715. Veuf en 1717, il se remarie le 7 août 1718 avec Marie-Anne Réal, fille d'un ancien échevin de Calais, qui, du 11 déc. 1721 au 29 mars 1722 est détenue à la Bastille pour délit de librairie. François Babuty lui-même est arrêté, accusé avec plusieurs autres imprimeurs et libraires parisiens d'avoir diffusé des écrits "qui ne tendent qu'à troubler la paix de l'Église et la tranquillité de l'État" et jugé par une commission spéciale établie en la Chambre de l'Arsenal le 9 avril 1722. Inquiété pour ses sympathies jansénistes, il aurait trouvé refuge dans les années 1720 auprès du diacre François de Pâris (1690-1727). Père du libraire François-Joachim Babuty (172.-179.?), il se fait appeler "Babuty père" à partir de 1750. D'après l'"Historique des libraires..." de l'inspecteur Joseph d'Hémery, à la date du 1er janv. 1752, "c'est un homme qui s'est mêlé du jansenisme, et qui a été a [sic] ce sujet plusieurs fois a [sic] la Bastille avec sa femme et leur fils [...] Il est a present fort rengé [sic] et ne se mêle plus de rien, il vend simplement des livres de devotion". Publie plusieurs catalogues imprimés de sa librairie. Plusieurs portraits de lui ont été réalisés par son gendre le peintre Jean-Baptiste Greuze. Décédé à Paris en août 1768 doyen des libraires de sa communauté. Vente après décès des livres de son cabinet le 5 déc. 1768 (catalogue imprimé). Vente après décès de son fonds de livres religieux le 11 janv. 1769 (BnF, ms. fr. 21823, fol. 1-4) à la requête de sa veuve, qui cependant continue à tenir la librairie ; ce fonds est racheté en totalité par Nicolas Crapart

→ **William Bathoe (17.-1768)**

Libraire

→ **Antoine Birose (170.-1770?)**

Libraire ; libraire juré de l'université de Toulouse. - Vraisemblablement fils du libraire-relieur Jean Birose. Établi en vertu d'une délibération de la communauté de Toulouse du 9 janv. 1728 (d'après l'enquête de 1768 dans le Languedoc). Attesté lors de l'enquête royale de 1764. L'"État des imprimeurs et libraires de Toulouse" de sept. 1767 le dit "à présent consul", ayant quitté le commerce de détail et n'ayant "plus que ses magasins" ; figure néanmoins comme libraire, doyen de sa communauté, à l'enquête de 1768. Capitoul de Toulouse en 1767. Seigneur de Gardès. En procès avec ses anciens associés Simon Sacarau et Jean Dupleix (à qui il a revendu son fonds par acte du 27 déc. 1764) en avril 1768, alors qualifié d'ancien libraire et d'ancien capitoul, retiré au château de Rouffiac (BnF, ms. fr. 22127, fol. 257-314). Décédé en 1770 ou peu avant, Jean Dupleix et Antoine-Louis-Guillaume-Catherine Laporte se qualifiant alors d'"acquéreurs du fonds de feu Birose"

Aurait travaillé en association avec S. Sacarau et J. Dupleix à partir de 1751

→ **Guillaume Cavelier (1727-17..)**

Autre(s) graphie(s) : Cavelier jeune. - Libraire. - 2e fils du libraire parisien Guillaume III Cavelier. Reçu libraire le 28 mai 1748 ; établi après janv. 1752. Retiré en 1768 ou peu avant, il devient fermier du Roi et se fait appeler Guillaume Cavelier de La Guillaumie. Se désiste officiellement de sa qualité de libraire par acte notarié du 8 juillet 1768

→ **Veuve de Guillaume Cavelier (1694-1768)**

Nom patronymique : Madeleine Bobin. - Libraire. - Fille du libraire parisien Jérôme Bobin. Épouse le libraire Guillaume III Cavelier en nov. 1711. Lui succède à son décès en nov. 1751. Revend en 1752 la moitié de son fonds à son fils aîné Pierre-Guillaume Cavelier

Travaille en association avec son fils Pierre-Guillaume Cavelier jusqu'en 1756 au moins

→ **Jacques Chappuis (1687-1768)**

Autre(s) graphie(s) : Chapui(s). - Libraire. - Fils aîné de l'imprimeur-libraire de Bordeaux Mathieu Chappuis. Reçu maître dès janv. 1701, il semble n'avoir exercé à son compte qu'après la mort de son père (mai 1726). Se dit, à tort, âgé de 15 à 16 ans lors de l'enquête de 1700-1701. Reçu bourgeois de Bordeaux en 1754. Décédé doyen de la communauté des imprimeurs et libraires de Bordeaux le 28 déc. 1768 ; inventaire après décès le 14 janv. 1769

À partir de 1746, travaille en association avec ses fils, Mathieu-François et Jacques-François Chappuis

→ **Nicolas Charlot (16.-1768)**

Imprimeur-libraire ; imprimeur des cour souveraine et chambre des comptes de Lorraine. - Natif de Nancy, vraisemblablement fils de l'imprimeur-libraire Nicolas I Charlot. Décédé à Nancy en janv. 1768. Inventaire après décès 17 fév. 1768

A travaillé en association avec son fils Nicolas III Charlot jusqu'en 1765 au moins, notamment pour la publication des "Étrennes de robe et d'épée", de 1761 à 1763

→ [Veuve de François Chéreau \(1724?-1782\)](#)

Nom patronymique : Geneviève-Marguerite Chéreau. - Éditrice et marchande d'estampes. - Fille de Jacques Chéreau (1688-1776) dit Chéreau le jeune, graveur, éditeur et marchand d'estampes à Paris. Épouse en fév. 1742 son cousin germain François II Chéreau (1717-1755), lui aussi graveur, éditeur et marchand d'estampes parisien. Lui succède à son décès en fév. 1755. Revend son fonds à son fils Jacques-François Chéreau (1742-1794) le 31 mars 1768 pour 122 348 l. Teste le 22 janv. 1782. Sépulture le 31 janv. suivant à Paris, paroisse Saint-Benoît ; dite alors âgée de 57 ans

Voir les 36 documents

Organisations créées en 1768 (18)

→ [Accademia di agricoltura, scienze e lettere. Vérone, Italie](#)

→ [Accademia nazionale virgiliana di scienze, lettere ed arti. Italie](#)

Devenue nationale le 8 mai 1981

→ [Biblioteca civica Angelo Mai. Bergame, Italie](#)

→ [Biblioteca della Cassa di risparmio di Parma e Monte di credito su pegno di Busseto](#)

Fondée par le Duc Ferdinand de Bourbon, son noyau initial provient de la Bibliothèque des Jésuites, expulsés en 1768 ; sa gestion fut confiée au Monte di credito de Busseto, absorbé en 1960 par la Cassa di risparmio de Parme

→ [Encyclopaedia britannica inc.](#)

Fondée à Édimbourg par Colin Macfarquhar et Andrew Bell. - Depuis 1929 son siège social se trouve à Chicago, Ill.

→ [Établissements Antoine Chiris](#)

Parfumerie grasse fondée en 1768 par Antoine Chiris, achetée en 1967 par l'entreprise américaine UOP (Universal oil products). L'étiquette Chiris est remplacée par UOP Fragrance

→ [Imprimerie du département des Affaires étrangères, de la Guerre et de la Marine. France](#)

Imprimerie créée en janv. 1768 par Jean-Baptiste Berthier, gouverneur des hôtels de la Guerre, de la Marine et des Affaires étrangères, qui jugeait trop élevés les tarifs de l'Imprimerie royale (du Louvre). D'abord dirigée par l'un des fils du libraire François-Gabriel Mérigot, sans doute Jean-Gabriel Mérigot, puis par l'imprimeur-libraire Jean-Thomas I Hérissant. Fermée en mars 1768 à la demande du directeur de l'Imprimerie royale, Jacques Anisson-Duperron qui en rachète le matériel. Fonctionne à nouveau, dirigée par Mérigot, d'oct. 1771 à mai 1775, date à laquelle elle est définitivement fermée, et rattachée à l'Imprimerie royale en vertu d'un arrêt du Conseil du 22 mai de cette année

→ [John Murray \(Firme\)](#)

Librairie et maison d'édition. - Entreprise fondée à Londres en 1768 par John Murray I. - Opéra sous le nom de "Murray and Highley" de 1794 à 1803. - A été reprise en 2002 par l'éditeur Hodder and Stoughton, lui même acquis en 2004 par Hachette Livre

→ [Koninklijk zeeuwsch genootschap der wetenschappen](#)

→ [Les Beaux-arts, école d'arts plastiques. Poitiers](#)

L'École de dessin Poitiers est née en 1768 et a pris le titre en 1774 d' "École royale académique de peinture, sculpture, architecture et arts analogue au dessin" ; en 1882 devient : "École municipale des beaux-arts" puis "École régionale des beaux-arts de Poitiers". - En 2014, devient : "Les Beaux-arts , Ecole d'arts plastiques de Poitiers" ; établissement municipal d'enseignement artistique destiné aux amateurs

Voir les 18 documents

Organisations ayant cessé d'exister en 1768 (12)

→ [Abbaye Saint-Martin. Massay, Cher](#)

Abbaye de Bénédictins fondée vers 738 par le comte Egon, réformée au IXe siècle par saint Benoît d'Aniane (mort en 821). Elle entra dans l'ordre de Cluny au XIe siècle. Elle fut supprimée par la Commission des réguliers en 1768. L'abbatiale est devenue église paroissiale

- **Associés choisis par ordre de Sa Majesté pour l'impression de ses nouvelles ordonnances. Paris**
Imprimerie-librairie. - Association constituée par cession d'un tiers des privilèges octroyés pour les nouvelles ordonnances royales et les "Conférences des nouvelles ordonnances..." au maréchal-duc de La Feuillade en 1667 pour 50 ans et le 28 mai 1677 pour 40 ans aux libraires parisiens Pierre II Aubouyn, Claude Barbin, Jean II Guignard, Étienne Loyson, Guillaume de Luynes, la veuve d'Edme II Martin, Nicolas Pépingué, Denis II Thierry et la veuve de Denis I Thierry. Privilège renouvelé périodiquement, en dernier lieu pour 6 ans en faveur d'André-François Knapen, le 17 fév. 1768
Composition du groupe lors du renouvellement du privilège du 3 août 1737 pour 10 ans : Jean-Barthélemy Alix, Michel III Brunet, Guillaume III Cavalier, Michel-Antoine David l'aîné, Michel-Étienne I David, Robert-Marc I Despilly, Nicolas Gosselin, Laurent-Charles Guillaume, Théodore I Le Gras, Denis Mouchet, Jean-Jacques de Nully, Pierre-Augustin Paulus-Du-Mesnil, veuve de Claude Prudhomme, Jean Rouy, Claude-Marin I Saugrain et Guillaume-Claude Saugrain
- **Certosa di Vigodarzere**
Chartreuse construite à partir de 1534 par les architectes Andrea Moroni (ca.1500-1560) et Andrea da Valle (15..-1578) pour remplacer celle de Padoue. - Consacrée en 1560, a été abandonnée en 1768
- **Collège de Carpentras de la compagnie de Jésus**
Collège tenu par des séculiers entre 1552 et 1608, repris par les Jésuites entre 1608 (1607 pour Sommervogel) et 1768. Il est repris par des séculiers entre 1768 et 1790 et par des doctrinaires de 1790 à 1792
- **Collège de la Compagnie de Jésus. Nancy, France**
Fondé en 1616 par Jean des Porcelets de Maillane, évêque de Toul. L'église fut construite par l'architecte Bernard. Le Collège, fermé en 1768, fut transféré au Noviciat. Ses bâtiments furent abattus en 1770
- **Collège de la Compagnie de Jésus. Pont-à-Mousson, Meurthe-et-Moselle**
- **Collège de la Compagnie de Jésus. Avignon**
Après le départ des Jésuites, ce collège fut repris par des moines bénédictins (1769-1781), puis par les Pères de la Doctrine chrétienne (1782-1792)
- **Compagnie de Jésus. Provincia del Paraguay (1568-1768)**
Cette province couvrait le territoire de l'Argentine, du Paraguay, de l'Uruguay, ainsi que quelques territoires du Brésil et de la Bolivie. - La province actuelle du Paraguay couvre le territoire du Paraguay
- **Imprenta del Seminario. Villagarcía de Campos, Espagne**
Imprimerie-librairie fondée par le P. Francisco Javier de Idiáquez (1711-1790), S. J., alors recteur du séminaire de Villagarcía, qui, exilé par décret du 1er avril 1767, se fixe ensuite à Bologne. D'après Denis Diderot (cité par P. Deschamps), la France avait "instruit le ministère espagnol que les PP. Jésuites avaient à Villagarcia une imprimerie conduite par le P. Idiaquez, d'où sortait une multitude d'ouvrages préjudiciables à la tranquillité du gouvernement français. On arrêta plusieurs libraires de Bayonne ; ils parlèrent à la Bastille où ils furent enfermés, et la cour d'Espagne supprima l'imprimerie sans faire d'éclat"
- **Monastère Sainte-Catherine de Sienne. Dijon**

Voir les 12 documents

Organisations ayant débuté leur activité en 1768 (3)

- **Imprimerie du département des Affaires étrangères, de la Guerre et de la Marine. France**
Imprimerie créée en janv. 1768 par Jean-Baptiste Berthier, gouverneur des hôtels de la Guerre, de la Marine et des Affaires étrangères, qui jugeait trop élevés les tarifs de l'Imprimerie royale (du Louvre). D'abord dirigée par l'un des fils du libraire François-Gabriel Mérigot, sans doute Jean-Gabriel Mérigot, puis par l'imprimeur-libraire Jean-Thomas I Hérissant. Fermée en mars 1768 à la demande du directeur de l'Imprimerie royale, Jacques Anisson-Duperron qui en rachète le matériel. Fonctionne à nouveau, dirigée par Mérigot, d'oct. 1771 à mai 1775, date à laquelle elle est définitivement fermée, et rattachée à l'Imprimerie royale en vertu d'un arrêt du Conseil du 22 mai de cette année

- **Société typographique de Bouillon**
Imprimerie fondée officiellement le 24 nov. 1768 par le Français Pierre Rousseau (1716-1785), établi à Bouillon par privilège du duc Charles-Godefroy de La Tour d'Auvergne le 1er fév. 1760, assisté de Jean-Pierre-Louis Trécourt et de Charles-Auguste (-Guillaume de) Weissenbruch (1740-1822), beau-frère de P. Rousseau. Prend la suite de l'Imprimerie des ouvrages périodiques (1760-1769?) qui faisait notamment paraître le "Journal encyclopédique" (fondé à Liège en 1755) de P. Rousseau, la "Gazette salutaire" et la "Gazette des gazettes ou Journal politique". En raison de la mauvaise gestion de J.-P.-L. Trécourt, la Société typographique est dissoute et le matériel d'imprimerie transmis à Jean-Baptiste Trécourt, qui obtient le 14 août 1788 un privilège du duc de Bouillon et exerce sous la raison "Imprimerie ducale" avant de s'établir en 1790 à Mézières (Ardennes) en 1790. Parallèlement Charles-Auguste Weissenbruch continue à imprimer les périodiques lancés par P. Rousseau jusqu'en 1793 puis, victime d'un procès politique, il se réfugie à Mézières et ensuite Bruxelles où il exerce l'imprimerie et la librairie sous son nom à partir de 1795
- **Stamperia reale. Parme, Italie**
Imprimerie fondée par le duc Ferdinand (1765-1802) et dirigée de 1776 à 1791 par Giovanni Battista Bodoni

Organisations ayant cessé leur activité en 1768 (2)

- **Associés choisis par ordre de Sa Majesté pour l'impression de ses nouvelles ordonnances. Paris**
Imprimerie-librairie. - Association constituée par cession d'un tiers des privilèges octroyés pour les nouvelles ordonnances royales et les "Conférences des nouvelles ordonnances..." au maréchal-duc de La Feuillade en 1667 pour 50 ans et le 28 mai 1677 pour 40 ans aux libraires parisiens Pierre II Aubouyn, Claude Barbin, Jean II Guignard, Étienne Loyson, Guillaume de Luynes, la veuve d'Edme II Martin, Nicolas Pépingué, Denis II Thierry et la veuve de Denis I Thierry. Privilège renouvelé périodiquement, en dernier lieu pour 6 ans en faveur d'André-François Knapen, le 17 fév. 1768
Composition du groupe lors du renouvellement du privilège du 3 août 1737 pour 10 ans : Jean-Barthélemy Alix, Michel III Brunet, Guillaume III Cavalier, Michel-Antoine David l'aîné, Michel-Étienne I David, Robert-Marc I Despilly, Nicolas Gosselin, Laurent-Charles Guillaume, Théodore I Le Gras, Denis Mouchet, Jean-Jacques de Nully, Pierre-Augustin Paulus-Du-Mesnil, veuve de Claude Prudhomme, Jean Rouy, Claude-Marin I Saugrain et Guillaume-Claude Saugrain
- **Imprenta del Seminario. Villagarcía de Campos, Espagne**
Imprimerie-librairie fondée par le P. Francisco Javier de Idiáquez (1711-1790), S. J., alors recteur du séminaire de Villagarcía, qui, exilé par décret du 1er avril 1767, se fixe ensuite à Bologne. D'après Denis Diderot (cité par P. Deschamps), la France avait "instruit le ministère espagnol que les PP. Jésuites avaient à Villagarcía une imprimerie conduite par le P. Idiáquez, d'où sortait une multitude d'ouvrages préjudiciables à la tranquillité du gouvernement français. On arrêta plusieurs libraires de Bayonne ; ils parlèrent à la Bastille où ils furent enfermés, et la cour d'Espagne supprima l'imprimerie sans faire d'éclat"

Œuvres créées en 1768 (716)

- [1er Cayer \(D\) de différens Vazes des plus nouveaux \(1768\)](#)
Estampe
- [1er Plan et Élévation d'une Porte cochère &. \(1768\)](#)
Estampe
- [2e Plan et Élévation d'une Porte cochère &. \(1768\)](#)
Estampe
- [3e Plan et Élévation d'une Porte cochère &. \(1768\)](#)
Estampe
- [4e Plan et Élévation d'une porte cochère \(1768\)](#)
Estampe
- [L'Abbé Pommyer, conseiller en la grande Chambre du Parlement de Paris, amateur honoraire de l'Académie royale de peinture et de sculpture \(1768\)](#)
Estampe
- [Abissinie ou haute Ethiopie et sa Religion \(1768\)](#)
Estampe
- [Académie \(1768\)](#)
Estampe

- [Académie de jeune garçon, debout, de profil les deux mains tendues \(1768\)](#)
Estampe
- [An account of Corsica \(1768\)](#)
Traité politique

Voir les 716 documents

Œuvres terminées en 1768 (19)

- [Chantez petits oiseaux, que votre doux ramage \(1768\)](#)
1re éd. dans : "Second recueil de chansons avec accompagnement de violon et de la basse continue" : Paris : Huberty, [ca 1768]
- [Concerts en sextuor. No 1 \(1768\)](#)
Transcription apocryphe du 1er concert des "Pièces de clavecin en concert" conservée dans un manuscrit daté de 1768
Comprend : "La Coulicam", "La Livri", "Le Vézinet"
- [Concerts en sextuor. No 2 \(1768\)](#)
Transcription apocryphe du 2e concert des "Pièces de clavecin en concert" conservée dans un manuscrit daté de 1768
Comprend : "La Laborde", "La Boucon", "L'agaçante", "Premier menuet", "2e menuet"
- [Concerts en sextuor. No 3 \(1768\)](#)
Transcription apocryphe du 3e concert des "Pièces de clavecin en concert" conservée dans un manuscrit daté de 1768
Comprend : "La Lapoplinière", "La timide" (1er et 2e rondeau gracieux), "1er tambourin", "2e tambourin en rondeau"
- [Concerts en sextuor. No 4 \(1768\)](#)
Transcription apocryphe du 4e concert des "Pièces de clavecin en concert" conservée dans un manuscrit daté de 1768
Comprend : "La pantomine", "L'indiscrette", "La Rameau"
- [Concerts en sextuor. No 5 \(1768\)](#)
Transcription apocryphe du 5e concert des "Pièces de clavecin en concert" conservée dans un manuscrit daté de 1768
Comprend : "La Forqueray", "La Cupis", "La Marais"
- [Concerts en sextuor. No 6 \(1768\)](#)
Transcription apocryphe de 5 pièces extraites de la suite en sol des "Nouvelles suites de pièces de clavecin", conservée dans un manuscrit daté de 1768
Comprend : "La Poule", "1.er Menuet", "2.e Menuet", "L'Enharmonique", "L'Egiptienne"
- [4 divertimentos. Hautbois \(2\), cors \(2\), basson, violons \(2\), altos \(2\). Hob II 9, 20, 17, G1 \(1768\)](#)
- [Fray Gerundio de Campazas \(1758\)](#)
Roman satirique en 2 parties. - La 1re partie, publiée en 1758, fut interdite par le Conseil de l'Inquisition, la 2e fut publiée clandestinement en 1768
- [Ifigenia in Tauride. Qual destra omicida \(1768\)](#)

Voir les 19 documents

Spectacles représentés en 1768 (4)

- [Dardanus](#)
Paris (France) : Académie royale de musique - 26-01-1768
- [Enée et Lavinie](#)
Paris (France) : Salles des Machines - 18-11-1768
- [Énée et Lavinie](#)
Paris (France) : Académie royale de Musique - 06-12-1768

→ [La Vénitienne](#)

Paris (France) : Académie royale de musique - 03-05-1768

Documents publiés en 1768 (3807)

- קדה בטיה שדקה ונינושל קודקד פ"ע הגוה // מירפוס ווקת // אוהו // הרות ישמוח // השמח // מירבד רפס וידכו תדכ . הרות רפס ונממ היגהלו בותכל :האיגשו תועט לכמ // היקנ תלוסכ מייטעבש קקוזמ פרמנ וייעב ו"מאמ מישודח וב ופסותנ דועו // לאנברבא // קחצי ווד ברה שורפו // ה"הלז י"שר שורפי מע // הרושכו רצחה // ומש ונילעהו מיבוט מירבד ראשו א"עי וניתלהקד מ"רו ד"בא // ו"רנ לואש ר"רהומ דובכ לודגה וואגה // ווגה מעט פסונ דועו 'וכ מירבד וב ושדחש השדחה רצחה יאמ ב"צ פד מיחספ ארמגה ד"ע // השדחה מיאיבמה מהרבא לאומש תומש ב' // רפסמב מרפסמ הלוע השדחה רצחה תולמ יתש יכ . הז ש תאירקל ר"רהכ ממורמה פולאה ו"צי מיזנכשא ק"ק וניתלהק הפ רובצ יחולש ה"ה // סופדה תיבל הז דמחננו רקי רפס שבד פוצמ תונהל מיואתמה סימלש נכו // מיברה תא תוכזל ל"גס מהרבא ר"רהכ ממורמה פולאהו לאומש // רשא מיקוספה // יקודקד לכ בשייל מיקותמו מידמחנ וירבד לכ רשא ל"צ רבחמה // ברה ירבד ש"רא תרמז בוטב מבשימ אוה . ממלוהל השקי רשא מיקוספה // ירבד הארמ לע ממותשיו . מהילע לופי ליכשמ לכ בל ל"צ שנמסוז השמ ר"רהכ נב ביל ר"רהכ י"ע ספדנ // מדרטשמאב // מהל דומעי מיברה תוכזו // תעדו מעט ק"פל רישי זא תנשב //

Description matérielle : f. [2], 2-131, [1], 2-6

Description : Note : Tôrah en carré ponctué ; commentaires en rashi

Édition : מדרטשמאב [= A Amsterdam] : מהרבאו לאומש : [Shemuel et Abraham d'Amsterdam] , 528 [1768/1769]

Auteur du commentaire : Isaac Abravanel (1437-1508), Salomon ben Isaac (1040-1105)

Lien : [catalogue](#)

- קדה בטיה שדקה ונינושל קודקד פ"ע הגוה // מירפוס ווקת // אוהו // הרות ישמוח // השמח // רבדמב רפס וידכו תדכ . הרות רפס ונממ היגהלו בותכל :האיגשו תועט לכמ // היקנ תלוסכ מייטעבש קקוזמ פרמנ וייעב ו"מאמ מישודח וב ופסותנ דועו // לאנברבא // קחצי ווד ברה שורפו // ה"הלז י"שר שורפי מע // הרושכו רצחה // ומש ונילעהו מיבוט מירבד ראשו א"עי וניתלהקד מ"רו ד"בא // ו"רנ לואש ר"רהומ דובכ לודגה וואגה // ווגה מעט פסונ דועו 'וכ מירבד וב ושדחש השדחה רצחה יאמ ב"צ פד מיחספ ארמגה ד"ע // השדחה מיאיבמה מהרבא לאומש תומש ב' // רפסמב מרפסמ הלוע השדחה רצחה תולמ יתש יכ . הז ש תאירקל ר"רהכ ממורמה פולאה ו"צי מיזנכשא ק"ק וניתלהק הפ רובצ יחולש ה"ה // סופדה תיבל הז דמחננו רקי רפס שבד פוצמ תונהל מיואתמה סימלש נכו // מיברה תא תוכזל ל"גס מהרבא ר"רהכ ממורמה פולאהו לאומש // רשא מיקוספה // יקודקד לכ בשייל מיקותמו מידמחנ וירבד לכ רשא ל"צ רבחמה // ברה ירבד ש"רא תרמז בוטב מבשימ אוה . ממלוהל השקי רשא מיקוספה // ירבד הארמ לע ממותשיו . מהילע לופי ליכשמ לכ בל ל"צ שנמסוז ביל // ר"רהכ י"ע ספדנ // מדרטשמאב // מהל דומעי מיברה תוכזו // תעדו מעט ק"פל רישי זא תנשב //

Description matérielle : f. [1], 2-79, [1], 2-4 [lac. 5-6]

Description : Note : Tôrah et haftarôt en carré ponctué ; commentaires en rashi

Édition : מדרטשמאב [= A Amsterdam] : מהרבאו לאומש : [Shemuel et Abraham d'Amsterdam] , 528 [1768/1769]

Auteur du commentaire : Isaac Abravanel (1437-1508), Salomon ben Isaac (1040-1105)

Lien : [catalogue](#)

- קדה בטיה שדקה ונינושל קודקד פ"ע הגוה // מירפוס וקת // אוהו // הרות ישמוח // השמח // ארקיו רפס וידכו תדכ . הרות רפס ונממ היגהלו בותכל :האיגשו תועט לכמ // היקנ תלוסכ מייטעבש קקוזמ פרמן ויועב ו"מאמ מישודח וב ופסותנ דועו // לאנברבא // קחצי ווד ברה שוריו // ה"הלז י"שר שוריו סע // הרושכו רצחה // ומש ונילעהו סיבוט מירבד ראשו א"עי וניתלהקד מ"רו ד"בא // ו"רנ לואש ר"רהומ דובכ לודגה וואגה // ונגה סעט פרסונ דועו 'וכ מירבד וב ושדחש השדחה רצחה יאמ ב"צ פרד מיחספ ארמגה ד"ע // השדחה מייאבמה מהרבא לאומש תומש 'ב // רפסמב מרפסמ הלוע השדחה רצחה תולמ יתש יכ . הז ש תאירקל ר"רהכ ממורמה פולאה ו"צי מייזנכשא ק"ק וניתלהק הפ רובצ יחולש ה"ה // סופדה תיבל הז דמחננו רקיו רפס שד פוצמ תונהל מייאמתמה מיימלש וכו // מייברה תא תוכזל ל"גס מהרבא ר"רהכ ממורמה פולאה לאומש // רשא מייקוספה // יקודקד לכ בשייל מייקותמו מיידמחנ וירבד לכ רשא ל"צ רבחמה // ברה ירבד ש"רא תרמו בוטב מבשימ אוה . ממלוהל השקיו רשא מייקוספה // ירבד הארמ לע ממותשיו . מהילע לופי ליכשמ לכ בל רישו זא תנשב // שנמסוזו ביל // ר"רהכ י"ע ספדנ // מדרטשמאב // מהל דומעי מייברה תוכזו // תעדו סעט ק"פל
- Description matérielle : f. [1], 2-76, [1], 2-5
Description : Note : Tôrah et targûm en carré ponctué ; commentaires en rashi ; haftarôt en carré ponctué sur 2 colonnes
La mise en page du titre est identique à celui du volume coté TNK_039
Édition : מדרטשמאב [= A Amsterdam] : מהרבאו לאומש [Abraham et Shemuel d'Amsterdam] , 528 [1768/1769]
Auteur du commentaire : Isaac Abravanel (1437-1508), Salomon ben Isaac (1040-1105)
Lien : [catalogue](#)
- **1656. Les Coups de l'Amour et de la Fortune, tragi-comédie de Quinault. Représentée sur le théâtre de l'Hôtel de Bourgogne**
Description matérielle : In-8° , 115 p.
Description : Note : Théâtre français, ou Recueil de toutes les pièces françaises restées au théâtre... T. VII
Édition : Genève : impr. de P. Pellet et fils , (1768)
Auteur du texte : Philippe Quinault (1635-1688)
Lien : [catalogue](#)
- **1658. Le Dépit amoureux, comédie de Molière [avec l'avis de M. de Voltaire], représentée sur le théâtre du Petit Bourbon, au commencement de décembre 1658**
Description matérielle : In-8° , 126 p.
Description : Note : Théâtre français, ou Recueil de toutes les pièces françaises restées au théâtre... T. VIII
Édition : (Genève : impr. de P. Pellet et fils , 1768.)
Auteur du texte : Molière (1622-1673)
Lien : [catalogue](#)
- **1658. L'Étourdi, ou les Contre-tems, comédie de Molière, en vers et en 5 actes [avec l'avis de Voltaire], jouée d'abord à Lyon en 1653 et à Paris, sur le théâtre du Petit Bourbon, le 3 novembre 1658**
Description matérielle : In-8° , XXXVI-190 p.
Description : Note : Théâtre français, ou Recueil de toutes les pièces françaises restées au théâtre. T. VIII
Édition : (Genève : impr. de P. Pellet et fils , 1768.)
Auteur du texte : Molière (1622-1673)
Lien : [catalogue](#)
- **1660. Sganarelle ou le Cocu imaginaire, comédie de Molière...**
Description matérielle : 54 p.
Édition : Genève : impr. de Pellet et fils , (1768)
Auteur du texte : Molière (1622-1673)
Lien : [catalogue](#)
- **1661. Agrippa, roi d'Albe, ou le Faux Tiberinus, tragi-comédie... "Voir" Théâtre français, ou Recueil de toutes les pièces françaises restées au théâtre... T. X**
Description matérielle : In-8°
Édition : Genève , 1768
Auteur du texte : Philippe Quinault (1635-1688)
Lien : [catalogue](#)

- 1661. L'École des maris, comédie de Molière représentée sur le théâtre du Palais-royal le 4 juin 1661 [avec l'avis de M. de Voltaire]
Description matérielle : In-8° , 94 p.
Description : Note : Théâtre français, ou Recueil de toutes les pièces françaises restées au théâtre. T. X
Édition : Genève : impr. de P. Pellet et fils , 1768
Auteur du texte : Molière (1622-1673)
Lien : [catalogue](#)
- 1661. Les Fâcheux, comédie-ballet en 3 actes, en vers, de Molière, représentée à Vaux, le 16 aoust, à Fontainebleau, le 27... et à Paris... le 4 novembre... [avec le Prologue de P. Pellisson et l'Avis de M. de Voltaire.]
Description matérielle : In-8° , 75 p.
Description : Note : Théâtre français, ou Recueil de toutes les pièces françaises restées au théâtre
Édition : (Genève : impr. de P. Pellet et fils , 1768.)
Auteur du texte : Molière (1622-1673)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 3807 documents